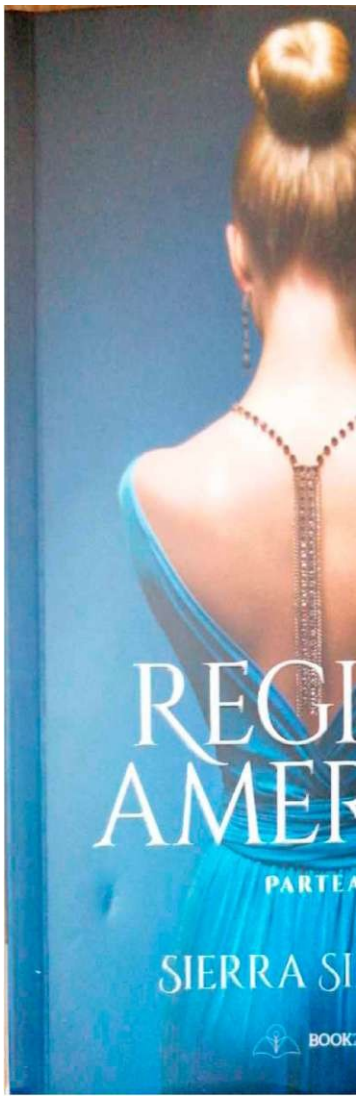

REG
AMER
PARTE
SIERRA SI
BOOK

/

# NA

# uen

*i* I

# MONE

ZON

ESierra Simone

# REGINA AMERICII

**Partea I**

**Traducere de Maria Dosei**

**Bookzone BUCUREŞTI, 2020**

## PROLOG

**Ziua nunţii**

***Dragostea este îndelung răbdătoare,***

***este plină de bunătate,***

***dragostea nu pizmuieşte,***

***dragostea nu se laudă, nu se umflă de mândrie,***

***nu se poartă necuviincios,***

***nu caută folosul său,***

***nu se mânie,***

***nu se gândeşte la rău,***

***nu se bucură de nelegiuire, ci se bucură de adevăr,***

***acoperă totul,***

***crede totul,***

***suferă totul.***

Scanned with CamScanner

***Suferă totul.***

**Mă uit la ultimul verset din *Biblie*, în timp ce verişoara Abilene şi mama ei îşi tot încurcă degetele în tivul voalului meu. Pasajul din *Epistola întâi către Corinticni* este gravat în întregime pe un bloc de marmură în pronaosul bisericii. Orice altă mireasă**

**7găsi**

**a/lată în Jocul unde sunt eu acum ar cuvinte *încurajatoare, pline de* nădejde *0* miresele care au sfat de-a lungul vremii *în f'^'* uşi masive aie sanctuarului, cred că sunt si$_n$ se întreabă *dacă Dumnezeu o fi încercând sT****** un avertisment.**

**rn' ^**

**capătul cuiumuiMv**

**«^K**

**Mpuj, imj indrej**

**destinul meu e să-/ iubesc pe Ash**

**din momenfoj^**

***Când,* însă, mă *gândesc la ce mă* aşteaptă | iul culoarului, *la cine mă aşteaptă,* îmi *jZ***
**umerii şi-mi iau privirea de *la versete. Am ştiut* ^**
**?ntuj în**
**care l-am întâlnit Am ştiut că destinul meu este sa fi$_u$**
**a lui. îi voi urma oriunde. *Niciun sacrificiu nu* mi se va *părea prea mare. Nu* există nicio parte *din minep?* care să nu i-o ofer de bunăvoie, în întregime.**

Scanned with CamScanner

**¡1 voi iubi pe Ash, voi crede în *el voi spera și rezista* de *dragul lui pâná în ziua în care* voi muri, indiferent dacă îmi voi *pierde* sufletul făcând asta.**

**Și mi-l voi *pierde.***

**Mă *consolez cu gândul că nu-mi voi* duce singură suferința.**

**Trăgând *aer* în *piept pășesc în fața ușilor* exact când acestea se deschid, în vreme ce notele *Canonului în Do Major* de Pachelbel umplu *delicat naosul de* piatră. Bunicul îmi ia brațul să mă conducă spreaJtar. Oaspeții sunt în picioare, lumânările *pâlpâie*, voalul meu este perfect.**

**Și-l văd pe Ash.**

**Pulsul mi-o ia razna, împiedicându-se *în* propriile bătăi, iar sângele îmi urcă spre buze, fată *și* inimă. Cu umeri *lați și șolduri* înguste, care umplu perfect liniile atent croite, Ash arată în smoching de parcă s-a născut în el. Chiar dacă n-ar *fi stat în capul* scărilor ce conduc Ja altar, *tot ar fi* părut mai înalt**
**decât toți cei de față și as ta pentru că el este Ash. Nu trebuie să emane putere și forță- el este puterea și forța în came și oase. Iar acum toată acea putere și forță se concentrează asupra mea, ochi în ochi, acoperind distanța dintre noi.**

**Surpriza crește pe chipul său văzându-mă. iar rochia, vălul, zâmbetul tremurător îmi provoacă o senzație de căldură și plăcere în piept Nu a vrut să ne vedem înainte de ceremonie, și-a dorit acest moment. Și trebuie să recunosc că a meritat. Chipul său frumos imi spune că abia reușește să-și stăpânească emoțiile. Sângele mi**

Scanned with CamScanner

se încălzește la Vederea lui în smoching. Indtferent că e vorba despre o tradiție prăfuită, despre disconfortul aşteptării suportat de invitaţi, de lungile ore petrecute În acea dimineață departe de el. A meritat.

Apoi, apropiindu-mă la braţul bunicului, il văd pe el.

Chiar lângă Ash, brunet şi subţire, cu ochii albaştri ca gheața şi gura făcută pentru păcat şi pentru scuze, uneori exact în aceasta ordine, stă Embry Moore, cel mai bun prieten al lui Ash, cavalerul său de onoare, Vicepreşedintele.

Căci, da, bărbatul spre care păşesc pe culoarul bisericii nu este doar omul pe care îl iubesc de la şaisprezece ani. Cel cu care urmează să mă căsătoresc este Preşedintele Statelor Unite.

Sutele de oaspeţi, impunătoarele aranjamente florale, lumânările dispar cu totul... Şi, pentru un moment, rămânem doar noi, mireasa, mirele şi cavalerul de onoare. Doar eu, Ash şi Embry, Nu există nici Preşedintele, nici Vicepreşedintele şi nici biroul Primei Doamne, proaspăt vopsit înainte de luna de

9Stenii*[10]

i există hoardele de jurnalişti înăuntrul miere. Nu mau „gurile care ar trebui să fi„

'; !i!Ulun, senatori Şi celebri^ par ■ ocupate ue *a*

^ Suntem doar noi trei. Ash,cu figura ₅a severă * , iS Embry, tulburat şi pahd, 91 eu, cu semne pe SPÎcu tno Nbu,nd în piept...

Scanned with CamScanner

Abia când ajung mai aproape, pot vedea urma de muşcătură de pe gâtul cavalerului de onoare iŞndu-se de după gulerul smochmg-ulu., mare şi roşie, proaspăt căpătată.

Abia când ajung mai aproape, îmi dau seama că dantela aibă, ce iese din buzunarul smoching-ului lui Ash, nu e vreo batistă de mătase, ci chiar dantela de la chiloţeii mei. Nu mi-a fost greu să-i recunosc. Pentru cei prezenţi, care nu mi-au văzut vreodată chiloţii, ar fi imposibil de remarcat, însă el îi afişează nonşalant, ca pe un trofeu. Ultima oară când i-am văzut erau mototoliţi, la Embry în pumn...

Bunicul îmi ridică voalul, mă sărută pe obraz şi ap», d lasă să cadă la loc. Ash întinde mâna, deeetele
ni se împletesc ş păşim imn™,.«* c^eieie
dintre domnitele S^** P™* ™ ™a rochia după ce noi doi ne aşezăm ^ aranjează J

Nu-mi dau seama că plânu A * îşi desprinde mâna dintr-a mea ,ât d"pă ce Ash voal şi-mi şterge obrazul cu deget e şea^ Pe apoi spre gura sa şi li ngând

^are, ducându-1
lui. Ochu săi verzi şi tntunecaH sc^ Pe Pielea
promisjum, iar în spatele său, kmbry
Plini de
inconştient urma de muşcătură rJ atinge în Ash i-a lăsat-o pe gât.
Pe sUnt

Mă înfior.

Preotul începe, oaspeţii sunt aşezaţi, iar eu mă întreb pentru ultima oară dacă Dumnezeu vrea să

Scanned with CamScanner

**pun capăt acestei situaţii, dacă ochii Săi suportă priveliştea asta, pe noi trei aici, dacă nu cumva a încercat să mă mai avertizeze şi înainte. Ce ştiam eu despre cât puteam să îndur? Ce ştiam eu despre cât erau dispuşi să îndure, de dragul meu, doi dintre cei mai puternici bărbaţi din lume?**

**Îl privesc mai întâi pe Ash, are ochii plini de o căldură inconfundabilă, apoi pe Embry, care încă cercetează cu degete lungi urma de pe gât, şi decid, chiar în acest moment, că povestea asta nu s-ar fi putut sfârşi decât aşa.**

Dumnezeu n-are decât să-mi trimită toate avertismentele din lume! Nu înseamnă neapărat că trebuie să ascult de ele

**.PRINŢESA**

**Cu optsprezece ani în urmă**

**Când aveam şapte ani, am fost blestemată de un vrăjitor.**

**S-a întâmplat, cred, la o gală de binefacere. Cu excepţia întâlnirii cu vrăjitorul, nu aş fi lipsit de la niciunui dintre evenimentele la care bunicul voia sâ mă ia cu el. Rochii de prinţese şi smoching-uri, candelabre strălucind în sălile opulente de bal ale hotelurilor, octete de coarde cântând discret prin colţuri... Oficial, aceste evenimente aveau scopul de a strânge fonduri în beneficiul diferitelor fundaţii şi organizaţii patronate de persoane bogate şi plictisite. în realitate, însă, erau întâlniri de afaceri. 5e legau alianţe politice pentru un candidat sau**

Scanned with CamScanner

**celălalt, se identificau şi curtau potenţiali donatori. Aici se încheiau afacerile şi tot aici se puneau la cale căsătoriile intre membrii clasei sociale superioare, căci ce e mariajul pentru oamenii înstăriţi dacă nu o afacere pe termen lung?**

**Ştiam asta din fragedă copilărie şi nu mă deranjase niciodată. Aşa era viaţa, cel puţin cea a bunicului Leo, iar eu nu prea îmi puneam întrebări în legătură cu toate astea.**

**în plus, eram încântată de rochiile scumpe, pline de volane, pe care bunicul mi le cumpăra. îmi plăcea**

1

***5când adulţii mă băgau în seamă cerându-mi***

**_____I**

***urc pe pantofii săi şi nu uita niciodată să facă p,> ^ cu mine, iar eu mă simţeam exact ca o prinţj^ poveste.***

***Seara târziu, când maşina cea*** *mare şi nea™* **venea *să ne ia pentru a* ne *conduce*** *înapoi* **j, *apartamentul din Manhattan, mă lăsa să ciripesc veselă despre tot ce văzusem şi auzisem*i,** *iar el mă* ***întreba ce spusese unul sau celălalt cum*** *sunau* ***vorbele lor; dacă păreau bucuroşi sau trişti*** *sau* ***chiar enervaţi, mă întreba cine mi se păruse că*** *arăta obosit* ***sau neatent cine bombănea în timpul discursurilor importante. Abia mulţi*** *ani* ***mai târziu,* am** *realizat* ***că bunicul mă transformase într-o mică*** *spioană, un* ***fel de observator; pentru că oamenii se comportă*** *în* ***preajma copiilor altfel decât se comportă în*** *preajma* ***adulţilor. Lasă***

Scanned with CamScanner

***garda jos, şuşotesc cu prietenii, că*** *doar* ***copiii nu bagă de seamă.***

***Dar eu observam. îmi plăcea asta, eram curioasă de fel reuşeam să citesc cu uşurinţă mici*** **semne,** ***comentarii. Alături de bunicul Leo, această naturală înclinaţie*** **a mea s-a** ***transformat într-o armă ascuţită, utilă, un instrument folositor Partidului*** **pe care** ***însă o utilizam de dragul lui, ca să îi fiu de folos,*** **să-f** ***fac să se simtă mândru,*** **dar** ***şi pentru că îmi crease dependenţă. Mă*** **captiva** ***ideea de a urmări oamenii de a încerca să-i înţeleg, să-i citesc ca pe o carte şi să descifrez anticipat misterul.***
***1 urnjp*** ***n oaptea în care*** ***întâlnit vrăjitorul multe*** încâ_în ***di p* ** ceea **>** eram

***ii plăcea să privesc femeile încântătoare*** **si** ***b ciuăgătoti dar cel mai mult şi cel mai mult imi)^" să dansez cu bunicul Leo. Mă lăsa întotdeauna ****

d^ **la osnâbr i** mvârtit şi mâncat pe furiş deserturi ospătarul ce-mi ***făcea*** cu ochiul. încă făcea

Scanned with CamScanner

**mpiruete când bunicul mi-a făcut semn să mă apropii. Am mers spre uşa sălii de bal. Am trecut dincolo de ea, aşteptându-mă să întâlnesc prieteni de-ai săi, complotişti din Beltay[1] sau oameni de afaceri plictisiţi.**

**Dar nu era aşa. Era *altcineva* - un bărbat înalt, în jur de douăzeci şi cinci de ani, cu ochi negri de corb şi buze subţiri, care-mi aminteau de imaginile cu vrăjitori malefici din cărţile mele de poveşti. Spre deosebire de aceştia însă, e! nu avea nici baston, nici pelerină lungă. Purta un smoching impecabil, faţa îi era proaspăt bărbierită şi părul negru perfect pieptănat.**

**Bunicul s-a aplecat şi mi-a zâmbit făcând prezentările.**

**— Domnule Merlin Rhys, v-o prezint pe nepoata mea, Greer. Greer, tânărul domn se va muta aici pentru a fi consultantul Partidului.**

**Partidul. Deşi nu aveam decât şapte ani, Partidul reprezenta în viaţa mea o autoritate la fel de puternică ca oricare alta. Doar eram nepoata fostului Vicepreşedinte. Şi nu orice vicepreşedinte, ci tocmai Vicepreşedintele care lucrase la Casa Albă în timpul mandatului veneratului şi de acum dispărutului semizeu al Partidului, Penley Luther. Numele său apărea în toate editorialele şi era citat în toate discursurile. Luther era invocat ori de câte ori se instala o situaţie de criză. Ce-ar face Luther? *Ce-ar fiice Luther?!***

- **Domnul Merlin Rhys şi-a coborât privirea spre mine, cu ochii negri imposibil de descifrat în strălucirea aurită a sălii de bal.Nu este plicticos pentru o fetiţă de vârsta ta> a întrebat cu o blândeţe cu gust metalic.**

**Ceva mă provoca în cuvintele sale, ascuns între consoanele pronunţate cu grijă şi vocalele nazafe, dar nu reuşeam să identific ce anume, nu reuşeam ^ cern printre cuvintele lui. Nu mi-am luat ochii de pe chipul său, în vreme ce bunicul îi vorbea.**

1 Şosea de mare viteză, denumită şi centura Washingtonului, care marchează **o** arie în **interiorul** căreia **bate** inima politică **a** Jării.



Scanned with CamScanner

- **Este însoţitoarea mea, a zis bunicul Leo cu căldură, ciufulindu-mi părul. Fiul meu şi soţia sa sunt plecaţi din ţară cu proiecte umanitare, iar ea a rămas cu mine timp de câteva luni. E tare cuminte. Nu~j aşa, Greer?**

- **Da, bunicule, am ciripit docil, dar când am văzut chipul lui Merlin, am simţit un fior rece, ca o ceaţă care m-a învăluit doar pe mine şi care îmi consuma toată căldura.**

**Mi-am înfipt ochii în vârful pantofilor, tremurând şi încercând să ascund cum mă simţeam. Pielea lucioasă reflecta strălucirea ornamentelor de pe tavan. Mi-am ţinut ochii acolo, pe când Merlin şi bunicul discutau despre strategii legate de alegerile de la jumătatea mandatului, încercând să împac ce simţeam cu ce ştiam.**

**Simţeam frică, o frică ce mi se insinua pe piele şi-mi oprea respiraţia, ca atunci când mă trezeam noaptea şi uşa şifonierului era deschisă. Dar *ştiam* că sunt în siguranţă, că bunicul Leo mă va apăra, că străinul aceia nu-mi putea face rău într-o cameră plină de oameni. Doar că mie nu-mi era teamă că mă va răni sau răpi.**

**Nu, era modul în care privirea lui mă ţintuia, înecându-mă în reprobare şi făcându-mă să-mi fie frică. Simţeam că mă cunoaşte, că mă înţelege, că vede în mine toate dăţile când am trişat, am minţit sau**

Scanned with CamScanner

**m-am bătut cu ceilalţi copii. Că ştie de toate nopţile în care n-am putut dormi din cauza uşii deschise a dulapului, fiind prea speriată să mă dau jos să o închid. De toate dimineţile în care mergeam cu tatăl meu în pădurea din spatele casei şi de serile în care mama mă învăţa răbdătoare Tai Chi. Că îmi cunoaşte cărţile de poveşti adorate, comorile ascunse în cutia pirită sub pat,**

**toate visurile mele secrete şi copilăreşti şi toate temerile, totul. Omul acesta parcă vedea tot.**

**Iar pentru mine a fi văzută era cel mai terifiant lucru.**

**— Leo! a strigat un bărbat aflat la câţiva paşi distanţă. Şi el făcea parte din Partid. Bunicul mi-a mai trecut o dată mâna prin păr şi i-a făcut semn domnului respectiv să se apropie.**

**— O clipă, domnule Rhys.**

**Merlin a înclinat capul cu gravitate, în vreme ce bunicul se întorcea să se adreseze celeilalte persoane. M-am forţat să mă uit în ochii lui din nou, dar am regretat imediat. Ochii săi, abia acum înţelegeam, fuseseră obscuraţi cât vorbise cu bunicul, iar acum se deschiseseră, arzând a antipatie.**

**— Greer Galloway, mi-a zis cu vocea aceea joasă, dar aspră. O cadenţă galeză îi însoţea cuvintele, de parcă nu-şi mai putea controla nici vocea, nici ochii.**

**Am înghiţit zgomotos. Nu ştiam ce să zic, eram o fetiţă, iar comportamentul meu copilăros fusese întotdeauna suficient cât să-i farmec pe prietenii bunicului Leo, dar cu el nu funcţiona. Nu era chip să-l fac pe Merlin Rhys să mă placă nici cu zâmbete, nici cu gropiţele din obraji, cu piruete sau cu întrebări naive.**



Scanned
with
CamScan
ner

Mm* W««**

9J>i apoi rt Înflrnufichwil în tya r?w<„ Adujj,, | „„„-..'lui l'" »"l"' " l"r " '"> "" '' În^ttfdiMopiii lor. Dt* *obia-i prrfmu* rlm.i$_{fi4ir}$
,.,..... " ^'blan^ca^.^
,mimai d<'companie. Dar Merlin vd lânat p* $_{VirUf}$ ^ *A* îl pol privi în ochi *fără <>ă-mi ftcrânUm ¿Mul* $_{v}$?liul, În ciuda *frk%* <ă acela era un M-mn d<? re^$_{t}$ Merlin ie comporta de parcă aş fj meritat timpul ţj atenţia pe care mi le dedica thiar dacă jjc-^yj insoţit de reprobare, tot ii eram Jttcunogcâtoare ;$_{n}$ felul meu infantil.

S-a apropiat mi-a *prim bărbia intre de&efrk* lungi subţiri, *finându-mi faţa pentru a o* studia

- Lipsită de ambiţie, a spus, cu ochii ne^n cercetându-mi *chipul*. Adesea neglijentă. \$_{u}$ indiferentă, dar uneori distantă. Pasională, inteligentă, visătoare... Dar prea uşor de rănit. A dat din cap. Exact cum mă gândeam.

Ştiam din cărţile stivuite în jurul patului meu cat de periculoase sunt cuvintele unui vrăjitor. Ştiam că nu trebuie să-i vorbesc, nu trebuie să-i promit nimic, nu trebuie să cad la nicio înţelegere cu eJ, să-i cedez nimic, să mint sau să fug. Dar nu m-am putut abţine,

- Ce e exact cum te gândeai?

Merlin şi~a lăsat mâna să *cadă cu* o expresie de regret crescând pe chip.

- Nu eşti tu. Pur şi simpJu nu poţi *fi* tu.

Un sentiment de confuzie a luat locul temerilor

- Ce nu pot să fi eu?


Scanned with CamScanner

- **Merlin s-a ridicat în picioare, şi-a netezit smoching-ul, decis că nu eram ce trebuia, orice ar fi fost acel lucru.Când va veni vremea, nu da nimănui sărutările tale, mi-a zis.**

**N-am priceput.**

- **Dar eu nu-i sărut decât pe bunicul, pe mami şi pe ta ti.**

- **Pentru că ei sunt totul pentru tine acum. Dar când vei creşte, vei moşteni *aceasta* lume, mi-a zis Merlin indicând cu mâna încăperea din jurul meu, lumea la care bunicul tău a pus umărul să fie creată. Numai că ea atârnă de un fir, într-un fragil echilibru între încredere şi putere. Oamenii care deţin puterea trebuie să decidă când să se încreadă unul în celălalt şi când să se lupte unul cu celălalt, or deciziile astea nu se iau întotdeauna în mod raţional. Uneori intervine inima. înţelegi ce vreau să spun?**

— **Cred că da... am şoptit.**

— **Greer, un sărut de-al tău va înclina această lume spre prietenie sau spre furie. Spre pace sau spre război. Va distruge tot ce a construit bunicul tău lucrând din greu şi multe persoane, foarte multe persoane vor avea de suferit. Iar tu nu vrei să faci rău nimănui, nu-i aşa? Nu vrei să-ţi răneşti bunicul, nu? Să strici tot ceea ce el a construit.**

**Am dat din cap vehement.**

— **Mă gândeam eu... Pentru că exact asta se va întâmpla dacă buzele tale ating buzele altcuiva. Nu uita aceste cuvinte.**

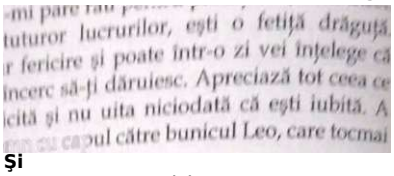
**Am dat din cap afirmativ, era logic ce spunea. Toată lumea ştia că sărutările sunt magice. Pot transforma broscoii în prinţi, pot trezi prinţesele din somnul de moarte, decid soarta împărăţiilor şi regatelor. Nici prin cap nu mi-a trecut că Merlin se putea înşela, că un sărut ar putea fi inofensiv.**

**21,, un«'»«- ..... .....**
**'„iu id,**

■l$_f$ o «Arutir«* nmltă u

**^luMiiru iiAriiltM Ml, a /în i,**

Scanried with CamScanner


-mi pare rău
tuturor lucrurilor, eşti o fetiţă drăguţă,
r fericire şi poate într-o zi vei înţelege că
încerc să-ţi dăruiesc. Apreciază tot ceea ce
icită şi nu uita niciodată că eşti iubită. A
ul către bunicul Leo, care tocmai

**Şi**
**tn cludu Mi I iM [l,ul] i*sm I anta *W* itfTI**
**lrtjMţtf**

(¿cut m>M'inncuoi| siinkmvuHpre noi

**._ isiu trebui« i^H' P[flr^] [ri*u] P[L*ntru] "H'i, Hun spus derulaţii. Sunt bine *meni***

**Merlin nu <1 »pun nimic dar »-tf aplecat *şi m-a* [<l)ins rc] umăr. Nu n încercat «a mă îmbrăţişeze, să mă încurajeze miu *H&* mă mAngâie, S a limitat la o atingere O atingere de o clipă şi apoi nimic, doar mângâierea .ierului pe piele şi o Henzafie de îngrijorare care mi .1 pătruns în oasele micuţe.**

**Bunicul m-a cuprins în braţe cum a ajuns la noi 1 mi-a depus o pupătură mustăcioasă pe obraz.**

**Nu i aşa că am o nepoţică cum alta nu e, Merlin? a întrebat zâmbind spre mine. Despre ce tot vorbiţi voi doi aici?**

**Am deschis gura să răspund, dar Merlin a intervenit blând.**

**; i'ni spunea cât de mult se bucură să petreacă timpul cu tine.**

**Bunicul a părut încântat,**
**nimic**

Scanried with CamScanner

— Aşa e. Îmi place Oregon-ul, ca tuturor, dar
nu se compară cu New York-ul, nu-i aşa, Greer?

**Probabil că am răspuns ceva. Au mai discutat după aceea despre politică, bani, chestiuni demografice, dar în mintea mea continuau să răsune cuvintele lui Merlin.**

***îmi pare rău pentru părinții tăi!***

**La câtă imaginație aveam, n-a fost prea complicat să evoc ce putea fi mai rău. Adică ce se întâmplă prin poveşti: tragedii, semne, inimi frânte. Dacă părinţii mei fuseseră asasinaţi? Dacă avionul în care zburau s-a prăbuşit, dacă o fi luat foc hotelul în care stăteau, dacă au fost bătuți, jefuiți și lăsați să moară?**

***îmi pare rău pentru părinții tăi!***

**Nu mă mai puteam gândi la altceva şi, când bunicul Leo m-a băgat în pat mai târziu în acea seară, am izbucnit în lacrimi.**

**— Ce s-a întâmplat, draga mea? m-a întrebat, cu sprâncenele unite a îngrijorare.**

**Eram destul de mare cât să știu că nu m-ar fi crezut dacă i-aș fi spus că Merlin era un vrăjitor, poate chiar un vrăjitor rău, sau că ar fi putut cumva presimți moartea părinţilor mei chiar înainte ca lucrul acesta să se întâmple. Eram destul de mare cât să ştiu să mint şi atunci am spus pur şi simplu că mi-e dor de mami şi tati.**

**— Oh, draga mea, a zis bunicul Leo. Uite, îi sunăm chiar acum, bine?**

**Şi-a scos telefonul, a format numărul şi, după câteva secunde, am putut auzi vocea suavă a mamei şi pe cea gravă a tatălui meu venind de dincolo de difuzor. Erau la Bucureşti, se pregăteau să ia trenul spre Varşovia, fericiți și în siguranţă, şi mi-au făcut**

Scanned with CamScanner

23O grămadă do promisiuni pentru când aveau întoarcă acasă. Preţ de ceva vreme i-am crezut. crezut că se vor întoarce. Că voi mai avea par^ ^ lungi plimbări prin pădure cu tatălmeu¡şi voi în continuare serile cu exerciţiile de I ai Chi cu că vor fi multe nopţi în care voi adormi ascultând^ citindu-şi poezii celuilalt, în vreme ce lemnele vor trosni înşemineul din apropiere. Că timpul copil mele se va prelungi încă mult, cu dimineţi luminoase şi zile de un verde proaspăt ca al frunzelor, în cuibul primitor, construit din cărţi şi natură de către părinţii mei pentru mine.

Dar în noaptea aceea, în timp ce încercam să adorm, vocea lui Merlin mi se tot strecura în minte aducând cu ea şi temerile.

*îmi pare rău pentru părinţii tăi!*

Nu am dormit aproape deloc, tresărind la fiecare claxon şi sirenă venite de jos, din strada *Manhattan*, unde se afla apartamentul bunicului tremurând ori de câte ori vântul lovea în fereastră, făcând-o să scârţie. Somnul mi-a fost împletit cu vise, vise cu munţi acoperiţi de păduri din locuri pe care nu le văzusem niciodată, un bărbat cu umeri laţi târându-se prin noroi şi ace moarte de brazi, părinţii mei dansând în sufragerie crezând că eu adormisem. Un tren şi coada sa de aburi trecând peste un pod, iar podul prăbuşindu-se.

Părinţii mei dansau, vântul bătea printre copaci, bărbatul se târa prin noroi. Trenul se prăbuşea în hăul văii.



Scanned with CamScanner

**Dans, copaci, noroi, moarte.Repetat la nesfârşit.**

**Regina Americii**

***Dans, copaci, noroi, moarte.***

**Şi când, în lumina blândă a dimineţii, ridicându-mă în capul oaselor, l-am văzut pe bunicul stând în pragul uşii cu ochii goliţi de şoc şi durere, cu telefonul atârnându-i în mână, am ştiut ce venise să îmi spună. Şi, precum regele Ezechia, m-am întors cu faţa la perete şi am început să mă rog.**

Scanried with CamScanner

**M-am rugat la Dumnezeu să mă ia şi pe mine.Cu unsprezece ani în urmă**

**Cum adesea se întâmplă, Dumnezeu a ales să nu răspundă rugăciunii mele. Sau, cel puţin, nu mi-a răspuns cu *da.***

**Aşa că viaţa mea a mers înainte.**

**Părinţii mamei erau bătrâni şi plăpânzi. Mai aveam**



**un unchi, la Boston, care avea o fiică de vârsta mea, dar au spus foarte clar că ei nu doreau să mai aibă grijă de încă un copil.**

**Oricum nu conta. Din momentul în care primise telefonul acela, din secunda în care realitatea aceea s-a instalat în viaţa noastră, nici măcar nu s-a pus problema să trăiesc altundeva decât cu el. Bunicul avea în jur de cincizeci de ani, era sănătos şi plin de energie şi nu-i lipsea locul în casă pentru o persoană în plus. Era un bărbat ocupat cu Partidul şi cu imperiul său ecologic în dezvoltare, dar bunicul Leo era genul de om care nu ştia să spună *nu* decât odihnei. A mutat toate lucrurile mele la el în apartament, m-a înscris 1a o şcoală privată cu reguli stricte din Upper West Side şi mi-a făcut loc în viaţa sa cum putea mai bine un bunic văduv.**

**Îmi amintesc că am plâns înainte şi după înmormântare. Dar nu pe durata ei. îmi amintesc că noua şcoală m-a făcut să mă închid în mine, că**

Scariried with CamScanner

***27Snrtra Îsmone***

**era complet diferită de clasa mea *Montessori,* ^ de spaţioasă, din Oregon. Im. amintesc teancurile de cărţi pe care bunicul Leo mi le cumpăra să ma înveselească, mi-amlntesc cititul până târziu, noaptea Mi-amintesc cât de mult îmi lipseau părinţii ^ei, de parcă cineva îmi înfipsese în piept o lingură uriaşă şj smulsese de acolo ceva vital. Mi-amintesc vorbele |ui Meri în în legătură cu părinţii mei.**

**Profeţia lui Merlin,**

**Şi dacă avusese dreptate în legătură cu părinţii mei. avea oare dreptate şi în legătură cu tot restul? îmi spusese să nu sărut niciodată pe nimeni. Ar trebui să-i ascult avertismentul?**

**Cred că da. Sigur da. Eram sigură de-acum că Meriin era clarvăzător, că avea darul de a prezice soarta, şi, pradă durerii şi fricii, mi-am promis, pe când aveam doar şapte ani, că nu voi săruta niciodată în viaţa mea pe nimeni, indiferent de situaţie.**

**Niciodată, dar niciodată, niciodată.La paisprezece ani bunicul Leo m-a întrebat dacă voiam să merg în continuare la şcoala din Manhattan sau dacă mi-ar plăcea să mă trimită la un internat peste ocean. O înscriseseră acolo şi pe verişoara mea, Abilene, cu speranţa că se mai potolea şi punea burta pe carte, iar bunicul' s-a gândit că poate mi-ar fi plăcut şi mie să merg. Eram printre premianţii şcolii, nu asta era problema, dar cred că bunicul îşi făcea griji că traiul cu el era unul izolat, nu mergeam decât la strângeri de fonduri pentru mediu şi la alte evenimente similare, petrecându-mi serile ascultând bârfe şi speculaţii despre politicieni şi oameni de afaceri, iar ia sfârşit de săptămână mă transformam în arma sa secretă, observând şi dându-i raportul în legătură cu tot ce aflam.**

**— Eşti tânără, mi-a zis întinzându-mi un pliant despre şcoală, pe când eram ta masă.**

**Imaginile păreau făcute să mă convingă să spun da: ceaţă deasă, uşi vechi din lemn, verzi şi strălucitoare veri englezeşti.**

**— Ar trebui să vezi lumea. Să fii cu oameni tineri de vârsta ta. Să te bagi în buclucuri.**


Scanned with CamScanner

**A râs apoi.**

**— Sau măcar să o supraveghezi pe verișoară-ta.**

**Și astfel, eu și Abilene am ajuns la *Academia de fete Cadbury* în toamna anului când împlinisem paisprezece ani.**

***Cadbury* era un loc impresionant un complex din piatră și vitralii, întins pe o suprafață imensă, cu turnuri și biblioteci și cu o cetate fortificată, datând din epoca de fier, în curtea din spate. Mi-a plăcut din prima clipă. Lui Abilene i-a plăcut mai ales vecinătatea cu *Școala de băieți,* care se afla la un kilometru jumătate în josul străzii. Aproape noapte de noapte se strecura prin fereastra de la parter și tTaversa tiptil gazonul verde, până la stradă. Iar eu mergeam după ea aproape noapte de noapte, nu pentru că m-ar fi interesat să întâlnesc băieți, ci pentru a o proteja. Să o protejez de pericole, să-i salvez viitorul la *Cadbury* și reputația.**

**Apoi ne strecura m în căminele studențești, ne întâlneam în grădinile din spate ale pub-urilor care**

**29**

**x ne dea afară, mergeam la nu-și făceau probleme cu vârful plat, unde petreceri ilicite pe i";[1]^ ' din opoca fierului. Mu bdată fusese cetatea forbț^. fete prezente, dar eram aproape niciodată . » ^ câpetenla, cea Abilenem. lipsea tnmcoocai.**

**CMe 'Ua Ttdecindsprezeceani avea deja trup»!**

**Pe la vârsta deajjC'- y ^ ^^ijj și părul, ,v0HșnnaMerna^si ^ vjvace ; frumoasă, |UIK de foc Era fjl a | across de parcă era**

**¡¡Si |£* via*a asta și era**

**mcwu. dar mereu, înconjurată de oameni.**

**Pe când eu preferam umbrele și ungherele. îmi peJL mai** tot **timpul liber la bibliotecă, cel mai adesea mâneam singură așezată pe jos, cu o carte** sprijinită **de genunchi. Nu mă interesa sportul și-mi alesesem dansul *și* cursurile de scriere creativă ca** activități **extrașcolare. Nu crescusem înaltă pe cât mi-aș fi dorit, îmi lipseau lucrurile acelea pe care Abilene le avea și care le plăceau băieților, corpul meu era suficient de puternic pentru dans, dar nu atât de suplu cât să arăt bine în colanți. Aveam o mică gropiță în bărbie, pe care eu și Abilene ne chinuiam cu orele să o acoperim cu machiaj, și o aluniță pe obraz. O detestam. Ochii mei erau cenușii**


Scanned with CamScanner

şi opaci în comparaţie cu albastrul vioi al ochilor lui Abilene, ceea ce nu ar fi fost vreo scofală dacă aş fi avut şi eu u n gram măcar din carisma pe care ea o radia. Numai că n-o aveam. Eram tăcută, aeriană şi visătoare, detestam
neiᶜH ' Tʳⁱ ʳᵉᵘşeam să 'e declanşez din coEefnTᵐ faSCinatî de Chesfiuni l-nt™ care americană ZT" Tˈᶜᵉˡ ᵐᵃⁱ ^eres: politica

P-.numeleli^^rLrp^tr³'ˈˈ

Singurul lucru care îmi plăcea la mine când eram adolescentă era părul. Lung, cu firul gros, auriu pe timp de iarnă şi aproape alb vara. i>a primul lucru pe care oamenii îl remarcau la mine, primul detaliu care le venea în minte când mă descriau şi obiectul de joacă al prietenilor mei când stăteam în sufrageria comună şi ne uitam la televizor împreună. AbiJene îl ura. Ura că exista un lucru, chiar dacă unul singur, în aspectul meu, care o punea în umbră. După primele săptămâni petrecute la *Cadbury*, mi-am dat seama că trasul de coadă nu era defel un semn de afecţiune ci, dimpotrivă, de gelozie controlată.

În ciuda părului, Abilene era regina necontestată, iar eu dama ei de companie. Ea era în centrul atenţiei, iar eu ţineam de şase să nu ne prindă profesorii. Se eschiva de la făcutul temelor, iar eu stăteam trează nopţile să i le pregătesc, astfel încât să nu ajungă la corigenţe. Ea chefuia, eu o duceam acasă sprijinită de umărul meu, cu lanterna telefonului aprinsă să nu ne împiedicăm şi să ne ducem de-a berbeleacul pe deal în jos. Părul îi mirosea a vomă şi apă de colonie ieftină,

— De ce nu te săruţi niciodată cu un băiat? m-a întrebat într-o noapte, pe când avem cincisprezece arii, în vreme ce o conduceam pe aleea îngustă înspre şcoală.

— Poate că-mi plac fetele, am răspuns sărind peste o băltoaca. Nu ai luat niciodată în considerare posibilitatea asta?

— Ba da, mi-a răspuns cherchelită, dar ştiu că nu este aşa, pentru că sunt destule fete aici, în *Cadbury,* care s-ar săruta cu tine. Şi cu toate astea tu nu săruţi pe nimeni.


Scanned with CamScanner

3


Scanned with CamScanner

**1Sierra Sfanone**

**Nu da nimănui sărutările tale!**

**Trecuseră opt ani şi încă mai vedeam ochii dp**

**1 Merlin îi auzeam glasul rece, critic, păcura ai lui ' , prem0nitor ca un fior rece, M,aminteam ^^JU** moartea părinţi,o ^ T£!TcXcS cineva va avea de suferit S^Watsărutănle cuiva,trebuiesc avut un motiv întemeiat.**

**Un motiv important.**

**Si în definitiv, nu renunţam la cine ştie ce.** Oricum **băieţii nu stăteau la coadă la uşa mea să mă sărute.**

**_ N-am chef, pur şi simplu, am spus convinsa. N-am alt motiv.**

**Abilene şi-a ridicat capul de pe u mărul meu şi-a sughiţat *în* noaptea răcoroasă. Prin apropiere, o oaie s-a pus pe behăit.**

- **O să vezi tu, Greer Galloway. într-una din zilele astea vei deveni la fel de greu de stăpânit ca mine.**

**Am ajutat-o să ocolească o grămadă de balegă de oaie, iar ea continuat să sughiţe.**

- **Nu prea cred.**
- **Greşeşti. Când te vei elibera, n-o să fie uşuratică mai mare ca tine în *Cadbury.***

**Nu ştiu de ce, dar spusele sale m-au făcut să roşesc, nu de indignare, ci de ruşine. De unde ştia ZI™ prin cap? Visele din care mă**


Scanned with CamScanner

**nimicT ? ? Şi contractându-mă în jurul aNu, n-avea de unde şti. Nu suflasem o vorbă nimănui despre asta, n-aş fi făcu t-o niciodată.**

**Precum sărutările, erau lucruri pe care nu trebuia să le împărtăşesc în definitiv, eram fericită aşa cum stăteau treburile. Mulţumită să am grijă de Abilene şi să visez la anii de facultate.**

**Bucuroasă să-mi închipui că era suficient de**

Scanned with CamScanner

**bine aşa.în prezent**

**— Mergând înapoi în trecut, înainte de Geoffrey of Monmouth, până la *Annales Cambriae* - adică *Analele galeze,* pentru aceia dintre voi care nu sunt familiarizaţi cu limba latină medievală - remarcăm faptul că figura lui Mordred este menţionată precedent, în acest caz sub**



**numele de Medraut.**

**Ecoul ticăitului degetelor pe tastele laptopurilor umple micul amfiteatru, în vreme ce studenţii iau notiţe în grabă. Cei mai mulţi dintre ei sunt, de fapt, de la *pre-med* sau *ştiinţe politice* şi participă la cursul meu de *Literatură arturiană* pentru a-şi completa creditele la uman, dar asta nu-i împiedică să muncească pentru a obţine note mari. *Georgetown* nu e o şcoală ieftină şi mulţi dintre studenţii de aici au nevoie de medii bune pentru a-şi păstra bursele de merit şi ajutoarele nerambursabile. îi înţeleg cum nu se poate mai bine. Predau de circa două luni şi amintirea nopţilor albe şi a dimineţilor în care mă reanimam folosind cofeină înainte de a-mi termina masteratul la *Cambridge* în *Literatură Medievală* e încă vie. Uneori mi-e greu să cred că am terminat, că, uite, m-am întors în Statele Unite, am un job de oameni mari, cu servietă de piele fină şi tot restul...**

Scariried with CamScanner

35_ Mon1 rod «*te menţionat doar în contextul ( |în arthur,continui mutându-mă de la pupi$_{trij}$ r? I aÎM. m. — informaţii în legătură $_{ru}$
TZZc l* jii^l mMWl^«^ »'"PI*! alături
Î ^nvll'.. Ar.hu. d.....- f..... A,.....
s'u m-riul .ucstuia sau pur 91 simplu unul dintre tifboirtki.

s *oi* capacul de la un marker şi încep Hă modific; ($_{lvk}$ .vn^logu la care lucrasem de-a lungul pnn.ului scmotru, adăugând un semn de întrebare lAnjţâ numele lui Mordred.

I. ii<Jîj rcgt'/ui *Arthur* este faimoasă din mat mulu motive: sfântul Graal, masa rotundă, şi, bincinti'lo epica poveste de iubire dintre Lancelot şi Guinevere.
t Wnezo inimă împrejurul numelor lor şi clasa se umple de chicoteli.

- Dar, aşa cum am văzut mergând înapoi în timp de la Chretien de Troyes la Geoffrey of Monmouth, personajul lui Lancelot a fost inventat de francezi pentru a satisface nevoia acestora de poveşti de dragoste de curte. Acesta nu apare în primele versiuni ale legendelor.

Tai numele lui Lancelot de pe tablă adăugând într-o notă deasupra acestuia *inventat de francezi.*

Din nou ticăit de taste.

- Dar există indicii în legătură cu o altă idilă, chiar mai veche şi mai periculoasă decât povestea lui Lancelot.

Desenez o nouă inimă, de data aceasta între Mordred şi Guinevere.

- Conform *Analelor galeze*, ori de câte ori este menţionat Mordred, acesta ori încearcă să o răpească pe regină, ori să se căsătorească cu ea. Ceea ce pare a fi motivul principal al certurilor dintre el şi regele Arthur, care, cu mult înainte de a fi descris ca fiind tatăl sau unchiul lui Mordred, ar fi putut fi pur şi simplu rivalul acestuia în dragoste.

Pun capacul marker-ului şi mă întorc la pupitru.

— Cred că Mordred, mai mult chiar decât Lancelot, evidenţiază problema centrală de la curtea regelui Arthur... şi anume că încrederea, dragostea şi familia nu vin întotdeauna la pachet.

Aud bătrânul ceas de perete ticâind şi pe studenţi închizând încet laptopurile, deschizând gentile,

Scanned with CamScanner

încercând să pară atenți, dar cu mintea deja dincolo de ușă.

— Asta a fost totul pentru azi, îi anunț. De săptămâna viitoare ne ocupăm de *Triadele galeze*. Și nu uitați să aduceți propunerile finale de proiect!

Mă întorc spre catedră să-mi strâng lucrurile la rândul meu. Câțiva studenți se opresc să-mi pună întrebări și să-și ia lucrările corectate, apoi rămân singură în sala de curs.

Preț de câteva minute mă uit în gol încercând parcă să-mi amintesc ceva ce am uitat. Nimic, desigur, e totul în regulă, dar mă tot bântuie un sentiment de gol și neliniște.

*Ai tot ce îți trebuie*, îmi spun. A» *o slujba buna, o casă frumoasă, bunicul te iubește, ai o verișoara care ți-e și cea mai bum prietenă.*

Nu-mi trebuie nimic altceva. Mi-e de ajuns ce am.

Și atunci, de ce mă simt mereu atât de rătăcită?

Scanried with CamScanner

**37Biroul meu de la *Georgetown* este micuţ, cu alţi doi colegi lectori, prin urmare e înghesuit, p^[1] de bibliorafturi, cărţi si teancuri de fişe informative Îmi place la nebunie. Îmi place atât de mult, încât [se] spune despre mine că dorm mai mult pe-a ici decât în mica locuinţă de lângă *Dumbarton Pnrk* [pe] care bineînţeles, mi-o pot permite doar pentru că aparţine bunicului, care nu vrea să audă de plata unei chirii, îmi place să stau în clădirea aceasta din piatră bătrână^ singură, pe un hol de birouri goale, cu întunericul lunecând pe ferestre... Aşa mi-e mai uşor să-mi amintesc de ce am ales această viaţă. O viaţă în care am cărţi, dar nu săruturi. O viaţă în care blestemul lui Merlin nu pare un blestem, ci o alegere.**

**M-am obişnuit să lucrez până târziu, să fiu ultima de la departamentul de engleză, iar seara aceasta nu este cu nimic diferită. Am corectat câteva lucrări, apoi am trecut la cartea pe care încerc să o scriu: o analiză literară a monarhului, aşa cum apare el în nenumăratele *legende arturiene* de-a lungul epocilor.**

**Pare plictisitor, dar vă asigur că nu este deloc aşa. Cel puţin nu pentru mine. La urma urmei, eu chiar am întâlnit un vrăjitor, un Merlin al meu personal... Chiar dacă, adult fiind, ideea de magie mă face să râd şi-mi spun că avertismentul primit nu a fost decât o aiureală.**

**Doar l-am ignorat de două ori şi nu s-a întâmplat nimic. Adică, în afara faptului că mi-am frânt inima de ambele dăţi, nimic nu s-a întâmplat.Sunt adâncită în gânduri, încerc să reiau firul logic pe care l-am urmărit cu o seară în urmă în legătură cu monarhii Evului Mediu, când simt ceva ca nişte furnicături în ceafă, de parcă cineva ar fi în spatele meu.**

**Şi chiar este.**

**Mă rotesc cu tot cu scaun şi văd un bărbat sprijinit de prag, cu braţele încrucişate pe un piept musculos, într-un costum albastru-deschis, turnat pe umeri. în ciuda faptului că are sacoul încheiat, pot vedea cum pantalonii făcuţi la comandă îi strâng şoldurile şi coapsele şi cum cravata albă de mătase coboară nestingherită peste cămaşa de dedesubt.**

**îmi ridic faţa spre a lui înghiţindu-mi saliva.**

**Ochi albaştri-gheaţă şi barbă scurtă de o zi. Pomeţi înalţi, nas drept, buze pline şi frunte înaltă, aristocratică. Construit parcă pentru peisaje tipic**


Scanned with CamScanner

englezeşti, pentru romane victoriene sau drame din perioada *Regmcy,* prototipul chipului necunoscutului de viţă nobilă de la un bai din cărţile lui Jane Austin.

Doar că bărbatul acesta nu-mi este necunoscut.

Embry Moore.

*Vicepreşedintele* Embry Moore.

Ţâşnesc în picioare.

— Domnule Vicepreşedinte, mă bâlbâi. Eu nu,..

Riduri fine îi apar în colţul ochilor. Este cu doar un an mai tânăr decât Preşedintele Colchester, care şi-a preluat funcţia cu numai şase luni înainte de a împlini treizeci şi şase de ani. Timpul petrecut în aer liber şi cele patru misiuni la care a participat i-au lăsat în jurul ochilor riduri subtile, vizibile doar atunci când zâmbeşte.

Exact ca acum.



*îmi* înghit ci în nou saliva.

- Cu ce vă pot *fi de* ajutor, *d* Vicepreşedinte?
- Nu-mi spune aşa, *te* rog.
- Bine. Cu ce vă pot *fi* de ajutor, dom Moore?

Face un pas în interiorul biroului şi-acum i, simţi parfumul. Un *iz* picant, piper poate. Sau citr^

- Mă întrebam dacă aveţi planuri pentru fin4 *domnişoară Galloway.*
*Vai!*

Mă uit de jur împrejur şi el flutură din mâna. — Agenţii aşteaptă Ja capătul culoarului. Nu ne pot auzi.

Ar trebui să-l întreb ce caută aici, de ce a venit în Georgetown, ce caută la mine *în* birou ia miezul nopţii. Ar trebui să-l întreb de ce nu a sunat, de ce nu mi-a scris un e-mail, de ce nu a pus-o *pe* secretara sa să mă caute. Tot ce pot să spun, în schimb, este:

- Nu e cam *târziu* pentru cină?

Se uită 1a ceas continuând să fină braţele încrucişate.

- Posibil, dar sunt sigur că la orice restaurant t3J ale8e să merge/n, ar fi bucuroşi *să deschidă* pentru "une. Sau să deschidă *pentru tine.* Cred că în oraşOl fsia nu nimeni care să nu-i datoreze un un favor-douâ lui Leo Galloway.


Scanned with CamScanner

**favoruri Nu mă folosesc de numele bunicului sâ obp 'Spun Pufin înţepată. Nu-mi place.**

**— Dacii tu vrei să uiţi cine eşti, asta nu înseamnă că ţii noi, ceilalţi, vrem acelaşi lucru. Are glasul mângâios.**

**Fac un pas înapoi, fnghit. O furie atenuată, mult timp ţinută sub control şi devenită după cinci ani doar linişte face loc spre suprafaţă. Pentru că lui tfmbry i a reuşit foarte bine, cu cinci ani în urmă, să mă uite,**

**— De ce te-ai ascuns aici? întreabă desfăcându-şi braţele şi făcând un pas înainte. Vocea îi este catifelată, prea catifelată, un glas moale ca re-ţi susură promisiuni în ureche şi apoi nu le respectă.**

**Ştiu asta prea bine.**

**— Nu mă ascund, indic cu capul spre biroul plin de lucrări, cărţi şi notes-uri *Moleskin.* Muncesc. Predau, lucrez la o carte. Sunt fericită.**

**Embry mai face un pas înainte, înghiţind spaţiul din încăpere dintr-o singură mişcare. E atât de aproape că-l pot mirosi, parfumul său nu s-a schimbat deloc după atâta vreme.**

**închid ochii puţin, cât să-mi revin.**

**— N-ai ştiut niciodată să minţi, murmură şi, când deschid ochii, îl găsesc atât de aproape de mine că mi-aş putea trece degetele pe maxilarul său. Dar nu o fac. îmi îndepărtez chipul privind pe fereastră.**

**— Nu mint deloc, zic ascunzând de fapt adevărul.**

**— Hai să mâncăm ceva împreună, îmi spune schimbând tactica. Avem atâtea să ne povestim!**

**— Cinci ani, o spun cu amărăciune şi trebuie să recunosc că el nu încearcă să se apere.**

4


Scanned with CamScanner

- 1Cinci ani recunoaşte. Ciudat cum aşa multă vreme poate părea atât de puţin. Oftez.

- Nu pot să merg cu tine la cină. Dacă suntem văzuţi împreună, chipul meu va apărea peste tot, pe *Buzzfted* şi pe *Twitter...* nu aş suporta asta.

Embrv mă ascultă şi întinde mâna să-mi atingă o şuviţă blondă scăpată din coc.

- De-aia ieşim aşa târziu. Mergem undeva neanunţaţi. N-o să ştie nimeni, în afară de noi şi de bucătar.

- Şi de Serviciile Secrete.

Embry ridică din umeri şi cute fine se formează din nou în coada ochilor.

- Or să-şi scrie memoriile după ce ies la pensie. Până atunci, putem cina liniştiţi.

Pot să spun *nu.* Ştiu că pot, dar nu lui, lui n-am putut niciodată să-i spun nu. Nu-mi doresc să spun nu. Nu am chef să merg în casa imaculată, mobilată impecabil, fără suflet şi să-mi petrec o altă noapte singură în patul meu. Nu vreau să-mi petrec noaptea holbându-mă la tavanul dormitorului, reamintindu-mi fiecare moment, fiecare privire, imaginându-mi mirosul de piper şi citrice şi modul în care umbrele se modelau pe obrajii lui Embry. Nu vreau să plâng pentru că am irosit o altă noapte/o altă ocazie, mai ales când e vorba despre el, a!tcinePva ntrU o noapte, ROt Să mă Prefac că SUnt nimir: La Cîă,sp t un în sfârşit Şi el rânjeşte. Dar nimic mai mult. Embry ridică mâinile în sus.

42

— O să fiu mai cuminte ca un popă. Promit.

— Se spune că popii nu mai sunt aşa cuminţi în ziua de azi.

— Atunci o să fiu cuminte ca o călugăriţă.

Mă-ntind să-mi iau paltonul de pe raftul de lângă birou, dar el mi-o ia înainte şi mi-l ţine pentru a-l îmbrăca. Este atent şi intim şi fermecător şi periculos în acelaşi timp, exact cum mi-aminteam că este, şi nu-l pot privi în ochi în vreme ce-mi strâng paltonul peste bluză şi fusta creion. Pentru un scurt moment, un moment infinit de scurt, îmi imaginez că-i simt buzele pe par. Fac

Scanned with CamScanner

un pas şi mă întorc spre el, încercând să menţin distanţa în acelaşi timp.

Embiy observă şi zâmbetul îi dispare puţin.

— O să am grijă de tine, Greer. Nu trebuie să te temi de mine.

Ba mă tem. De mine, mai ales.

*Tetler's* este un mic restaurant italian, aflat la câteva străzi distanţă de campus, unul dintre acele locuri minuscule şi adorabile, care parca se află acolo clintotdeauna. Embry nu pare deloc surprins când i-l sugerez, şi, după câteva telefoane şi o scurtă călătorie cu *Cadillac-u*| negru, ajungem în vechea clădire a băncii şi ne aşezăm la masă. Suntem singurii clienţi, paşii ospătarului fac ecou pe podeaua de marmură, luminile sunt estompate, cu excepţia celor de la masa noastră, iar bucătarul şi personalul par încântaţi să ne hrănească. Cei de la Serviciile Secrete îşi găsesc un loc



*divret la distanţX tn sala de mese, ş, pentru* o *cl*$_{ipă}$ nu *mă uit la* ei, cu haina *lui Embry* a * * ' neglijent pe spâterul scaunului apropiat m-aş $_{p}$ * *preface că totul este normai O cină normali* $_{0}$ *conversaţie* normală.

Iau o gură din *cocktail-ul de pe* masă, încercând > <terc cu *buretele trecutul să-l înec în gin. Povestea* nieâ *cu* Embry *este iremediabil împletită cu o* altă poveste *atât timp cât permit umbrei celeilalte persoane să fie* prezentă *la cină* alături *de noi* mi-e *imposibil să sper că vom putea avea o* conversaţie în caie să nu *existe durerea şi regretul. Singura soluţie este să o închid într-o* cutie, să *sap o groapă şi să o las acolo până se sufocă.*

- Ce-ai mai *făcut? mă* întreabă *Embry în sfârşit, sprijinindu-se* de *speteaza scaunului.*

*Ar trebui să fac un efort să nu bag* de seamă cum *i se întinde* cămaşa *pe umerii musculoşi. Cum linia gâtului dispare după* gulerul *impecabil de alb al cămăşii...* dar nu *reuşesc. E imposibil să-ţi iei ochii de la el*$_{f}$ *să nu* pofteşti *după el; chiar şi acum îmi freamătă* degetele doar *imaginându-mi cum ar fi* să-i mângâi gâtul *şi să încep să-i desfac* nasturii *cămăşii* încet, încet.

- Am *făcut bine*, reuşesc într-un final să răspund. Mă obişnuiesc cu *noul loc de muncă.*

Scanned with CamScanner

genele, umbrindu-i pomeţii.

*uimitoZe^ Pare ı Sunt SI $ur că o profesoară* îmi biroul pustiu"1 T'n'e ,maS,nj cu *sala* de clasă goală, Cuprinzător de neEjf retrăiesc sentimentul

Schimb subiectul.

— Spune-mi despre tine. Cum e să fii Vicepreşedinte? Bănuiesc că nu e vorba doar de a te lăsa fotografiat cu o femeie diferită în fiecare seară.

Vechiul Embry ar fi râs la o asemenea remarcă, ar fi rânjit sau ar fi făcut cu ochiul sau ar fi început să se umfle în pene. Acest Embry stă drept şi mă priveşte de dincolo de paharul de cocktail cu mâinile adunate în poală.

— Nu este, spune liniştit. Este mai mult de-atât.

— Domnule Moore...

— Dacă-mi mai spui o dată aşa, îi pun să te aresteze pentru ultraj.

— Bine. *Embry*, de ce m-ai adus aici?

Trage aer în piept.

— Preşedintele vrea să te vadă.

Dintre toate lucrurile pe care ar fi putut să le spună, dintre toate motivele care l-ar fi putut aduce acolo, de partea cealaltă a mesei, pe bărbatul acesta cu care nu mai vorbisem de cinci ani de zile...

— Preşedintele Colchester, zic. Maxen Colchester. Acel Preşedinte?

— Nu există decât unul, din câte ştiu eu, răspunde el.

Mai iau o gură din cocktail, încercând să-mi controlez mişcările şi să menţin o expresie imperturbabilă, ştiind însă că e inutil când e vorba de Embry Moore. Când l-am cunoscut, era înrobit de propriile emoţii, impulsiv şi irascibil. Dar în ultimii cinci ani a învăţat să adopte un comportament

Scanried with CamScanner

**45controlat studiat şi, judecând după modul în care ochii îi strălucesc în vreme ce îmi sondează chipul ştiu că nu l-am păcălit nicio secundă.**

**Pun jos paharul cu un oftat, abandonând orice pretentie de a părea calmă. Aşa cum chiar el a spus, nu m-am priceput niciodată să mint şi oricum urăsc să o fac.**

**- Sunt un pic confuză, admit. Cu excepţia cazului în care Preşedintele doreşte să discute despre influenţa poeziei anglo-saxone asupra tradiţiilor literare normande, nu văd de ce ar dori să-mi vorbească.**

**Embry ridică din sprânceană.**

**— Nu ştii?**

**îmi privesc mâinile. Pe degetul indicator de la mâna dreaptă am o cicatrice minusculă, cea mai mică din lume, atât de mică încât e aproape invizibilă. Poate fi observată doar prin modul în care întrerupe linia amprentei; o crestătură mică, albă, pe cuta amprentei.**

**O cicatrice cât vârful acului, un semn fierbinte al unei amintiri.**

**Mirosul de foc şi piele.**

**Buze ferme pe pielea mea.**

**Un fir cald de sânge.**

**- Nu ştiu, îi confirm.**


Scanned with CamScanner

Am speranțe, fantezii, o amintire atât de puternică, încât mă pedepsește noapte de noapte, dar nimic din toate astea nu este *reni* lar viața adevărată este aceasta, acum. El e Vicepreşedintele, la o micâ distantă se află Serviciile Secrete şi acasă mă aşteaptă un teanc de lucrări de corectat.Nu mai am şaisprezece ani şi, oricum, mi-am spus că pe bărbatul acela îl voi închide într-un cufăr pe care îl voi îngropa.

— Te-a văzut la biserică săptămâna trecută, spune, în sfârşit, Embry. Tu nu l-ai văzut?

— Bineînțeles că l-am văzut, oftez. N-ai cum să nu observi că Președintele Statelor Unite participă la liturghie la tine în biserică.

— Şi nu l-ai salutat?

Ridic din mâini,

— *'Milă ziua, domnule Președinte, ne-am întâlnit odată, acum vreo zece ani. Pacea fie cu dumneavoastră. Să știți că merge mai repede coada la împărtășatiie de pe stânga.*

— Ştii foarte bine că nu funcționează aşa.

— Oare? întreb, aplecându-mă înainte.

Ochii lui Embry cad pe decolteul bluzei mele, care, între timp, s-a desfăcut. Trag de material să mă acopăr, încercând să ignor senzația de căldură pe care privirea lui Embry mi-o provoacă în vintre.

— Şi oricum, era înconjurat de oamenii Serviciilor Secrete. Nu l-aş fi putut saluta nici dacă aş fi vrut.

— Vrea să te vadă, repetă Embry.

— Nici nu-mi vine să cred că-şi aduce aminte de mine.

— Iar presupui că oamenii te uită uşor. Ar fi drăgălaş, dacă nu ar deveni atât de frustrant.

— Atunci spune-mi de ce vrea să mă vadă.

Ochii lui albaştri scânteiază în lumina slabă, în timp ce întinde mâna spre a mea. O ridică la buze



şi-mi sărută vârful *degetului cu lentoare premeditată. Sărută o cicatrice ^ nu* ar trebui *să aibă* habar. $^{es}Pr_{e\ f}$ • J

Simf că-mi *explodează pieptul.*

- *De ce tu?* Am senzația *că mi* se punând Întrebarea. *De ce eşti tu aici şi* $_{nu\ e}$ */?* * ^ I

- M-a trimis *pe mine. Şi-a dorit mult să dar ştii că toți* sunt cu *ochii pe el. Mai* ales de cânT*' Jenny. [¿fm

*întunericul pare a* cobori asupra mesei,

*Jenny.*

*Şotia președintelui Colchester.*

Scanned
with

***Soţia care nu mai este.***

**- A trecut *doar un an de la* înmormântare *şi* \ Ierlin *consideră că e prea* devreme ca M*ax să renunţe la rolul tragic de* văduv. Prin urmare, nu poate nici telefona, *nici scrie* mesaje, *spune* Embry. *Nu* încă.**

**Înţelegi.**

***înţeleg, da. Am crescut* în *lumea asta şl deşi* nu *mi-am dorit* niciodată să *fac* parte din *ea,* înţeleg ce înseamnă scandalurile, *relaţiile publice şi gestionarea crizelor, la fel de bine cum mă* pricep *la literatură** *medievală.*

— **Şi-atunci te-a *trimis pe tine.***

— **M-a *trimis pe mine.***

**Mă uit *h* mâna mea, aflată încă în *strânsoarea* r™ 1 *Embr* Y- Cum am *sfârşit încurcată cu aceşti* din lute °0i ^^ Cei mai ?uternid bărba(l**

***Greer, asta e viaţa adevăraţii. Refuză. Refuză-l pe Embry, pentru numele lui Dumnezeu, refuză-l pe preşedinte.***

**Inspir.**

**Foc şi piele. Sânge şi săruturi.**

**Expir.**

- **De acord. Spune-i că vreau să-l întâlnesc.**

**Ochii lui Embry sunt străfulgeraţi de durere, dar o ascunde imediat.**

— **E ca şi făcut, zice.**

_____

Scanned with CamScannerCu zece ani în urmă

- Stai nemişcată, am auzit-o pe Abilene bombănind. Nu reuşesc să fixez bucla asta.

Am oftat din rărunchi şi m-am forţat să stau nemişcată, deşi eram atât de agitată că abia puteam respira. în doar câteva minute, o maşină închiriată avea



să tragă în faţa hotelului în care ne cazase bunicul Leo şi să ne conducă la o petrecere importantă din Chelsea, o petrecere cu adulţi şi şampanie. Erau invitaţi diplomaţi şi oameni de afaceri şi, poate, câteva celebrităţi, la celălalt capăt al lumii distanţă de berea trezită şi covrigii de la petrecerile de pe deal, de la şcoală.

Era ziua mea, împlineam şaisprezece ani şi, datorită ocaziei speciale, bunicul ne permisese să-l însoţim la petrecere. Bine, el, de fapt, mă invitase pe mine şi a acceptat fără tragere de inimă să vină şi Abilene. Nu putea să invite o nepoată şi să o lase acasă pe cealaltă, dar ştiam amândoi (chiar dacă niciunul nu a spus-o cu voce tare) că a lua-o pe Abilene cu noi la un asemenea eveniment implica un oarecare risc de a ne face de râs. în mai multe ocazii riscase să fie dată afară de la şcoala din Cadbury pentru diferite infracţiuni - băutură în incita şcolii, nerespectarea orei de stingere, un accident destul de grav, care lăsase un jucător de cross cu ochiul învineţit şi, de fiecare dată, 51bunicul Leo *plătea pe tăcute ce trebuia plătit şi* *tril* sforile care trebuiau trase, astfel încât verişoara ^ să nu *fie dată afară.*

Ultimul *lucru pe care şi-l* dorea era să-/ f*aca de* râs *la o petrecere* la care erau *prezenţi toţi prietenii* săi, dar îi *promisesem că* voi sta cu *ochii pe* ea *şi* *m* *voi* asigura că se va *comporta frumos, li* garantasem că dacă *îi va* permite să *vină cu* noi, nu o voi lăsa să bea prea mult, să vorbească neîncetat, *să flirteze excesiv...* Ar fi su*ferit mult dacă eu* mergeam şi ea nu.

*Iar* bunicul Leo, care băga spaima în senatori *şi* *directori de companii petroliere*, care a contribuit la implementarea *celei mai* exigente *legislaţii* pentru proiecţia mediului *şi* care-şi *jupuia de* vii *adversarii zi*

Scariried with CamScanner

*de* zi, a *cedat rugăminţilor mele cu* un zâmbet morocănos şi *a acceptat să vină şi Abilene cu noi.*

Din acest motiv, eu *şi Abilene* ne *petrecuserăm* seara într-un hotel de lux pregătindu-ne, din acest motiv, eu mă căzneam *să nu mă* agit *pe* scaun, în vreme ce Abilene încerca *să-mi fixeze* ultima buclă.

2

Chiar când a terminat şi *m-am ridicat* să-mi arunc o ultimă privire, înainte de a-mi *pune* pantofii cu toc şi de a coborî, Abilene, în *spatele* meu, a scos un sunet brusc. îngrijorată, m-am *rotit în faţa oglinzii.*

- Ce-i? Mi se vede *sutienul? Am încercat să* mă răsucesc *când* într-o *parte*, când în alta, sigură că Abilene observase vreun detaliu *îngrijorător.*

închei la^ntoflfasortal^[6]^ să mâ bunicul mi-o cumpi^^^/^udriţ, pe *care* gustă şj corsetui mulat pe corp, o panglică delicată la spate şi o fustă care exploda în straturi drapate şi somptuoase. în păr l purtam flori din tul asortate, iar cu pantofii mei cu toc cui metalic mă simţeam o prinţesă, deşi ştiam că nu aş fi avut cum, pentru că Abilene mă eclipsa.

Era îmbrăcată într-o rochie strâmtă albastru-electric, cu o fantă în centrul corsetului, care lăsa la vedere un petec de piele palidă, de culoarea piersicii, cu părul său roşu strălucitor care-i cădea în valuri pe spate. Arăta mult mai mare decât era, matură şi sofisticată... şi iar a trebuit să mă scutur de senzaţia de resemnare pe care o simţeam ori de câte ori o vedeam astfel aranjată.

Până la urmă, eram obişnuită să fiu în umbra ei, *asistenta Doctorului*, eu eram *Spock* şi ea *căpitanul Kirk,* aşa că nu trebuia să mă deranjeze situaţia din acea seară. Chiar dacă era ziua mea. Chiar dacă purtam cea mai frumoasă rochie pe care o avusesem vreodată. Numai că, după ce m-am uitat la ea, strălucitoare şi ademenitoare cum era, mi-era imposibil să-mi privesc imaginea reflectată de oglindă şi să nu vad altceva decât gropiţa din bărbie, aluniţa ridicolă, care nici în ruptul capului nu s-a lăsat acoperită, şi privirea care rămăsese ştearsă după toate intervenţiile strategice pe bază de rimei şi tuş de ochi.

Aşa că am mai controlat o dată să nu mi se vadă sutienul fără bretele, să nu-mi fi întins rujul roz pe toată

Scariried with CamScanner

**faţa sau să nu mă fi aşezat pe batonul de ciocolată *Galaxy* mâncat pe jumătate de verişoara mea. Abilene m-a depăşit, împingând u-mă, şi a refuzat să-mi adreseze vreo vorbă în drumul spre lobby.**

Uşa din oglinzi s-a deschis şi a păşit



repede afară din lift, ticăind din tocuri pe pardoseala din marmură

Scariried with CamScanner

**.Sierra Si mane**

**- Eşti supărată pe mine? am întrebat.**

**Mi-am stors creierii încercând să-mi dau $se_{c1}m_a$ dacă oi fi făcut ceva de-am supărat-o, dar nu $_{mi•a}$ venit în minte nimic. Doar că, uneori, lipsa unui $rnotj_v$ nu era importantă pentru Abilene. Pentru fiecare îmbrăţişare pe care mi-o oferea fără motiv sau fiecare invitaţie la vreo petrecere, pentru fiecare dată când îmi lua partea în fata prietenilor săi, existau momente când devenea posacă, îmi arunca privi înţepate $_{ş}$j vorbe care ardeau ca focul. învăţasem să o las în pace când avea stările astea, să nu încerc să i le potolesc, deşi păreau a se întâmpla din ce în ce mai des. N-avea niciun rost, nu te poţi certa cu un uragan, poti doarsâ aştepţi să treacă,**

**- Nu sunt supărată *pe tine*, a zis continuând să meargă repede. Puteam vedea silueta corpolentă a bunicului Leo prin uşile din faţă şi, deasupra acesteia, imaginea noastră reflectată. Abilene în vişiniu şi albastru, eu în roz periat şi auriu.**

**Probabil a văzut şi ea acelaşi lucru pentru că s-a blocat un timp cu privirea fixată pe uşă, întorcându- se apoi brusc:**

**— Tine-te departe de mine în seara asta, a mormăit. Nu te vreau în jur.**

**Rănită, am urmărit-o ieşind, în vreme ce uşierul îi deschidea şi ea-l îmbrăţişa pe bunicul Leo cu un zâmbet fals pe chip. Am vrut să strig după ea, sâ-i spun că datorită mie a putut veni la petrecere în seara aceea. îmi doream să urlu şi să lovesc ceva. De ce nu puteam avea *o* noapte, *una* singură care să nu fie despre ea, o noapte în care să nu eclipseze, să nu strice sau să otrăvească totul cu atitudinea ei dramatică?!**

**Dar, mai presus de orice, voiam să plâng pentru că Abilene era prietena mea cea mai bună, poate**


Scanned with CamScanner

**singura mea prietenă, şi mă întorcea pe dos când se comporta aşa cu mine.**

**Mu ştiam ce-aş ii putut face sau spune, ce să-i fi strigat sau ce să o fi implorat-o ca să o fac să înţeleagă?**

**Aşa că am făcut ce făcea întotdeauna Greer Galloway.**

**Am pornit, mută, în urma ei.**

**M-am dus spre uşă, mergând la braţul bunicului, şi apoi m-am urcat cu ea în maşină. Am stat umăr lângă umăr, cu fusta mea acoperind-o pe-a ei, părul ei mângâindu-mi pielea de pe braţ şi n-am scos o vorbă tot drumul.**

**La câteva minute după ce am ajuns, Abilene a dispărut. Am dat să merg s-o caut, dar bunicul Leo m-a oprit cu o mână pe braţ şi a dat din cap.**

**— îşi revine în câteva momente, mi-a promis. Un pic de spaţiu îi va face bine, şi, în plus, aş vrea să te prezint câtorva prieteni de-ai mei. Ştiam că a mă *prezenta* însemna pe limba bunicului Leo să mă pună să-i spionez, să merg dintr-o parte în alta şi să ascult sau să stau separat şi să observ oamenii în vreme ce discutau. Şi voiam să fac asta, chiar voiam, dar îmi doream şi să rezolv problema cu Abilene, oricare ar fi fost aceasta, înainte să îmbătrânim şi să ne albească părul.**

**Mi-am muşcat buza căutând prin mulţime o urmă de păr roşu aprins, dar nu am văzut nimic. O pierdusem într-un ocean de smoching uri şi tăvi**

Scanried with CamScanner

**55nluHtoare cu cocktail-uri. Fără prea multă tragere de Inimă, l-am lăsat pe bunicul să mă atragă în vârtejul petrecerii.**

**Femeile cotcodăceau pe lângă mine, bărbaţii mă acopereau de complimente, cu ochii alunecând pe corpul meu în feluri în care nu eram deloc obişnuită, şi ştiam că totul se întâmpla aşa pentru că Abilene nu era de lângă mine. N-aveau cum să înţeleagă cat de banal era chipul meu, cât de plictisitor îmi era trupul, pentru că lipsea elementul de comparaţie - splendida mea verişoară cu părul de foc, care era de aceeaşi vârstă cu mine. Gândul ăsta ar fi trebuit să mă facă să mă simt bine. Fără farmecul radiant al lui Abilene mă puteam bucura, în sfârşit, de toate acele complimente pe care ea le culegea cu atâta uşurinţă. Dar nu eram fericită. Mă simţeam mizerabil fără ea. După o oră petrecută astfel, le-am cerut scuze bunicului şi cercului de persoane cu care era şi-am pornit să o caut. Exact atunci m-am împiedicat, la propriu, de Merlin Rhys.**

**S-a aplecat să mă ajute să-mi recapăt echilibrul, ţinând cu cealaltă mână paharul în care se afla o băutură chihlimbarie ce se balansa periculos.**

- **Mă scuzaţi, a spus, deşi eu dădusem peste el.**
- **A fost vina mea, am răspuns. Scuze.**

**S-a uitat la chipul meu şi ceva în expresia lui s-a schimbat.**

- **Eşti nepoata lui Leo Galloway, mi-a zis. Fără mcio inflexiune, fără nicio reacţie. O singură realitate, un fapt care mă identifica oriunde mergeam, de parca fantoma Preşedintelui Penley Luther ar fi fost exact m spatele meu.**

***u D3/ 3m răsPuns- Ne-am mai întâlnit odată, demult, eram micuţă.Ar prezis moartea părinţilor mei. M-ai prevenit să nu sărut pe nimeni, niciodată.***

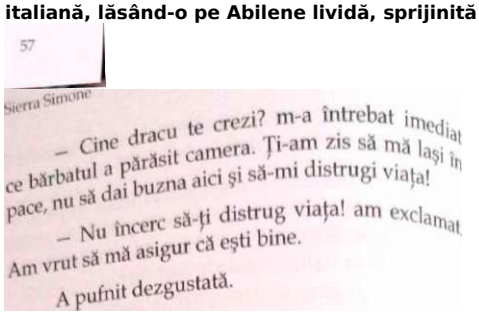
- Mi**-amintesc, a răspuns Merlin, şi, după felul cum se uita la mine, mă simţeam de parcă îmi putea citi gândurile. De parcă le putea auzi clar şi limpede ca şi cum le-aş fi pronunţat cu voce tare.**
- **Merlin! Un bărbat în ţinută militară a apărut lângă noi, punându-şi o mână pe umărul său. Merlin i-a zâmbit cu buzele strânse.**
- **Tocmai mă întrebam când o să dau de tine să mai stăm de vorbă. Ce mai faci?**

Scanned with CamScanner

**Merlin s-a întors spre general pentru a-i răspunde şi eu am profitat de ocazie să dispar, cu inima bubuindu-mi în piept.**

**Tipul mă neliniştea şi mă speria teribil. Tot timpul ăsta crezusem că era aşa pentru că fusesem doar o fetiţă care la vârsta respectivă găsea aproape totul înfricoşător. Dar el mă speria şi acum, când aveam şaisprezece ani. Era ceva la el... nu neapărat ostil, dar agresiv. Puteai să simţi cum mintea lui o forţa pe a ta, făcând presiune asupra zidurilor care îţi apărau gândurile, strecurându-se dincolo de santinela care-ţi păzea sentimentele. Mă făcea să mă simt expusă şi vulnerabilă şi-mi era de-ajuns. Abilene făcuse acelaşi lucru în seara aceea.**

**Pe verişoara mea am găsit-o în bibliotecă, o cameră spaţioasă, încântătoare, cu uşi franţuzeşti deschise către o amplă terasă exterioară. între degete îi atârna o cupă goală de şampanie şi un bărbat mai bătrân decât tatăl ei ii trasa urme de sărutări pe gât, în jos. Am tuşit discret şi ea s-a îndreptat de spate, jenată. El a bătut rapid în retragere,** murmurând **scuze în italiană, lăsând-o pe Abilene lividă, sprijinită de perete.**


57

Sierra Simone

— Cine dracu te crezi? m-a întrebat imediat
ce bărbatul a părăsit camera. Ţi-am zis să mă laşi în
pace, nu să dai buzna aici şi să-mi distrugi viaţa!

— Nu încerc să-ţi distrug viaţa! am exclamat
Am vrut să mă asigur că eşti bine.

A pufnit dezgustată.

- **Mda, vezi să nu.**

**_ Ce-ai în seara asta? am întrebat. Eşti s$_{U}$p5r$_{aU}$**

pe mine **de la hotel.**

**_ $_{Nu\ S}$unt supărată, a zis cu nările** fremătând **Pur şi simplu nu vreau să te am prin** preajmă $\hat{i}_{n}$ **momentul ăsta. Dumnezeule, ce-o** fi **aşa** de **greu de priceput?!**

- **Nu e...**

Scanried with CamScanner

- **Vrei să ştii ceva? Tot timpul faci chestia** asta, **a continuat cu ochii lucind de lacrimi. Mereu** forţezi **lucrurile, pui presiune, de parcă trebuie să ştii tu tot, şi ştii ceva? într-una din zilele astea s-ar putea** să-ţi **răspund şi să nu îţi placă!**

**Am ridicat din mâini ca să-i arăt că nu am intenţii rele.**

- **Nu vreau să te presez. Dar ştiu** efl eşti **supărată. Şi ştiu că are legătură cu mine. Şi vreau** să **repar lucrurile, Abilene, lasă-mă s-o fac, te rog!**
- **Nu le poţi repara, a şuierat. Stai departe de mine!**
- **Nu am de gând s-o fac, *nu pot* s-o fac...**
- **Lasă-mă în pace!**

**Vocea stridentă a ricoşat prin cameră şi. să-şi sublimeze vorbele, a dat cu paharul de şamp^[1]**

**58**

**pământ, făcându-l să se spulbere în bucăţi ca de gheaţă pe parchetul lustruit.**

**- Abilene, am susurat. Nu o văzusem niciodată atât de furioasă încât să se comporte în felul acela într-o casă străină. Pentru un moment a părut a înţelege acest lucru şi ea, pentru că ochii i s-au mărit şi pielea ei palidă a devenit şi mai livid㠖 A ieşit din cameră val-vârtej.**

**Am stat aşa un minut întreg, cu ochii pe dezastrul de pe jos. Totul sclipea şi strălucea în liniştea asurzitoare care a urmat plecării ei şi aerul mi-a umplut treptat mintea, gâtul şi pieptul, până când au revenit la dimensiunile normale şi am putut respira din nou.**

**Ochii mă usturau de lacrimi şi gâtul mă mânca din cauza tuturor lucrurilor pe care aş fi vrut să 1 le urlu bunei mele prietene, dar nu o făcusem. Nu am plâns şi nu am strigat, M-am lăsat în genunchi şi am început să adun cioburile de sticlă, bucată după bucată, strângând în urma lui Abilene, cum făceam întotdeauna.**

**59**

Scanned with CamScanner

— O să te tai dacă nu eşti atentă, am auzit o voce străină adresându-mi-se de pe terasă

Scanried with CamScanner

**.Cu zece ani în urmă**

**Vorbise cu accent american, lucru neașteptat la acea petrecere londoneză, și m-a făcut să mă opresc și să privesc în sus. Bărbatul avea puțin peste douăzeci de ani, purta uniformă militară și, în timp ce pășea spre mine, am simțit cum tot aerul dispărea din cameră, că nu puteam respira, că aveam să mă sufoc, genul acela de sufocare însoțită de halucinațiile care preced moartea. Umeri largi**



**și puternici, coborând spre șolduri înguste, de sportiv, și chipul său... un chip de erou. Maxilar cizelat, nas puternic, gură plină. Ochi de smarald și păr negru precum cărbunele.**

**S-a apropiat de mine suficient cât să-i pot citi plăcuța cu numele. *Colchester.* Un nume care suna puternic și solid și puțin rece.**

**S-a lăsat pe vine alături de mine, cu pantalonii întinși pe coapsele musculoase.**

**— Permite-mi să te ajut.**

***Zi ceva*, îmi spunea creierul. *Ceva, orice!***

**Dar nu mi-a fost cu putință. Nu eram în stare să scot o vorbă. Nu văzusem niciodată un bărbat așa frumos, făţiș masculin și, pentru prima dată în viața mea, m-am simțit covârșitor și dureros *femelă.* Mă simțeam subțirică'și moale,** maleabilă **și** flexibilă,

Scaniried with CamScanner

**iar când şi-a ridicat ochii de la cioburi şi mi-a zâmbit cu dulceaţă, m-am întrebat dacă nu cumva o să mă dezintegrez ca păpădia în bătaia vântului.**

**S-a ridicat şi a aruncat câteva cioburi într-un coş de gunoi din apropiere, apoi l-a adus lângă mine. A îngenunchiat din nou şi a continuat să adune cioburile.**

**— Te invidiază, să ştii. Colchester a vorbit încet, continuând să privească spre podea.**

**Am crezut că n-am auzit bine.**

**— Să mă invidieze?**

**A tuşit încet.**

**— Sper că nu te superi, dar eram afară când ai intrat în cameră. Am auzit schimbul vostru de replici.**

**Cuprinsă parcă de frenezie, am încercat să-mi amintesc dacă nu cumva mă comportasem ca o idioată. Bărbatul acesta era cu mult mai mare decât mine, atât de calm, *îngrozitor de senzual,* şi mă făcea să simt o dorinţă de a-l impresiona, care era la fel de ascuţită ca cioburile din mâna mea.**

**A negat din cap, ca şi cum mi-ar fi citit gând urile.**

**— Nu trebuie să te simţi stânjenită. M-a impresionat calmul tău, ţinând cont de cât de furioasă era prietena ta pe tine. însă mi-a fost clar de cum te-am văzut, bineînţeles.**

**— Ce ţi-a fost clar?**

**— Că te invidiază.**

**Mi-a luat ceva vreme să înţeleg ce vrea să zică.**


Scanned with CamScanner

**Invidioasă pe mine?! Am râs, nevenindu-mi să cred.Falsa modestie nu-mi stătea în fire. Nu căutam complimente, nici să-mi validez nesiguranţele lăsându-mă flatată, pentru că cei doi ani petrecuţi împreună cu Abilene mă învăţaseră să accept că mă depăşea în aproape orice, mai puţin în ceea ce privea rezultatele şcolare şi iubirea bunicului Leo. Aici eram pe primul loc. Dar în rest, frumuseţe, prieteni, personalitate, Abilene mă depăşea în toate. Şi orice fată de la *Cadbury* ar fi fost de acord cu mine.**

**— Abilene nu mă invidiază, am spus zâmbind. Ea este *Abilene.* Iar eu sunt doar eu... Nu sunt *ca ea.* Dacă ai vedea-o, ai înţelege.**

**— Am văzut-o, mi-a răspuns sec. Ea şi domnul cu care era au ocupat camera în timp ce eu eram pe terasă. Am rămas blocat afară. Părul roşu, rochia albastră, corect?**

**— Da, am spus cu un zâmbet slab. Deci chiar ai văzut-o. Aşa că înţelegi.**

**— Am văzut-o şi înţeleg. Arată-mi mâna.**

**l-am dat mâna fără să ezit, am întins-o oferindu-i o grămăjoară mică de cioburi adunate de pe jos. Cu degete abile, mi-a cules un ciob după celălalt din palmă lăsându-le să cadă în coşul de gunoi.**

**— Parcă îţi spusesem să fii atentă, a zis.**

**Mă holbam fermecată la faţa lui. A trebuit să-mi smulg ochii de pe el şi să mă uit în jos, spre palma mea. Reuşisem cumva să mă tai, un ciob fin mi se înfipsese în vârful degetului, în timp ce încercam să le adun de pe jos, şi acum sângele îl acoperise, ud şi lipicios.**

**— Oh, am şoptit.**

**Şi nu ştiu din â a fost de la vederea sângelui sau di- la senzaţia rece de înţepătură ori făptui că rnă aflam aşa de aproape de el, dar modul în care-l vedeam s *a* modificat, percepţia mi s-a ascuţit şi l-am *văzut,* am văzut omul de dincolo de chipul acela uimitor, dincolo de decoraţii ic din piept. L-am văzut ca şi cum nr .am fi cunoscut stând într-unui dintre grupurile adunate Iri petrecere, de parcă ne-am fi cunoscut cu bunicul Leo lângă mine, aşteptând să-i povestesc observaţiile şi concluziile mele.**

**l-am văzut mica tăietură de pe maxilar.**

**l~am văzut mâna strângând-o legănat pe a mea, sigură şi puternică, pielea aspră, crestată de război.**

**Am observat lucirea opacă a *Crucii pentru Serviciu Credincios* fixată în piept în dreptul inimii.**

**l-am văzut cearcănele uşoare de sub ochi.**

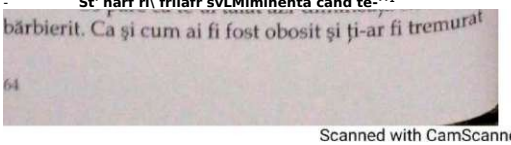
Am văzut toate aceste detalii care s-au adunat şi împletit într-o imagine.

- Am auzit că meditaţia poate ajuta, am spus Încet. Când ai probleme cu insomnia.

Şi-a ridicat brusc ochii de la degetul meu către faţă, iar ochii, de un verde închis, parcă i-au devenit şt mai întunecaţi, şi mai verzi.

- Ce-ai spus?
- Că meditaţia se pare că ajută.
- Ce te face să crezi că am probleme cu somnul- Cum aş fi putut să-i explic cum ştiam eu lucruri Că de ani de zile mă antrenam să văd oamenii ca p[1*1'1] lupă? Am căutat un răspuns simplu.

- St' narf ri\ frllafr svLMiminentă când te-^[1]




Scanned with CamScanner

mâna. Şi fără să mă gândesc, fără să ezit, am întins palma liberă şi i-am atins maxilarul, trecând vârful degetelor peste tăietură.

A clipit şi a închis ochii, apăsându-şi mâna peste a mea, ţinându-şi-o pe faţă. Genele negre coborâte peste ochii închişi aproape acopereau urma cearcănelor. Timpul s-a oprit, senzaţia pielii sale fine şi calde în palmă, sângele care-mi picura din deget, zgomotul petrecerii atenuat de uşa închisă dinspre hol...

- Ce rău îmi pare, i-am spus. Mi-ar fi plăcut să te pot ajuta cu dormitul, dar nu cred că pot face ceva.

Mi-a zâmbit deschizând ochii şi timpul şi-a reluat mersul, deşi-l simţeam încă blocat între noi. Ca o presiune palpabilă, un freamăt care ne făcea conştienţi unul de celălalt.

O energie care se dezmorţea.

Speriată de intensitatea senzaţiilor pe care le trăiam, am încercat să-mi retrag mâna de pe faţa lui, dar el a mai reţinut-o un moment, privindu-mă direct în ochi.

— N-am spus niciodată nimănui că am probleme cu somnul, a zis. E incredibil că tu pur şi simplu ţi-ai dat seama.

— Mulţi dintre cei care luptă pe front au probleme în sensul ăsta după misiuni dificile, am spus privind în jos. Mi-a dat drumul la mână şi eu am lăsat-o să cadă, ţintindu-mi privirea la cioburile strălucitoare din palmă. Intenţionam să fiu de folos. [rr]ii pare rău dacă am întrecut măsura...

- Ba deloc. Vocea îi era caldă şi plină de uimire.

Scanned with CamScanner

**65**

JMi-am făcut curaj să-l privesc şi-am văzut că se uita la mine cu atâta recunoştinţă, încât am simţit că roşesc.

- De fapt, eu ar trebui să-ţi mulţumesc, a spus. tmi dă un sentiment de uşurare că cineva ştie despre asta acum. Că pot, în sfârşit, să încetez să mă prefac că totul e în ordine. Că sunt încă puternic.

- Dar eşti, am spus cu un fir de voce. Nu-mi pot imagina prin ce ai trecut, nici ce ai făcut, dar ştiu că, dacă stai aici cu mine în seara asta dând dovadă de bunătate, asta te face puternic.

A inspirat profund după cuvintele mele, cu ochii aceia de smarald întunecat, şi apoi a expirat.

- Mulţumesc, mi-a spus.
- N-ai pentru ce, am răspuns la rândul meu.

De data asta el a fost cel care şi-a schimbat privirea, uitându-se în jos, la rana de pe mâna mea.

- O să te doară puţin, m-a avertizat cu blândeţe extrâgând uşor ciobul de sticlă. O altă picătură a ţâşnit din deget. Fără o vorbă, şi-a aplecat capul spre mâna mea, şi-a dus buricul degetului la gură şi mi-a supt sângele de pe piele.

Am simţit fiecare zvâcnet al limbii sale, fiecare trecere a dinţilor. Şi fiecare bubuit al pulsului, fiecare ticăit al inimii a cerut mai mult, a cerut ceva, nu şti^nn ce, sau ştiam, ceva ascuns undeva în mine. Pielt^ mi s-a înfiorat toată şi-am simţit nevoia să-mi strâng coapsele, să potolesc durerea aceea plăcută pe care o simţeam în toate locurile şi nicăieri în acelaşi timp.

Când Colchester şi-a ridicat capul, o picătură d*' sânge i-a rămas agăţată de buza de jos. A gustat-o ^ vârful limbii, cu ochii fixaţi într-ai mei. Simţeam că



se oprise respiraţia, ca nu puteam scoate o vorbă, că mi-era imposibil să gândesc. Puteam doar să simt. Să simt şi să fac ce-mi zice.

- Kidică-te în picioare.

Ne-am ridicat amândoi.

Era ca şi cum sângele meu amestecat cu recunoştinţa sa ţesuseră o vrajă în jurul nostru. Avea pupilele negre şi dilatate, buzele întredeschise, buzele acelea de la care nu-mi mai puteam lua ochii. Avea o gură perfectă, nici prea senzuală, nici prea roz, ci plină şi roşie, ce contrasta perfect cu maxilarul pătrat şi masculin şi cu linia accentuată a nasului. Buzele arcuite şi perfect conturate mă rugau să le ating şi, pentru o clipă, chiar mi-am imaginat că o făceam Mi-am imaginat că întind mâna şi că le ating cu degetul pe care el tocmai îl sărutase şi că îl plimb pe rotunjimea buzelor sale.

Scanned with CamScanner

**- E ultima oară când ai voie să te rănești din cauza ei,**
ftpfțina AmUTirij
**ai înțeles?**

**Vocea îi suna aproape autoritar.**

**Nu *e treaba lui*, a răspuns un gând venit de departe pe care l-am îndepărtat imediat. Din clipa în care pomenisem de probleme sale cu insomnia, din momentul în care îi atinsesem chipul, între mine și el se instalase ceva diferit de interacțiunea normală. Și era ceva atât de familiar în modul în care o spusese, atât de afectuos, încât mi-am dat seama că ceea ce simțeam eu, trăise și el când i-am spus că știu că are probleme cu somnul.**

**- Bine, am spus, întâlnindu-i privirea. Am înțeles,**

**A dat din cap.**

**— b7Foarte bine!**

**Am roşit din nou. Plăcerea mi se ridica în val în piept din motive pe care nu le înţelegeam. El expirat îndelung, cu ochii pe chipul meu îmbujorat ***

**Mă simţeam ca băgată în priză, ca o rază laser toată numai energie şi vibraţii, fără direcţie sau cale de ieşire. Cu câteva minute înainte, mă simțisem femeie, dar acum mă simțeam *necoaptă*. El era un bărbat, iar eu încă o adolescentă; diferenţa dintre noi era profund erotică pentru mine, delicioasă, simțeam că voiam să mă dizolv în ea. Să mă dizolv în el.**

**Cred că a simţit şi el pentru că mi-a murmurat că tremur.**

**— Ți-e teamă de mine?**

**— Nu ştiu, am şoptit. Şi chiar aşa era.**

**Cred că i-a plăcut răspunsul meu pentru că a zâmbit.**

**— Aş vrea să te ating din nou, dacă mă laşi.**

**M-am gândit la buzele sale pe degetul meu, cearcănele de sub ochii lui, la senzaţia de greutate f* care o simţeam adânc, în corp.**

**— Te rog, da, am spus.**

**Mâinile sale mi-au atins braţele, coate^ ridicând u-se apoi în căutarea feţei. Sunt siguri ecoul fiecărei vorbe mi-era scris pe frunte:**

**Da, te rog,**

**da, te rog,**

**te rog!**



Scanned with CamScanner

**Şi-atunci el m-a tras aproape, mâinile man calde i-au alunecat pe spatele meu, una între om»>pd cealaltă jos,**

**Regina Americii**

**sub talie. Am simţit fiecare rotunjime a corpului apăsată de pieptul său larg. Capul mi-a căzut pe spate din proprie iniţiativă şi ochii i s-au fixat pe linia arcuită a gâtului meu.**

**- Nu te mişca, mi-a suflat. Nu te mişca până nu-ţi spun eu.**

**Şi-atunci s-a aplecat şi şi-a apăsat buzele pe gâtul meu.**

**Am fremătat. Nu mă atinsese nimeni aşa, niciodată. Tot ce-mi făcea, fiecare indicaţie, fiecare atingere şi mângâiere, totul era nou pentru mine.**

**Teritoriu virgin.**

**— Cum te cheamă, îngerule? m-a întrebat.**

**Mă simţeam pierdută şi lui îi plăcea, continua să-şi mişte buzele în jos, pe clavicula mea,**

**— Greer.**

**— Greer, a repetat băgându-şi nasul în mine. Spune-mi, Greer, îţi place să-mi simţi buzele pe piele?**

**- îmi place, am răspuns respirând cu dificultate. Şi...**

**- Şi mai ce?**

**- îmi place că-mi spui ce să fac. Că-mi dai indicaţii. îmi place cum mă mişti.**

**A gemut auzindu-mă, şi-a ridicat gura de pe gâtul meu şi m-a apăsat mai aproape de el. Chiar Şi prin materialul uniformei sale şi al rochiei mele puteam simţi linia fermă a pieptului şi a abdomenului său; i-am simţit mirosul pentru prima dată. Mirosea a piele şi a lemn ars. Mirosea a foc arzând.**

***Aprinde-ma,* mi-am spus în gând, puţin sălbatică.**

Scanried with CamScanner

**Con$utnă-mă!Privirea i-a căzut pe gura mea, cu pleo,we coborâte.**

- **Eşti atât tic tânără... mi-a şoptit.**

**Cumva ştiam ce avea să urmeze, ce avea ^ mă întrebe. Aşa cum îmi ceruse permisiunea ?>,1 m atingă, voia să ştie dacă eram de acord să continue. Avea nevoie să-l asigur că eram destul de matură, că eram adultă, că acordul meu avea greutate legală. Îmi doream să mint.** *Trebuia să mint.* **Pentru că dacâ-i spuneam ce voia să audă de la mine, avea să mă sărute, ştiam. Şi nimic nu mi se părea mai important în clipa asta, nimic nu părea mai urgent, mai indispensabil. Trebuia neapărat să mă sărute, altfel corpul meu s-ar fi torsionat ca o hârtie în flăcări şi-ar fi dispărut. Te rog, te rog, te rog...**

**Doar că eu nu ştiam să mint.**

**Doarcă nu trebuia să sărut pe nimeni, indiferent cine ar fi fost, aşa îmi promisesem acum nouă ani, şi prin *indiferent cine* înţelegeam inclusiv un chipeş ofiţer american.**

**Doar că eram sigură că el va ghici,** cumva, **că mînţeam. Ştiam că ochii aceia verzi se vor adânci în ai mei şi-or să lumineze orice urmă de** minciună **sau orice jumătate de adevăr aş fi spus.**

- **Spune-mi că eşti majoră, mi-a şoptit.**
- **Nu sunt.**

**A-njurat.**

**Apoi mi-a înclinat faţa spre a sa şi gura coborât pe a mea oricum.**

**Nu sărutasem nirinHata *no* nimeni, băiat**

fată, nici măcar nu încercasem, iar acum simțeam

Scanned with CamScanner

**buzele unui bărbat pe ate mele, insistent şi stăruitor. Dacă mintea mi-ar fi fost limpede, ar fi trebuit** să**-mi fac griji* să mă întreb dacă mâ pricepeam** să **sârut, dacă mă făceam de râs şi dacă-l dezamăgeam pe acest frumos străin. Dar mintea mi-era înceţoşată, gândurile mi se învârteau în jurul câtorva cuvinte: *foc* şi *piele* şi *mai rreau.* Aşa că nu-mi trebuia să ştiu dacă făceam bine ce făceam.**

**Ştia el. Şi toate erau cum trebuiau să fie.**

**Cu o mână îmi ţinea delicat ceafa, pe cealaltă mi-o apăsa în josul spatelui, sub talie. Mi-a deschis buzele cu ale sale. Am gâfâit în clipa în care i-am simţit limba lingându-mi gura pe interior. Mă gâdila.**

**Era moale, periculos de moale, mătăsoasă şi caldă. Fiecare terminaţie nervoasă din corpul meu s-a trezit la viaţă pleznind de dorinţă.**

**Fusese de ajuns o singură mângâiere a limbii sale.**

**Mi-am deschis gura mai mult pentru el, gemând în vreme ce el mă strângea şi mai aproape, atât de aproape încât m-aş fi prăbuşit dacă nu m-ar fi ţinut. Mi se părea atât de natural să mă deschid pentru el, să mă lipesc de el, i-aş fi dat fiecare centimetru de piele de pe mine. Gâtul şi spaţiul dintre sâni, interiorul coapselor, totul.**

**Toate ideile astea mi-au dat curaj şi mi-am dat seama că îmi doresc să-l sărut la rândul meu. A gemut simţind că încerc să-i ling gura şi-am simţit cum corpul i s-a înfiorat când am făcut-o a doua oară.**

**Avea aromă dulce, curată, ca de mentă şi gin, şi cu cât îl sărutam mai tare, cu atât mai mult simţeam gustul sărat al sângelui meu. Tăietura de la deget mă înţepa şi-mi doream să-l sugă iar, îmi doream atât de**



Scanned with CamScanner

**SkMTaSimone**

**mult, încât i l-am dus la gură şi i l-am apăsat pe buze apoi în interior.**

**Ochii îi ardeau în vreme ce şi-a închis buzele fr jurul degetului meu. Şi l-a supt. Tremuram şi simţeam cum mi se umflă totul, mai ales spaţiul dintre** coapse. **Şi apoi i-am simţit buzele fierbinţi pe gât, lunecând spre claviculă, jucându-se cu lobul urechii.**

- **Greer, a şoptit respirând greu. Dumnezeule, de unde ai apărut?**

***Nu ştiu, dar parca te aştept dintotdeauna.***

**Şi-apoi fruntea i-a căzut pe gâtul meu.**

- **Şi de ce nu eşti majoră? a mormăit cu gura încă pe pielea mea.**
- **Câţi ani ai? am întrebat.**

**Şi-a ridicat capul, resemnat, cu ochii plin de regret.**

- **Douăzeci şi şase.**

**M-a eliberat din strânsoare şi mâinile i-au alunecat departe de corpul meu. Un sunet mi-a ieşl1 din gât, un sunet de durere şi pierdere, iar el a icnit de parcă cineva l-ar fi lovit în stomac.**

- **Te rog, l-am implorat. Te rog...**

**A inspirat cu greutate.**

- **Nu ai idee ce ceri...**
- **Nu-mi pasă. Orice. Fă-mi orice vrei.**
- **Te cred. Tocmai de aceea eşti aşa periculoasă**

**— Ne-am privit în ochi, mi-am dus degete^ '3 buze, simţeam sângele şi căldura pulsând prin p»e ' le simţeam umflate şi moi.A fost primul meu sărut, am spus, adrenându-mă mai mult mie decât lui.**

**Buzele i s-au desfăcut a surpriză.**

**— Serios?**

**— Eu nu... *Nu trebuie sâ ştie că eşti virgină, Greer. E destul de stânjenitor că nu te-a sărutat nimeni până acum*. Serios. Mi-ai dat primul meu sărut.**

**Ochii verzi i s-au aprins, au devenit mai intenşi, ca o pădure care vara stă să ia foc şi, preţ de o clipă, am** crezut **că avea să mă ia din nou în braţe. Ca şi cum ideea de a fi primul bărbat care m-a atins declanşase în el un sentiment de posesie. Dar, chiar în acel** moment, **uşa bibliotecii s-a deschis şi Merlin Rhys a intrat** de **pe hol.**

***Nu da nimănui sărutările tale.***

***Spune-mi ca eşti majoră.***

***Dumnezeule, ce făcusem?!***



Scanned with CamScanner

**Am înlemnit amândoi, apoi Colchester a făcut un pas înapoi şi a tuşit uşor recăpătându-şi starea de spirit potrivită petrecerii.**

**— Salut, Merlin. Ţi-o prezint pe Greer... ăâăă...**

**— Greer *Galloivay,* a completat Merlin, şi prietenul său şi-a rotit capul spre mine.**

**— Greer Galloway, adică Vicepreşedintele Galloway? Colchester îmi adresase mie întrebarea, cu chipul său puternic interesat şi vulnerabil în aceeaşi măsură.**

**— *Fost* Vicepreşedinte, am mormăit, pentru a nu ştiu câta oară în viata mea.**

**— Ah, bine... Greer, ţi-l prezint pe Merlin Rhys. Este un prieten de familie şi m-a invitat aici în această**



Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

**r„, Fu sun, între două misiuni şi n-am vrui sa merg a«Î mSel a fost bun şi m-a rugai sâ-l insofesc**

**- Chiar asa bun nu cred, dacă ai stat ascuns toată seara pe terasă, a zis Merlin cu blândeţe.**

***Nu chiar toata seara,* am vrut zic, dar ochii negri ai lui Merlin mi-au examinat buzele şi cumva - . si-a dat seama. Şi-a dat seama că mă sărutasem cu Prietenul lui. Şi că îmi doream să o mai fac Că nu m-aş fi oprit, că i-aş fi cedat şi i-aş fi dat fiecare părticică din mine chiar acolo, în bibliotecă.**

**- Ar trebui să mergem, a zis Merlin scurt, către Colchester, dar cu ochii încă la mine. S-a făcut târziu,**

**Colchester s-a îndepărtat, apoi s-a întors să mă privească, muşcându-şi buza. Gestul l-a făcut să arate ca un băieţandru, aproape de-o vârstă cu mine. dar uitându-mă mai îndeaproape, am realizat că şi-a muşcat buza nu de nesiguranţă, ci ca să-şi recapete controlul.**

**Merlin a oftat şi a părăsit camera. Pentru o secundă am fost sigură că şi Colchester îl va urma imediat, blocând cu mâna lui mare uşa care stătea să se închidă şi dispărând fără o vorbă de adio. Dar uşa s-a închis. Şi străinul meu era încă acolo, în cameră, cu mine.**

**într-o secundă a ajuns înapoi la mine presându-mâ în perete, fâcându-mâ din nou să mă simt cuprinsă de flăcări.**

**- vreau să plec, mi-a spus, mâniţâindu-şi nasul pe maxilarul meu.**

Scanned with CamScanner

**Atunci n-o face, l-am implorat, practic, şi el mi-a mgh,ț,t imediat rugăminţile cu gura peste a mea, sărutând u-mă şi sărutându-mă şi sărutând urnăiar, până n-au mai rămas decât gura lui fierbinte şi sângele care-mi bubuia în mijlocul fiinţei.**

**A făcut un pas înapoi cu respiraţia îngreunată.**

**— Trebuie să plec, a spus cu regret sincer, trecând u-şi mâna prin părul scurt. Se adunase şi arăta exact ca atunci când intrase de pe terasă, ca şi cum toate săruturile acelea nu se întâmplaseră. De parcă *eu* nu mă întâmplasem,**

**— Stai! am strigat când a ajuns la uşa dinspre hol pe care Merlin ieşise cu câteva momente mai devreme. Tocmai mi-am dat seama că nu-ţi ştiu numele mic.**

**S-a oprit cu mâna pe mânerul uşii privindu-l.**

**— Căpitan Maxen Ashley Colchester. Şi-a plecat capul. La dispoziţia dumneavoastră.**

**— Maxen, am repetat.**

**A privit în sus şi un zâmbet timid i-a traversat chipul.**

**— Cred că mi-ar plăcea să-mi spui Ash,**

Scanned
with
CamScanne
r

**Și-apoi a plecat.Cu zece ani în urmă**

***Dragii căpitane Colchester,***

***Sper să nu consideri îndrăzneț sau ciudat că mi-am permis să îți scriu. Dat fiind că Merlin este un prieten comun, l-am rugat pe bunicul să încerce să afle adresa ta de e-mail și să mi-o dea. Voiam să îți spun că a fost tare***

## 1

***frumos sâmbătă seară să te cunosc! Știu că nu prea am vorbit și că mă poți vedea ca pe o băgăcioasă, dar m-am tot gândit la insomnia ta și am considerat ca te-ar putea interesa informațiile despre meditație pe care le găsești la finalul acestui mesaj.***

***Sper că te bucuri de vremea petrecută la londra!***

**CU S/N CER/TA TE, A TA, Grav Grt//ou>m/**

***Dragă* As/i,**

***Te superi dacă îți spun Ash? Mi-ai spus s-o fac în seara în care ne-am întâlnit, și mi-ar plăcea să îți pot spune pe nume, deși e un pic bizar, dat fiind că suntem***

—— Scarined with CamScanner

Sen-jS"»"*'

*77u străini. Maiales că eşti militar. Bunicul uo aproape M> . „„/,,„„ de carierii şi sunt desi„ „rc foarte '«"'" I grj iVift, „„• „hl o uniformă, o „ ¡ m wm * ( u l lte treceri ca aceea, numele*

*t^S mesaje bunicului ori cer favoruri. Uneori n „ici măcar nu vor să-nu vorbeasca pentru că-l inTZ unZ ] parii,iu! său politic. Alteori înseamnă ^ZCP^e cu cineva pur şi simplu fără * , :e numele meu de familie. Şim ca pare o prostie să-mi Z* aşa ceva. dar toată copilăria mea am fostprezentată Z nepoata lui Leo Calloway. Aia, la Cadbury. sunt ir, totdeauna ori verişoara lui Abilene, ori colega de cameră a lui Abilene. Nu sunt niciodată pur şi simplu Creer, dar cu Hm- am fost, şi pentru mine este un lucru special. Sper că nu ţi-am lăsat impresia că aveam ceva de ascuns.*

*Oricum, dacă mai eşti în Londra, îţi doresc şedere plăcută.*

*CU SINCERITATE, A TA, Greer GaUoway*

*Dragă Asii,*

*78*

*Nu intenţionam să te deranjez cu un nou mesaj, mm ales că au trecut trei săptămâni de la primul e-mail pe care t, l-am scris (şi sunt sigură că le-am plictisit), dar mă uitam la şt,a şi am auzit despre bombardarea Cracoviei de aseară. Apoi m-a sunat bunicul Leo şi am discutat despre ce i^amnabombardamentul acestaper,itru Europa şi pentru NATO. Mi-a menţionat că ai (ost relocat în regiunea*

J

*CtrpaOor m savtamana de după petrecere. Mă *imi teribil ir ster fenttâ pentru toate lucrurile futile despre care ti-am m vreme ce tu te întorceai la datorie. Voiam doar sa iti spun ca nu am ştiut nimic Vot aprinde o lumânare la biserici şi vot zice rozariul în fiecare seară pentru tine.*

*TE ROG SĂ AI GRIJA DE TINE. CU SINCERITATE, A TA, Greer Galloway*

*Dragă Asii,*

Scanned with **CamScanner**

**SierraSinone**

***Se întâmpla cu adevărat, suntem în război Oficial. Regiunea Carpaţilor a fost o problemă vreme îndelungată, dar cred ca nici bunicul Leo nu s-a gândit vreodată că se va ajunge la asta. !nsă bombardarea Cracoviei de acum o săptămână, care s~a soldat cu peste nouă sute de victime, a făcut declararea războiului inevitabilă. Cel puţin aşa zicea bunicul***

***Ştiai că părinţii mei au fost ucişi de separatiştii din regiunea Carpatici ? Acum aproape zece ani. Au aruncat în aer un pod de cale ferată ucigând aproape o sută de persoane, printre care şi părinţii mei. Atâţia morţi, copilăria mea şi a cine ştie câtor alţi copii complet distrusă şi pentru ce? Pentru o bucată de pământ dintre Ucraina, Polonia şi Slovacia. Pentru mine n-are niciun sens.***

***Deşi, ar avea, într-un sens bizar. Sunt mai mult decât îndreptăţită să urăsc locurile acelea, dar nu pot. Pot sâ-mi transpun propria durere şi doliul meu în imaginile P^ care le văd din război tn realitate$_f$ însă, mă gândesc***

***79***

***— m» regiune care şi-ar putea pierde părinţii. i$_{mi}$***

***$^{C\ oP}$- Linte sentimentul de împăcare şi liniște pe $_{cnrc}$ ¡, $^{m}$J " L „ui gândesc la copilăria mea, în Oregon, $_{câ„d}$ wesc cana*** ^ ^ ^ N_nm ,,,aw,, ^

***L/itanti separatişti au fileut lucruri îngrozitoare ^jt***

***în război acum. Dar o $_{parte\ din}$***

***ş, mţeţigj*** ^ $_{Sm\ k\ masa}$ ***tratativelor şi să le***

***nmZ7a ce îşi doresc - pământul tor. Suveranitatea *Tl e<Ze complicată, naşterea unei noi naţiuni este $_{Cfte}$ o chahunecop ¡„¡pHcatii, mai ales datorita poziţie,***

***""*** ***Europei, dar nu există vreo soluţie care***

***î T m c războiul? Am crescut printre politicieni ,***

***Lnt de naivă încât să mă amagesc ca am putea *»*** - merita

∗ încercăm

***măcar să le reducem?***

***M-am rugat pentru tine în fiecare seară, aşa cum am promis di voi face. Sper că rugăciunile mele ajung la trne, oriunde te-ai afla. Cumva,***

***CU SINCERJTA TE, A TA,, Greer***
***Dragă Ash,***
***m£SgJ2Tt- $^{N}$r$^{n\ pofi\ In}$ '"8ina cât de***

Scanned with CamScanner

*când am aflai prin cc-ai trecui r ˢᵖᵃ"""" '»8™toare * f "ţvătămal, Eₛ, i^redm """¹"¹^ "?»rare să*

Scanned
with
CamScanne
r

**ho** *J* ***P-a trebuit*** *^ stai acolo cu prietenul tău,* **în vreme**
Keginii Amcricii

**ce restul** *piu hm ului a reuşit să* **srfljv.** *Pe* **câta abdifate** *a fost nevoie ca să te tupfi cu mămicii* ***şî*** **sa** *te salvezi şi pe tine şi pe el. tnsâ după n citit tot ce se spune despre line, nu ar trebui să mă uimească nimic. Ai* **mm** *trecut de erou, nu-i aşa? Nu încerc tc tachinez,* **s<i** *te provoc sau să te pun într-o situaţie ¡mantă. Am crescut printre preşedinţi, vicepreşedinţi şi prime doamne din frageda copilărie, şi am văzut cât de obositor e să fie toţi cu ochii pe orice realizare de-a ta. Dar nu-ti pot scrie această scrisoare fără să menţionez cât sunt de uimită de toate da file în care ţi-ai riscat viaţa pentru a-ti salva camarazii de lupta. Nu există dovadă de iubire mai mare, spune listts despre cei ca tine, şi trebuie să spun ca sunt onorată că am avut ocazia să te cunosc personal şi a7 eşti chiar mai cumsecade şi mai modest decât tot ce se spune despre tine.*

*Acestea fiind zise, pentru mine rămâi* As/i. *Ne-arn cunoscut preţ de o ora, dar lucrurile care îmi aduc aminte de tine, tăietura de pe maxilarul tău, modul în care mâinile tale mi-au îndepărtat ciobul de sticlă din deget toate înseamnă mai mult decât bătăliile la care ai participat Pentru mine eşti şi un erou, dar eşti şi un bărbat. Poate chiar mai mult un bărbat decât un erou.*

*ATA, Greer*
*Dragă Ash,*

*Au trecut şase luni de când ne-am cunoscut şi o parte din mine se simte stânjenită de şirul acesta lung*

81

***, practic sunt un monolog. îmi spun „rnaihuri' ^ ăeşti la datorie,,* a? *salvezi vieţi -***
***nu-mi răspunzi p ^ ^ ^ adăpostiseră atât***
***săptămâna trecu , ^ ^ ^^ mi că sunt desfuJ ^ de mulţi ctznU. -***
***^ ^ douăzeci şi luddâZ7>Zre nevoie să primească***
***scrisori de la o fată***
***de internat. ,***
***ui să încetez să te mat deranjez ştiu ca aşa , Z dar***
***varcă toată treaba asta s-a transformat l^ZX-SZ despre***
***Hneşi apoi mă gândesc ce***
*trebui* ***să-ţi scriu.***

***Fetele de aici de la şcoala, sunt obsedate de faptul că Abilene şi cu mine am fost la o petrecere la care erai şi tu astă-vară, şi, deşi este una dintre rarele ocazii în care cineva este interesat să-mi vorbească, ceea ce s-a intamplat intre noi a rămas un secret pe care-l păstrez***

Scanned with CamScanner

*pentru nune. Nu vreau să știe nimeni altcineva cum e îmbrățișarea ta. Nu vreau să știe nimeni de micul geamăt care ți-a scăpat când m-ai sărutat prima dată. Tânjesc după tine, sau, cel puțin, după amintirea a ceea ce s-a întâmplat. Nu sunt naivă, știu că probabil ai o iubită sau că ai avut mai multe, știu că nu sunt singura care a auzit geamătul acela discret sau care a*

*de e*

*vrZ Cm Ti Pal 7 hr tale P e s ? ate _ Dar P^ce să mă*

**mlr** w/ Să SWit aCCSte ^ di " &

Scanned with CamScanner

***A TA, GreerDrog* Asii***

*A:i împlinea ani. A trecut fix un an ¿c ci tul ne-am întâlnit şi.* IM *vreme* **ce tu ai** *participat la* **miimifwsc hîîMi croriiilr ii ni** *salvat nenumărate vieţi, cu am terminat un an de liceu. Nu prea există comparaţie între cele doua, nu-i aşa? După ultimul e-mail pe care ii Mm trimis, mi-am spus că nu am să te mai deranjez,* **ăe dragul tău şi al mândriei mele personale, dar în seara asta mă bântuie uti sentiment ciudat. De nelinişte,** *cred.* ***E*** *nefiresc de cald pentru Anglia, chiar şi pentru luna mai.* ***E*** **înăbuşitor. Am** *deschis ferestrele de tot, ventilatorul e pornit* **şi** *tot nu reuşesc să ma răcoresc. Fiecare părticică din mine e incandescenta. Abilene a ieşit din cameră, eu am dat de o sticlă de Prosecco, ascunsă în* **minibarul ei, şi mă simt** *ameţită şi singură, nu doar neliniştită şi înfierbântata.*

*Este genul acela de noapte în* **care ai chef** *sa iei* **o** *decizie proastă. Cred că fetele de vârsta mea îşi găsesc vreun băiat cu care să ia decizii proaste, cel puţin asta fiice Abilene* **acumf dar** *eu nu-mi doresc asta. Genul de distracţie pe care* **f! awtâ** *Abilene este cumva vulgarf şi* **nu ca aş** *judeca-o, mai ales că nu găsesc nimic imoral în sexualitate, cred că este mai mult o chestiune... estetică. Eu nu vreau prostii banale, plictisitoare. îmi doresc experienţe care sa mă scuture pâna-n măduva oaselor, care să mă facă să mai cer, în genunchi, vreau experienţe care să-mi lase senine de muşcături pe* **corp, urme care să** *înflorească purpurii. Vreau să mă rupt* **de mine, vreau pe cinew care să mă ducă dincolo** *de limite, să-mi prindă gâtul în mâini şi să* **mă** *facă sa văd o întreaga galaxie de posibilităţi. Ce sens* **are sexul,** *dacă nu simţi că fiecare colţişor ascuns al sufletului fi-a fost expus* **luminii? Dam** *nu-ţi ia cineva toate poftele şi gândurile cele mai ruşinoase şi ţi le transformă într-o* ***incantaţie rare *â te tan %âfâmd ra un căin, I>nt1ru mai mult' (mJc4 a .Ut îmi don- - ■/, ifijll '" '- tjt iot ce ttlteatntiă o viaţă normală, vreau ui***

** ***ntm***

***itudiiie, îmi dore$c o carieri, o cată a mea, vreauti tu a decizii Ir pe care cred dr cuviinţă câ trebui? 4 j, *** dar ori de câte mi mi y/mdetc ta tex, la cum 09 vr&x experimentez wxul (tind voi fi mat mare, nu-mi tma^nez nu uniata genul turla fjr < nui din 1itanir, ru mâna rar» al u ne că pe /ramul aburit al marinii. îmi dorew -4 vmi a venele Îmi »unt nftşiaie de dorinţă, de cineva plin de jortţ ornat d jiu conduci şi apreciată >/ folosită 5/ adorata imi dorm un bărbat hau o femeie, pentru care să fiu partener***

Scanned with CamScanner

*cu drepturi egale în oria• <en\ nă ne contopim în unu. Şi apoi'/( mă târfa În faţa •a. fntr o zi o d am toate astea, nu i aşa?*

*în clipa asta, în timp ce tastez, îmi ţin un picior pe mânerul scaunului pentru că e prea caid, dar pentru a mi r mm UfOT să mă joc CU mine în timp ce-\i scriu. O fat adesea când mă gândesc la line. (Bănuiesc câ nu ai de unde să ştii asta, dar în seara aceasta, jară vreun motiv aparte, simt că trebuie să-fi spun.) Am început plimbându-mi vârful degetului pe sub dantela chiloţilor, imaginându mi câ o faci tu. tnchipuindu-mi că suntem din nou în bibliotecă fi câ Merlin nu ne-a întrerupt. Mi te imaginez ridicându-mi fusta după ce ji-am mărturisit că eşti primul bărbat pe care l-am sărutai ca să verifici dacă sunt virginii, Să simţi că sunt neatinsă, să vezi dacă m-am udat din dorinţă de tine şi pentru că vrei sa ştii cum e să mă simţi Strângându-te tn mine.*

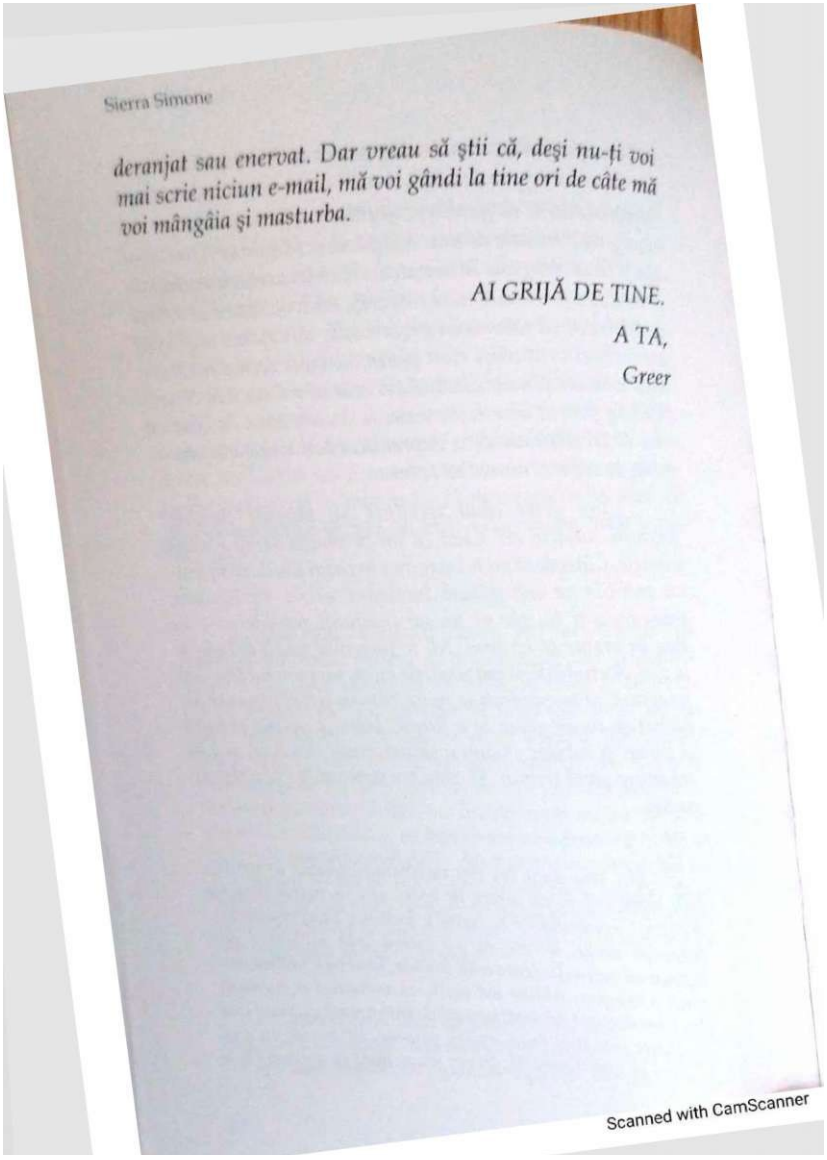
*Doamne, sunt atât de udă în clipa asta!... Aş vrea degetele tale în mine, degetul mare pe clitoris. Sunt sigură că eşti bun ta asta. Mri gândesc întruna la mâinile tale*
*mari şi puternice. Sunt convinsa că verdele ochilor ţi s-ar incendia mângâindu-mă, că ţi-ai trece limba peste buze imaginându-ţi ce gust am, ştiind că niciun alt bărbat nu nHl gustat înainte de tine. Mă gândesc la cum ar fi fost dacă am fi făcut dragoste în noaptea aia, chiar acolo, sprijiniţi de perete sau pe biroul mare din colţ. Abilene spune că e bine ca bărbatul să folosească prezervativ, dar eu nu aş fi vrut asta. Aş fi vrut să-ţi simt pieleai, să simt daca e fierbinte, dacă e moale şi mătăsoasă. Aş fi vrut samă simţi la rândul tău. Aş fi vrut să-mi murmuri la ureche cât e de bine, că vrei să îţi dăruiesc ceva nepreţuit, ca ai rămâne acolo, în mine, la infinit, numai să te las.*

*Cum gemi când termini? Te tângui? Suspini? Şopteşti numele ei? Cred că mi-ar plăcea să-mi şopteşti numele. Câteodată mi te imaginez în patul tău de campanie, cu mâinile pe sub pătură încercând să nu faci zgomot, muşcându-ţi buzele să nu-mi pronunţi numele cu voce tare în vreme ce termini. Mi te imaginez masturbându-te la duş, dorindu-ţi să mă simţi pe mine, nu pumnul tău. îmi imaginez că te gândeşti la mine în toate felurile în care un bărbat se poate gândi la o femeie, blând şi apăsat şi încet şi furios şi iubitor. Acum o să mă opresc din scris şi o să mă ating până termin. Şi când voi termina te voi striga pe nume.*

Scanned
with
CamScan
ner

***Nu ştiu dacă vei citi vreodată rândurile astea. Nu ştiu dacă vor intra direct în spam sau în vreun director denumit «Nebuna de nepoată a fostului Vicepreşedinte». Aproape că-mi doresc să nu citeşti asta niciodată, dar trebuie să scriu. În seara asta trebuie. însă va fi ultima oară când o voi face. Mâine mă voi trezi mahmură şi ruşinată, dar binedispusă de sentimentul de întunecată excitare care însoţeşte cele mai bune decizii proaste. În caz că nu o să ne mai auzim niciodată, îţi cer scuze dacă ce am scris te-a***

Scanned **with**
CamScanner





*deranjat sau enervat. Dar vreau să știi că, deși nu-ți voi mai scrie niciun e-mail, mă voi gândi la tine ori de câte mă voi mângâia și masturba.*

AI GRIJĂ DE TINE.

A TA,

*Greer*

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

**în prezent**

**Zece ani mă despart de acel moment din bibliotecă. Zece ani care includ războaie şi boală şi toată experienţa mea de adult, dar, cu toate acestea, cumva totul se reduce la o mică tăietură şi dispare în vreme ce păşesc în Biserica *St.Uwmas Becket.* Tot ce se află între mine şi bărbatul îngenuncheat în faţa sanctuarului, cu capul plecat, se şterge şi piere. Nu mai există nici aer, nici timp şi nici alţi *noi,* în alte versiuni... Aş putea avea din nou şaisprezece ani şi el douăzeci şi şase.**

**Poate de aceea ezit în vreme ce mă apropii de el, cu pas încetinit şi pulsul accelerat. Când Embry a sugerat să ne întâlnim în biserica pe care o frecventez, mi s-a părut cel mai potrivit- Biserica este locul meu sigur, unde mă simt protejată de Dumnezeu, şi, mai presus de orice, este un teritoriu neutru. Nu suport ideea de a aştepta la rând sa-l întâlnesc în aripa de vest, un vizitator cu programare, şi cu atât mai puţin aş suporta gândul de a mă furişa în reşedinţa sa. înţeleg nevoia de discreţie, dar, în acelaşi timp, refuz să mă simt marfă de contrabandă. Ca o întruchipare a minciunii.**

***Nu te mai panica atât Nici măcar nu ştii sigur de ce vrea să te vadă*, Embry sugerase cumva care era motivul, dar mai sperasem şi altădată degeaba.**

**87**

**S^HTi SIIWOtU**

**Şi~apoi, de undo Uv pontru speranţă? După |enhy dupA noaptea lungii îi» umedă din Chicago, , IV îmi. pontru Dumno/tîul Cufărul ăsta ar trebui ^ rămână închis şi îngropat. Ar trebui să mă s.ilvtv c.it mai pot.**

**Par nu mă opresc din mers. Cu ochii spre tabomacul spun repede o rugăciune vagă şi tăcuta, pentru că în acest moment n-aş şti pentru ce să ma rog. Îndoi genunchii şi mă strecor pe banca din spatele Preşedintelui. Aranjez cu grijă perna, îngenunchez, îmi împreunez mâinile şi-mi aplec capul ca şi cum m-aş ruga, dar nu reuşesc să mă adun şi să pun unul lângă celălalt câteva cuvinte.**

**în schimb, îl studiez pe Preşedinte.**

**Şi el se roagă, îngenunchiat ca mine, cu capul brunet sprijinit pe mâini. Şi-a scos sacoul, rămânând într-o cămaşă albă. Are mânecile suflecate, lăsând la vedere braţele bronzate şi musculoase, şi, după modul în care gulerul i se aşază pe gât, pot vedea că şi-a desfăcut primul nasture, slăbindu-şi cravata. Capul plecat îi face**

Scanned **with**
CamScanner

cămaşa să se întindă pe umerii largi şi pe muşchii lungi ai spatelui.

Şi pentru că nu mă pot abţine, îmi las ochii să-i urmeze liniile înguste ale coapselor. Pantalonii sunt croiţi impecabil, dureros de perfect, materialul ii strânge fundul tonic şi pulpele groase. Mă simt inundată de căldură, scântei şi fulgere mi se plimbă pe piele Cum aş fi putut uita vreodată câtă Putere
un cc>rp7e1Zj CU 8ta«ul ^ * află încă
-."aassaisa
murmurându-mi, gură lângă gură, în noaptea aceea de acum zece ani: *Spune-mi că eşti majoră şi iţi place tf-ttii simţi buzele pe piele şi Dumnezeule, de unde ai apărut?*

- M-am rugat pentm lumea liberă, pentru lumea mai puţin liberă, pentru duşmanii <?i aliaţii mei, pentru personalul meu şi pentru căţelul preferat al mamei, spune Preşedintele fără să se întoarcă spre mine, cu vocea încărcată şi moale pe alocuri. Am uitat ceva?
- Pe copiii blocaţi în Purgatoriu, poate.
- Cum am putut uita de ei?

îşi apleacă fruntea şi mai jos pentru un scurt moment.

- Şi, te rog, ai grijă de copiii blocaţi în Purgatoriu. în numele Tatălui, al Fiului şi al Sfântului Duh, amin.

îşi face cruce şi eu îmi arunc privirea la mâinile mari şi late care odată m-au ţinut strâns.

- Mulţumesc că ai acceptat să ne întâlnim, spune Ash. Ştiu că a fost prezumţios din partea mea să-l trimit pe Embry, mai ales că nu vă cunoaşteţi, să aranjeze ceva atât de personal, dar nu am mai putut aştepta nici măcar un minut după ce te-am văzut duminică, aici. Şi nici nu puteam pleca eu, să mă ocup personal. I-am pomenit despre asta şi s-a oferit imediat să mă ajute, adaugă zâmbind, Este un prieten extraordinar.

*Mai ales că nu vă cunoaşteţi...*

Ash nu ştie că Embry şi cu mine ne ştim? Un sentiment de îngrijorare mi se ridică în piept, dar îl îndepărtez imediat.



Scanned
with
CamScan
ner

9

- **Vicepreşedintele Moore este un sol convingător.** **fo*te**

- **Ştiu. De-aia l-am trimis, Crede-ma convins să tac lucruri care nu pot fi pomeni biserică. Preşedintele se ridică şi dă roată să ajun \ n băncuţa unde stau eu, intinzând o mână spre mir* O prind, îmi ridic privirea, şi toate grijile în legături cu Embry se transformă în fum. Nu mai există decât Ash.**

**Din noaptea când ne-am sărutat am văzut mii de fotografii cu Maxen Ashley Colchester, am urmărit toate mitingurile televizate, toate dezbaterile şi toate conferinţele de presă, dar nimic nu m-a pregătit să-l am În faţa ochilor acum. Chiar dacă este întruchiparea perfecţiunii în orice mediu, nicio poză şi nicio filmare nu e comparabilă cu realitatea. Nimic nu rivalizează cu a-l vedea personal, faţâ-n faţă.**

**Aceleaşi trăsături rafinate - gura plină, ochii verzi de culoarea sticlei - este cu siguranţă cel mai frumos bărbat pe care l-am văzut, cu excepţia lui Embry Moore. Dar Preşedintele nu este doar arătos. Chipul său exprimă noblețe, onestitate, sinceritate şl mai mult decât atât, pare a avea un scop clar. Ştie cine este şi poate spune cu exactitate, după numai câteva secunde, cine eşti tu. Mă electrizează.**

**îi permit să mă ajute să mă ridic. Tremur şi el observă.**

**— Ti-e teamă de mine? mă întreabă încruntând din sprâncene.**



Scanned with CamScanner

**La fel ca la Embry, observ în jurul ochilor şi gurii riduri care lipseau acum zece ani şi câteva fire argintii ce se ițesc prin părul său negru abanos. Dacă e posibil, toate îl fac să arate şi mai atrăgător decât prima dată când l-am întâlnit.Rej;iiM \nvrini**

**ÎV ai supăra dacă aş zici? că da? reuşesc să spun.**

**Mâna ii alunecă dintr-a mea spre umăr şi-mi dau seama cât do aproape stăm unul de celălalt.**

**Supărarea este ultimul dintre sentimentele po care mi le trezeşti, (îreer.**

*AU. Doamne...*

**Nu fac faţă intensităţii sale, felului în care corpul meu reacţionează lângă el, deşi am petrecut împreună o singură oră acum zece ani şi încă una după alți cinci. Caut cu disperare un mod de a detensiona conversația.**

— **Domnule Preşedinte...**

**Oftează.**

— **Nu-mi spune aşa, te rog. Nu aici. Nu acum.**

**încerc să mă forţez să-i pronunţ numele cu voce tare, numele pe care l-am scris cu litere caligrafiate în timpul orelor, la şcoală, numele pe care l-am oftat în duş cu mâinile între picioare, dar bunele maniere mi-au fost forjate în sânul Partidului şi-mi vine greu să nu folosesc titlul pe care ştiu că trebuie să-l folosesc.**

**Se apleacă puțin şi-i simt mirosul de foc şi piele. Ameţesc.**

— **îmi poți spune *domnule*, dacă preferi, murmură. Dar doar când suntem singuri.**

**Simt nevoia să închid ochii.**

**Mă conduce pe culoar, apoi ajungem dincolo de altar printr-o uşă de pe latura bisericii. Trecem pe lângă un agent al Serviciilor Secrete cu chipul imperturbabil şi ieşim în grădina bisericii. Mâna sa**

StrrlU Sinu un'

**alurovA *dv* pe brațul rt\vu pe spate, în josul taije. pornim ăndu mâ * u uşoare atingeri încotro doreşte şi ne îndreptăm i iestul esie posesiv, peremptoriu, ca şi 4 uni ar .ivea dreptul să facă cu trupul meu orice.**

**Iar eu il las. Vreau să-şi ia toate drepturile asupra corpului meu.**

Scanned **with** CamScanner

**Nu \ ăd niciun agent fn grădină, deşi sunt sigură că sunt pe acolo, pe undeva. Pentru moment însă, e ca cum am li singuri printre copacii îmbrăcaţi în culori aurii ruginii şi florile uscate ale toamnei. Ne oprim într-o zonă pavată, lângă statuia albă ca neaua a Fecioarei Maria.**

- **Nu vreau să-fi irosesc timpul. Dumnezeu ştie că nici mie nu-mi prisoseşte. Dar n-am putut... face o pauză.**

**Soldatul cunoscut pentru elocvenţa sa rămâne fără cuvinte.**

- **N-am mai putut să aştept, spune într-un sfârşit cu voce joasă.**

**Este atât aproape de mine că-i simt mirosul de piele şi frunze, şi mă oblig să fac un pas înapoi. Trebuie să gândesc, să-mi recapăt controlul, corpul şi inima-mi strigă atât de tare că nu mai aud altceva. Urlă *da, te rog! da, te rog! da, te rog!* deşi nicio întrebare nu-mi fusese adresată.**

**Preşedintele, As/i, mă corectez în gând, mă lasă să fac un pas înapoi, dar ochii săi mă ţin pe loc de parcă ar fi fost mâinile sale, posedându-mă, conducându-mă încă.**

Scanned
**with**
CamScanner

**Nu cred că înțeleg, spun. Nu înțeleg de ce ai vrut să ne întâlnim.își trece o mână prin păr, un gest pe care mi-l amintesc din acea noapte.**

- **Ai dreptate, cred, zice cu ochii pe pământul acoperit de frunze, în vreme ce se pregătește că continue ce are de spus. N-aș vrea să te îndepărtez fiind prea... direct.**
- **în sensul că mă surprinde că-Ji amințești de mine. Ne-am văzut o singură dată.**
- **De două ori, mă corectează. La Chicago, acum cinci ani. Nu-ți amintești?**

**Simt că-mi ard obrajii și trag aer adânc în piept.**

- **Mi-amintesc, șoptesc. Doar fusese noaptea în care-mi pierdusem virginitatea. Fetele își amintesc chestiile astea.**
- **Deci de două ori. Ne-am vorbit de două ori.**

**Și-apoi îmi mușc buzele, amintindu-mi ceva ce cu greu am dat uitării timp de mai mulți ani, pentru că nu era tocmai adevărat că noi doi vorbiserăm doar de două ori. *Eu* îi vorbisem lui Ash de mult mai multe ori, deși fără răspuns.**

**E-mail-urile.**

**Mă înroșesc și mai tare la față.**

***Doamne Dumnezeule, mesajele acelea! De ce-am fost așa de tânără și stupidă?! Am umplut de semnificație lucruri pe care adulții le facfară a se gândi prea mult.***

**— Au fost de neuitat, spune. Două întâlniri în zece ani n-ar părea cine știe ce, dar pentru mine au fost importante... vocea i se face mică, iar inima mi se strânge.**

Scanned with CamScanner

**93SuTr.i Si mono**

**însă respir uşurată că nu a pomenit de email uri. Nu primisem niciodată răspuns la ele şi ani de zile am presupus că nu ajunseseră la el, că er;i prea ocupai să lupte în război la vremea respectivă Tânăra Greer de atunci a pierdut multe ore rumegând gânduri în legătură cu mesajele acelea necitite, dar acum, ca adult, mă rog să nu le fi văzut vreodată.**

**— E ceva în neregulă, zice, apropiindu-se şi înclinându-mi faţa spre a sa.**

**Îmi dau seama că mă holbez în gol.**

***Spune-i o minciună.***

**Dar eu urăsc să rnînt încerc să găsesc un răspuns care să nu dezvăluie în întregime ruşinosul adevăr.**

**— Mă simt stânjenită. De cum m-am comportat când eram mai mică.**

**Zâmbeşte surprinzător de tandru.**

**— Asta e tot? De ce te porţi de parcă n-ai înţelege de ce îmi doresc să te văd?**

**— Eu... m-am gândit de-atâtea ori la sărutul acela, îi şoptesc. Dar ştiam că era imposibil să-ţi aminteşti. De ce-ai face-o? La urma urmei tu erai adult, bărbat în toată firea, iar eu doar o copilă. Şi tu ai plecat şi ai trăit o viaţă incredibilă, ai devenit un erou şi acum eşti un lider. Ai avut şi o soţie fermecătoare...**



Scanned with CamScanner

- ***Futu-i!*** **Mi-am înghiţit restul cuvintelor**



**dorindu-mi să-mi înghit şi limba odată cu ele. Dintre toate lucrurile pe care nu ar fi trebuit să le pomenesc, jennifer Colchester,soţia lui moartă, era tn capul listei. După cum era normal, chipul lui Ash se umbreşte când mă aude pronunţând cuvântul *soţie.* Doar puţin.Am iubit-o pe jenny, spune liniştit dându-mi drumul la bărbie. Şi-atunci remarc cearcănele de sub ochi, semnele de epuizare pe chipul său. încă are probleme cu insomnia, după atâta timp.**

- **Şi-mi lipseşte. Dispariţia ei încă mă doare A murit atât de tânără şi-a suferit atât de mult Dar, Greer, n-o să mă prefac că am încetat vreodată să mă gândesc la tine. Nu pot s-o fac.**

- **Ne-am sărutat o singură dată, spun scuturând din cap. De ce-ai face-o?**

**Mă opreşte ridicând din mână şi eu amuţesc.**

- **N-o să te las să faci asta, îmi zice. Nu te las să te lepezi de ce s-a întâmplat, nici să-mi spui că merită uitat. Eu nu am uitat. Nu uit. N-o să uit nicio secundă din seara aceea.**

- **Mi-e imposibil să cred că** *tu,* **Maxen Colchester, îţi aminteşti de mine. Că te-ai gândit la mine.**

**Ash scoate un sunet, pe jumătate expiraţie, pe jumătate hohot de râs.**

- **Ne întâlnim după atâta amar de vreme, spune, şi tu crezi că nu m-am gândit la tine?**

**Face un pas mai aproape, atât de aproape încât mi-aş putea lipi buzele de cravata sa bleu deschis, dacă aş vrea. Seamănă la culoare cu ochii lui Embry.**

- **Uită-te la mine, Greer, îmi ordonă Preşedintele. Iar eu mă conformez. Simt durere privindu-l direct în faţă, este pur şi simplu perfect, dar m-ar durea şi mai rău dacă nu l-aş privi.**

- **Toate cuvintele pe care bărbaţii le folosesc când vorbesc despre o femeie - fermecătoare,**



**încântătoare, captivantă - nu descriu nici măcar o oărticică din ce am *simţit pentru tine* şi pumnul tău de cioburi. M-am gândit la tine în noaptea aceea şj în *toate* cele care au urmat apoi am fost *detaşat* în Carpati Doar *tu* erai în gândurile mele. /mi imaginam că mă întorc acasă după război şi că vin să te caut la facultate. Că**

Scanned with CamScanner

**aveam să te sărut până când te-ai fi** transformat **ca în**

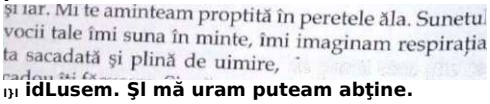
***Sierra*** Simone

**seara petrecerii implorându-mă să-ți fac orice. Ochii îi sunt întunecați, învolburați, iar pupilele dilatate. Ani mai târziu, când în sfârșit m-am întors acasă, tot ce-mi doream era să te găsesc Dar s-au întâmplat altele, a reînceput războiul am** fost **promovat și Merlin avea nevoie de timpul meu. Apoi am cunoscut-o pe Jenny... spune lăsând aerul să-i iasă din plămâni. Tocmai îi cerusem mâna cu. o seară înainte să te revăd la Chicago.**

***Chicago*. Seara când l-am întâlnit pe Embry. Noaptea în care mi-am pierdut virginitatea.**

— **Ash, nu trebuie să...**

— **Ba trebuie, mă întrerupe. Pentru că am impresia că nu mă crezi. Mă simt o persoană oribilă, pentru că te vreau după atâta timp, pentru că te-am vrut *tot timpul* ăsta. Pentru că te doream *și* când eram căsătorit cu Jenny. Îl căutam pe bunicul tău ori *de câte* ori aveam ocazia, doar să mai aflu vreo veste despre tine. Să aflu ce premii ai mai primit, ce specializare ai ales, dacă intenționai să te întorci în America sau voiai să rămâi în Anglia. Noaptea târziu, cu Jenny dormind lângă mine, revedeam săruturile noastre iar**


și iar. Mi te aminteam proptită în peretele ăla. Sunetul
vocii tale îmi suna în minte, îmi imaginam respirația
ta sacadată și plină de uimire,

**și idLusem. ȘI mă uram puteam abține. de parcă cine știe ce pentru asta, dar nu mă**

**îmi caută privirea cu ochii.**

- **Te întrebi de ce am vrut să te întâlnesc azi? pentru că în zece ani nu am încetat nicio clipă să-mi doresc să te întâlnesc. Pentru că te vreau. Pentru că vreau să te sărut iar. Vreau să aflu totul despre tine, să știu ce iubești și ce urăști, ce studiezi, ce vrei de la viitorul tău.**

**Se apropie de mine trecând u-mi un deget peste buza de jos.**

— **Vreau să fii a mea.**

**încerc să-mi ascund tremurul. Nu poate știi, n-are cum să știe cum mi se rostogolesc acele cuvinte pe dinăuntru, trecându-mi dincolo de piele, s trecu rând u-mi-se în vene.**

%

**Scanned with CamScanner"**

***Să fii a mea.***

**Amenai** **Nu *hai sa ne întâlnim*, nu *vreau să fii iubita mea.* Ar fi sunat mult prea banal şi Ash ştie asta.**

**Dar euforia este înlocuită imediat de o voce nemiloasă:**

***Ai uitat că te-au rănit? N-are cum să fie adevărat ce-ţi zice. E o nebunie. Spune nu. Pleacă.***

**Scutur din cap, dar degetul său rămâne pe buza mea. încerc să mă abţin să i-l muşc sau să i-l ling. în loc de asta, îl privesc în ochi şi-i spun cu voce fermă că nu ştie nimic despre mine, în afară de felul în care sărutam acum zece ani. Şi că nu se poate construi un viitor pe asta.**

Scanned with CamScanner

**97IV a speriat aşa tare faptul că m-am gândit atât** de **mult la tine?** [v1]

**Stavi şi mă gândesc o clipă. Nw, descopăr că nu mă sperie, mai ales ţinând cont de cât de mult m am gândii cu la (7. Mai mult decât atât, nu m-am limitat la a mă gândi, i-am scris. M-am masturbat, amintindu-mi cum fusese cu el.**

**Nil E doar neaşteptat. Habar n-am avut că ai simţit toate astea...**

**Îmi mai mângâie o dată buza cu degetul, apoi trece la lina maxilarului.**

- **Am fost în război, Greer. Şi apoi m-am căsătorit. Nu totul a depins de mine.**

**Dau din cap.**

- **înţeleg.**

**Dar nu mai adaug altceva, pentru că mintea-mi aleargă mai repede ca pulsul, comparând ce ştiu cu ce simt.**

**Ştiu acum că în toţi aceşti ani Ash s-a gândit la mine la fel de mult pe cât m-am gândit şi eu la el. Atât de mult, încât acum îşi doreşte să fim împreună şi n-am cum să pretind că nu mă ia cu ameţeală. De parcă sângele mi s-ar transforma în sifon, de parcă tot corpul mi-ar deveni efervescent acoperind u-mi sentimentele. Excitare, voluptate, uşurare. Numai că ultimii zece ani nu au trecut fără să lase urme. M-am îndrăgostit de Ash şi a trebuit să stau să privesc în vreme ce el se căsătorea cu alta. M-am culcat cu alt bărbat, care apoi a dispărut fără urmă.**

**Pe scurt, ultimul deceniu a fost o lecţie despre cum să-mi păzesc inima, iar eu am fost o elevă foarte, foarte ascultătoare. Am construit ziduri dincolo decare** mt-am **ascuns sentimentele, bariere, poduri** şi tranşee, **totul ca să mă asigur că nimeni nu mă va răni din nou.**

**Ar trebui nici să nu iau în considerare ideea de a-i spune *da* lui Ash. Cum aş putea eu, Greer cea de după ziduri, să accept să fiu a lui? Dacă mă va răni din nou? Dacă îl voi dezamăgi, dacă se va îndrăgosti de altă femeie?**

**Şi, mai presus de orice, cum să am o relaţie cu Ash, când Embry e mereu prin apropiere?**

**Pentru prima dată Ash arată nesigur,**

- **Te gândeşti la motivele pentru care ar trebui să-mi spui nu, aşa-i? mă întreabă încet. Vrei să**


Scanned with CamScanner

cred că seara aceea nu a însemnat şi pentru tine ceea ce a însemnat pentru mine?

Neg vehement din cap.

— Nu, în niciun caz. Seara aceea a însemnat totul pentru mine. Şi tocmai de-aia cred că nu e o idee bună. Dincolo de faptul că eşti Preşedinte, că nu ai nici timp, nici spaţiu de o iubită, mi-e teamă că o să sufăr iar. \li-e teamă că vom descoperi că nu avem nimic în comun, că sărutul nostru a fost un incident fericit şi că oricum nu va conta, pentru că mă voi îndrăgosti de tine. Mă voi îndrăgosti de tine chiar dacă vom descoperi că nu ne potrivim şi o să mi se frângă iar inima din cauza ta...

— Iar? mă întreabă.

încerc să-mi îndepărtez privirea, dar nu mă lasă. Mă ţine cu fata ridicată spre el şi se apleacă până când nasurile ni se ating.

- Doamne, de-ai şti ce-nseamnă pentru -ine să aud că ai simţit asta pentru mine!

Sicrra *timone*

*Vocea îi sună răguşit.*

*„ Spune-mi ce Bă tec să-fi recâştig iubire*

*Spunem, cum să fac să-ţi pierzi minţile după mirie cum mi le-am pierdut eu după tine. Fac* orice*. Orice.*

*Îi simt* respiraţia *pe buze. Caldă şi intimă, Ar trebui să-i smulg promisiuni, să-i pretind fidelitate, onestitate şi infinită grijă. Dar ar h tot* un /ei de *minciună. Aşa că admit teribilul adevăr.*

_ Nu *trebuie să faci nimic, Ash. Sunt deja a ta.*

Lasă aerul *să îi iasă din piept se-nfioară şi apoi îşi apasă buzele pe ale mele.*

*Nu e deloc ca prima dată când* ne-am *sărutat şi În acelaşi timp, este exact la fel. Când mă trage aproape de trupul lui, mă simt din* nou *moale şi tânără şi femeie. Simt din* nou că mă *dizolv* în *el că mă dizolv în tot şi în nimic* în *acelaşi timp. Din gâtul* lui *iese acelaşi* geamăt adânc, ca şi cum *nu* s-ar *putea abţine, de parcă*


Scanned with CamScanner

*l-ar fi lăsat puterile irevocabil când buzele sale* le-au *atins* pe *ale mele.*

Primul *nostru sărut a fost impulsiv, euforic şi uimitor,* dar neaşteptat ca între *doi străini fără trecut şi fără viitor.* De *data asta, Ash mă sărută cu intenţie, promiţând mai mult* - un *viitor, afecţiunea şi grija sa. Iar eu* răspund *sărutului ca o femeie*, nu *ca o copilă, cu aceeaşi râvnă de atunci, dar cu mai multă ştiinţă. Cu atât mai pregătită să cedez.*

*Îşi dezlipeşte buzele de* ale mele *pentru o clipă Şi mă uit în ochii lui.*

*~ Ah, susur.*

*-Ah, râde şi el spre mine.* E *primul* meu *sărut* din ultimii cinci *ani.*

Nu ştiu de ce am simţit nevoia să-i fac această mărturisire, dar am făcu t-o. Mi-am dorit să ştie cât de mult a însemnat pentru mine, cât de mult înseamnă încă pentru mine.

Observ cum sprâncenele i se împreunează auzindu-mi confesiunea, cum mintea sa prelucrează informaţia şi-o pune deoparte pentru mai târziu, dar pentru moment murmură *atunci hai să-l facem să conteze*, şi-şi coboară din nou gura pe a mea. Simt miros de frunze şi piele, căldura fermă a buzelor sale şi braţele puternice, şi parcă mă scufund în el. Siguranţă de sine şi forţă, dorinţă şi nevoie. Apoi, fără reţinere, îl simt cum şi el se pierde în mine, dăruindu-mi-se până la ultimul atom, făcându-mă să-l simt al meu şi să-mi doresc să-l păstrez. Ne volatilizăm şi ne recompunem în acelaşi timp, cu buzele arzând şi mâinile mototolind avide hainele în pumn.

O tuse discretă ne întrerupe şi Ash se îndepărtează fără tragere de inimă. Observ un agent de ia Serviciile Secrete aşteptând la intrarea în grădină.

— E timpul, domnule Preşedinte...

Ash închide ochii un moment, apoi îi redeschide şi oftează.

— Am o întâlnire la patru cu ambasadorul Poloniei.

— în legătura cu regiunea Carpatia? întreb.

Teoretic, războiul s-a terminat de mai bine de doi ani, dar situaţia din regiune este încă instabilă.

— Despre ce altceva? spune cu un zâmbet amar. Aş fi preferat să-mi petrec seara cu tine...

Dau să-l întreb când îl voi revedea, sau, mai precis, când îl voi săruta din nou, dar mi-o ia înainte.


Scanned with CamScanner

10


Scanned with CamScanner

1rreer funcţia mea şi genul de persoană care 7 w fL'er foarte mult de la oamen.i la care ţin. sUnt- lu eSe ■ ei bine, complicat. Tot timpul.
ne vom revedea imediat, dar nu ştiu
dacă *e posibil-*

- înţeleg, zic încetişor. Uiţi că şt.u cum e v.aţa ta mai niu't decât majoritatea celorlalţi.

_ Urăsc asta, spune dintr-odată cu audă. Vreau să te iau acasă cu mine în seara asta, nu vreau să mai trebuiască să aştept să te revăd.

- înţeleg, serios, *Ash.*
- Nu' Exclamă. *Nu.* Am aşteptat zece ani. Nu vreau să mai aştept Dacă trimit o maşină după tine di seară, ai să te urci în ea?

Mă gândesc la mai devreme, la cât de uşurată m-am simţit că nu trebuia să mă strecor în Casa Alba ca o ibovnică, ca un secret murdar. înţeleg nevoia *de* discreţie, dar oare îmi doresc aşa ceva? Să fiu genul de musafir băgat în casă în toiul nopţii? Să fiu jucăria secretă a unui bărbat cu funcţie importantă? Am stat departe de politică ani de zile, mi-am construit un cuib într-un turn de fildeş, astfel încât să nu mai fiu obligata să mă gândesc la societatea asta, şi-acum tânjesc să cedez celui mai important om politic din lume după un singur sărut?

Mi-e de ajuns să mă uit la Ash, la ochii lui verzi care-mi pârjolesc pielea şi-mi dau seama că toată
fi făc u t-o pe *când t* ' *** *tde* ^ aş
an, când un

~ Desigur, da, îi spun. Merg oriunde vrei.

În prezent

Când maşina parchează în faţa casei, mă găseşte pregătită.

Mă simt atât de pregătită încât tremur.

O parte din mine ar lua-o la sănătoasa şi s-ar ascunde, iar cealaltă ar tuli-o direct la Casa Albă fără mă mai aştepte o secundă, Mi-am făcut duş, m-am epilat, machiat, apoi m-am demachiat pentru că mi s-a părut exagerat, după am aplicat din nou puţin machiaj... Şi tot a mai rămas o grămadă de timp de aşteptat. Mi-am schimbat hainele de cel puţin trei ori, decizându-mă în final la o rochie cloş scurtă, albastră, din bumbac brodat, ale cărei mâneci trec puţin peste umăr. Lungimea redusă a rochiei şi pantofii nude cu toc cui arată suficient de senzual cât să indice cam ce-mi doresc de la seara asta, însă decolteul decent şi albastrul transmit suficientă inocenţă cât să nu devină totul stânjenitor în cazul în care el nu-şi doreşte acelaşi lucru.

Scanned with CamScanner

**Nu-şi doreşte acelaşi lucru *de În mine.***
**Mă rog din toată inima să nu mă înşel.**

**Şi, în acelaşi timp, mă trezesc dorind să nu mat vină maşina. Pentru că dacă vine şi dacă mă urc în ea, se termină totul. Voi înceta să mai fiu Greer Galloway,**



## 6

—— Scarined with CamScanner

»rsitară şi voi deveni Creer Galloway, *prvfesoaraur^*
şi ,umca politicii va mitos,
¿imanta í^u ^ min€ în cele din urmá mă
# ¡SíSS-A-.....,
„.tornirt de faruri pâtrund pe ferestrei -rJS-* pen.ru un moment mă camerei de *U* 1*9* dinjunlru *y* sa *refuz si* pândesc si intU' ;|uAsh: W-w/, ***nu pol face parte*** f^SS* «ndnui viaja aingura**, eu * cârtite "iele.
privesc de jur împrejurul camerei „ , DaT***Seal*** din lemn lustruit, rafturile pline
folosit atât de des - Şl văd anii
Í L s u b ochii mei. O zăresc apoi pe noua ***Creer*** cu cicatricile şi toate retínenle sale singură ¡2» pe dinăuntru, în vreme ce vechea Greer o care scrisese unui soldat aflat de cealaltă parte a lumii cele mai întunecate gândurile ale sale, se sufocă murind încet, prăfuită şi îngropată în teme de corectat
les din casă şi merg la maşină.
Agentul de Ja Serviciile Secrete zâmbeşte vag şi-mi deschide portiera.
~ Bună seara, domnişoară Galloway.
— Bună seara, îi răspund cam fără suflare.
Nu mai schimbăm apoi nicio vorbă pe tot parcursul drumului.


Scanned with CamScanner

**Crescând ca nepoata lui *Leo* Galloway am învájat sá nu mă las intimidată de agenţii Serviciilor Secrete. Cu toate astea, nu mă pot împiedica să mă intreb ce crede despre mine cei care mă conduce în seara asta, din moment ce e mai mult decât evident *care e* scopul vizitei mele Dar el se comportă de parei nu e nimic ciudat în faptul că o tânără blondă este convocată de Preşedinte la o orâ aţa târzie**

**Un gând teribil îmi trece prin cap, un gând care-mi face stomacul să se contorsioneze. Şi dacă nu e anormal? Dacă nu sunt decât una dintre multele femei furişate în secret în reşedinţa Preşedintei uj, un fel de concubină modernă? Dacă vorbele lui Ash cum că ar fi ai *meu,* că mă doreşte, nu reprezintă altceva decât un joc prin care convinge femeile să se culce cu el? Public nu s-a afişat niciodată cu nimeni de la moartea lui Jenny, dar asta nu înseamnă că în privat nu a frecventat alte femei. Vreau sâ zic, cât de probabil este ca Ash, un bărbat atât de senzual şi de puternic, să fi rămas singur vreme de mai bine de un an?**

**Nu am niciun drept să mă supere gândul ăsta, dar descopăr că mă deranjează, de fapt îmi fusese şi aşa greu de suportat să ştiu că era cu Jenny, când încă trăia, că era ea cea care-i stătea alături, care-l săruta, care-i auzea suspinele şi gemetele noaptea, târziu. Dar sâ mai fi fost şi un lung şir de alte femei...**

**Dintr-odată mă simt singură, îmi ridic picioarele pe bancheta maşinii şi îmi sprijin bărbia pe genunchi, cum obişnuiam să fac când eram mică şi călătoream cu bunicul Leo de colo-colo prin Manhattan Însă, oricât mi-aş dori să mă pot preface c-aş mai fi încă o copilă în siguranţă alături de bunicul său, nu mai pot Nu în cazul ăsta. Nu când urmează să mă întâlnesc cu *el*. Până şi oraşul de dincolo de ferestre, cu străzile adormite şi parcurile grandioase, aflat parcă la celălalt capăt al lumii distanţă de aglomeratul, dezordonatul capitalistul Manhattan, îmi aminteşte că nu mai sunt o copilă.**

Scanned with CamScanner

***m*Şi tofuşi este atât de frumos! Mă las l$_{e}$ - de ritmul domol al maşinii, iar copacii trec prhw*[1]* ochilor mei cu coroanele lor aurii şi ruginii, stâln ^ iluminat sunt înfăşuraţi în ceaţă, iar clădirile nobil' * aspect auster apar la orizont în timp ce ne apropj^ de** *Pennsylvania Avenue.*

**Apoi maşina trece de porţi, dincolo de punctele de control şi, în fine, se opreşte. Agentul taciturn ml ajută să cobor şi mă predă unui tip de origine latină îmbrăcat cu o geacă de tweed şi ochelari cu ramă dé bagá pe nas.**

**Ceva pe chipul său de băieţandru tocilar îmi câştigă imediat încrederea. Şi cu toate astea, în ciuda faptului că arată cumsecade, capabil şi discret, stomacul tot mi se strânge la gândul că mai e implicată încă o persoană în toată povestea asta. Altcineva care cine ştie ce-o crede că sunt. Vreo amantă? O prostituată? O femeie slabă de înger şi singură?**

- **Domnişoara Galloway? întreabă.**

**Gândul la buzele lui Ash pe ale mele mă ajută să fac un pas înainte.**

— **Bună, spun. Mulţumesc că ai venit să mă întâmpini.**

**Dă din mână ca şi cum ar fi o nimica toată.**

- **Oricum sunt mai tot timpul pe-aici. E prima dată când fac ceva distractiv pentru Preşedinte.**

**Cuvintele sale mă fac să respir mai** uşurată. **Poate că în definitiv Ash nu se culcă cu orice** femeie **disponibilă din Washington.**

— **îr aiNumele meu este Ryan Belvedere, dar toţi îmi zic Belvedere pentru că mai sunt vreo patru Ryan angajaţi aici, spune vorbind repede, cum fac de obicei oamenii cronic de ocupaţi. îmi întinde mâna şi eu i-o scutur.**

— **Sunt asistentul personal a] Preşedintelui Colchester, continuă. Şi-ar fi dorit să vă întâmpine chiar el, dar e în şedinţă cu cei de la Afaceri externe şi au întârziat mai mult decât era planificat. Vă roagă să-l scuzaţi, dar au apărut chestiuni importante după întâlnirea cu ambasadorul, din păcate.**

***Carpatin, mă gândesc. înseamnă că a primit veşti îngrijorătoare de la ambasadorul polonez,***

— **Nicio problemă, înţeleg.**

**- Ştiam că veţi înţelege. Sunteţi nepoata lui Leo Galloway, nu? Cum era?**

— **Cum e să lucrezi aici?**

**Belvedere se uită de jur împrejurul său, apoi spune:**

— **Mai puţin fascinant decât arată în broşuri.**

— **Atunci ţi-ai răspuns singur.**

**Râde şi se pune în mişcare, făcându-mi un gest să-l urmez.**

Scanned with CamScanner

— Nu cred să fi fost chiar aşa de rău. Şi le-aţi uşurat mult treaba cu toate verificările necesare în seara asta. Vi s-au făcut deja multe de-a lungul anilor.

— Probabil mi-au cercetat antecedentele de dinainte să mă nasc, spun şi ei râde din nou. Râde adesea. Şi înţeleg de ce Ash l-a ales să-i fie mâna dreaptă.

Mergem pe un hol, apoi pe altul urcăm şi cotim printr-un labirint de scări şi apoi ajungem într-o cameră luminată slab de mai multe veioze discrete,



cu *sofale* capitonate, măsuţe şi rafturi de cărţi şi cu un birou aşezat la capătul încăperii. Culoarea pereţilor şi mobila au fost schimbate de când am trecut ultima oară pe aici, pe vremea când bunicul Leo lucra fa Casa Albă, dar ştiu exact unde mă aflu. Stomacul mi se strânge şi mă *simt* din nou plină de dubii. Chiar îmi doresc să *fiu aici, la* reşedinţă? Mă arunc, practic, în gura leului, în braţele primitoare şi profitoare ale zeilor politicii.

- Domnul Preşedinte Colchester vă invită să vă simţiţi ca acasă, îmi spune Belvedere, întrerupând şirul gândurilor mele negre. V-aş sugera sufrageria, aici, sau... dormitorul lui.

Belvedere face cu ochiul.

- *E* dincolo de uşile acelea.

Sângele mi se ridică în obraji fără să reuşesc să mă controlez. Am înnebunit? Mi-o caut cu lumânarea, o să ia foc Internetül după ce se va afla am fost aici.

- Să mă iertaţi, spune Belvedere, cu ochii strălucind amuzaţi. Nu ar trebui să vă tachinez. Doar că suntem toţi extrem de încântaţi.

- încântaţi? întreb precaută.

- Că Preşedintele are o întâlnire cu dumneavoastră în seara asta. încercăm de luni de zi ie să l convingem că viaţa merge înainte. A venit timpul să se bucure şi el de puţină companie. Şi... cu toată francheţea, are nevoie să facă sex. La greu.

Am izbucnit într-un hohot de râs şocat.

- Nu poţi vorbi aşa despre Preşedinte.

eu- Şi vort^JZ^CrH^U ^ ^ ^Um l'am vázut o femeie? 3CUni' are neapărat nevoie de

Mă urăsc puţin pentru că vreau să-l întreb, dar nu mă pot abţine:

— Păi şi are nevoie neapărat să-şi dea întâlniri ca să rezolve problema asta? Să fie cu cineva?

*Spune-mi ce vreau s-aud, te rog, te rog, te rog!*

Belvedere ridică din umeri, indreptându-se către ieşirea spre holul ce conduce în aripa de vest,

Scanned with CamScanner

— Poate că n-are. Dar nu s-a întâmplat. Cel puţin din câte ştiu eu, şi, practic, sunt cu el tot timpul.

— Deci, eu sunt prima? După Jenny?

Belvedere se opreşte şi mă priveşte. Zâmbetul de pe chipul său e mai puţin vesel acum şi pare mai înţelegător.

— Nu se dă în vânt după aventuri şi, oricum, ar fi prea riscant, dată fiind poziţia lui. Adăugând la asta doliul după moartea lui Jenny şi entuziasmul pentru îndatoririle sale... nah... înţelegem cu toţii de ce a aşteptat. Dar suntem bucuroşi că sunteţi aici. Are nevoie de cineva care să-i fie aproape, să fie doar a lui, şi chiar sper să fiţi dumneavoastră aceea. Chiar şi dac-o fi să fie doar pentru o singură noapte.

Cuvintele aghiotantului mă impresionează şi, undeva, dincolo de toate temerile mele, simt că e adevărat.

— Şi eu sper să fiu acea cineva, spun convinsă.

Durează o oră până când Ash revine la reşedinţă, oră pe care mi-o petrec explorând,
candu-mi [de lucru cu] Afonul *V* verificându-mi
10

**9coafura din zece în zece minute în oglinda de la baie. Livingul e decorat generos, în culori ca de unt şi mentă verde, mobila clasică îi dă un aer foarte tradiţional, gen *vedere-de-la-Casa-Albă,* făcându-mă să intuiesc că alegerile au aparţinut unui designer de interior, cel mai probabil.**

**însă, când îmi fac suficient curaj să întredeschid uşa dormitorului şi să-mi arunc o privire înăuntru, regăsesc personalitatea lui Ash, Nuanţe de gri estompat şi gri cărbune, câteva piese simple de mobilier aşezate conform unei rigide geometrii. Fără colţuri comode, fără decoraţiuni inutile. Totul extrem de funcţional, solid şi lipsit de ostentaţie. Camera unui soldat.**

**Ochii mi se luminează când văd patul mare cu baldachin şi mi se taie răsuflarea. Oare o să mă întind în patul acela în seara asta? O să mă trezesc în el mâine dimineaţă? Sau o să mă facă pachet şi-o să mă trimită acasă în toiul nopţii pentru a evita presa?**

**Mă apucă anxietatea când mă gândesc, mă întorc în baie şi-mi mai aranjez încă o dată părul, privind în gol femeia din oglindă.**

**Văd un gât zvelt şi un maxilar delicat. Sânii ridicaţi şi tari, talia mică, şoldurile înguste. în lumina slabă care pătrunde din tiving, gropiţa din barbă şi aluniţa de pe obraz par exotice şi atrăgătoare, buzele phne şi rozalii, genele lungi şi închise la culoare. PâruJ bJond platinat, care a început deja să se închidă Ja culoare odată cu venirea toamnei răcoroase, e prins într-un coc îngrijit.**

***Te invidiază, să ştii.***

Scanned with CamScanner

Aşa-mi spusese Ash acum mulţi ani. Şi nu am înşeles atunci ce voia să spună, nu puteam concepeun univers În care Abilene ar fi avut vreun motiv f>â mă invidieze. Mi »a luat câţiva ani să-mi dau v^nw, în sfârşit, ce văzuseră cu toţii la mine în noaptea când împlinisem şaisprezece ani şi-am recunoscut până >i eu că nu mai eram rățușca cea urâtă care mă crezu ^ni a ii. Poate că nu sunt lebăda senzuală şi exuberantă care era şi încă este Abilene, dar am o frumuseţe a mea.

Ca să păcălesc timpul, merg în capătul livingului să privesc peluza verde din partea sudicii în depărtare, ***Monumentul Washington*** străpunge aerul nopții, străjuit îndeaproape de domul ***Memorialului jefferson.*** Nu am mai văzut niciodată peisajul acesta noaptea, din perspectiva asta, și îmi dau seama d într-odată, că mă aflu la Casa Albă, aşteptând la câțiva paşi de dormitorul Preşedintelui. Aşteptând nu ştiu exact ce, dar simțindu-mă foarte pregătită. ***Fie ce-o fu***

Mă îndepărtez de la fereastră şi mă plimb de-a lungul camerei, simțind cum tocurile mi se afundă în covorul gros, şi mă opresc în fața unei fotografii mari, înrămate pe perete. Din cauza luminii difuza, nu reușesc să văd bine cine este în poză. Apoi puLsul mi-o ia razna în momentul în care realizez despre cine este vorba.

Ash şi Embry, undeva în munţii Carpați, cu uniformele şi muniția pe ei, cască şi vestă de protecție. Se ţin cu braţele de după umeri şi, după cum zâmbesc la obiectiv, par a împărtăși un secret, ca şi cum tocmai o scoseseră la capăt cu ceva. Din fotografie răzbate un sentiment puternic de prietenie, frăție, încredere, ceea ce mă face să-mi amintesc că Embry fusese cel pe care Ash îl salvase în ziua aceea cu ambuscada din Carpați. Pentru Embry înfruntase singur un întreg pluton de inamici. Au mai fost şi alte bătălii după aceea, patru

Scanned with CamScanner

**111sau cinci din care Embry şi Ash au ieşit eroi. Ash, tactician strălucit şi Embry, luptătorul nesăbuit care se arunca în fata fiecărei *rafale* de gloanţe ce-i ieşea în cale.**

**E adevărat că am încetat să-i scriu lui Ash în anul în care am împlinit şaptesprezece ani, dar asta nu a însemnat că nu i-am mai căutat numele pnn articolele apărute, ceea ce, practic, a presupus să-l caut şi ne Embry. Sentimentele mele profunde pentru Ash nu au dispărut niciodată, dar acum constat că sunt însoţite de alte emoţii, noi, pentru arătosul soldat cu chip de uşuratic care a apărut de-a lungul timpului în fiecare ştire sau articol online despre Ash.**

**Ce fată nu s-ar fi îndrăgostit de ei?**

**Ating geamul fotografiei cu degetele de parcă i-aş putea simţi pe amândoi în acelaşi timp şi ameţesc doar la gândul de a o face cu adevărat.**

***Ai grija*, mă avertizez. *Daca te bagi în treaba asta cu Ash, nu vei avea unde să fugi de Embry. Te joci cu focul!***

- **A fost făcută în Caledonia, spune Ash din spatele meu. Când Embry a fost rănit şi a trebuit să-l car eu.**

**î-â-mi cadăi'mt■ "'' ascund ^sărirea, 'as** mâna **Cadâ' S,m»,nd în<* geamul rece pe degete.**

- **Eraţi prieteni de dinainte?**

**mult. ÂmivSaîS^*" am JeVenit mal**

**Mă întorc spre et in .. 112 ** °**

**Hi^ttui AroirUit**

***Yw* nv-am temut cft *hi* n să te răzgândeşti, ti spun Totul e hval pentru mine**

- **Că vreau sA-ml petrec timpul eu tine?**

**Că nu m ai uitat.**

**îmi /Ambeştecumştieel, eu ridurile increţindu i tn jurul ochilor şi o expresie de c*Mdur,\ şi bucurie greu de descris it apare pe chip. îmi aminteşte îngrozitor de mult de Embry. Poate că cei doi sunt ca fraţii, legaţi emoţional. Au până şi acelaşi zâmbet maliţios şi b.Vtut de vreme care mă face să spun *da* la orice.**

- **Nu te mişca, spune Ash dispărând în dormitor.**

**Se întoarce cu o cutie mică de lemn.**

- **Stai jos. Indică spre celălalt capăt al camerei.**

Scanned with CamScanner

**Crezând că se referă la sofaua de lângă fereastră, mă îndrept într-acolo, dar el mă corectează, moment în care sesizez o schimbare în vocea sa. E un pic mai aspră, şi corpul meu reacţionează imediat.**

- **Aşază-te pe birou, cu faţa spre scaun.**

**E o cerere bizară şi-mi vine să întreb de ce. Dar apoi observ că ochii îi ard, exact cum ardeau demult, atunci când i-am spus că-mi place să-mi spună ce să fac cu trupul meu.**

**Mrt *pune În încercare*, îmi dau seama. Iar eu vreau să trec testul, este o încercare la care vreau să mă supun. îmi vine natural să fac ce-mi spune Ash şi, după o scurtă ezitare, merg spre birou şi alunec pe el, atentă să nu mi se ridice prea mult fusta pe coapse.**

**Nu ştiu exact la ce să mă aştept, ce urmează să facă, dar când se apropie şi se aşază pe scaunul din faţa mea, totul pare normal. Exact cum trebuie să fie.**



— **Mulţumesc că m-ai ascultat îmi spune. Mă ţintuieşte cu privirea.**

— **imi place să ascult spun în şoaptă.**

— **iţi place? mă întreabă aşezându-şi cutia în poală şi rezemându-se de spătar. Cât de mult?**

— **Mult de tot recunosc încet îmi vine natural... când sunt cu tine.**

**Schiţează un zâmbet.**

— **O să-ţi spun un secret îmi place să mă asculţi. Şi mie mi se pare la fel de natural.**

**Privesc în jos la cutie intrebându-mă ce conţine. Arată ca o cutie de trabucuri, dar nu cred că Ash e fumător. Şi atunci ce să fie? Vreo jucărie sexuală? Prezervative sau lubrifiant? Cleşti pentru sfârcuri?**

**Ash remarcă privirea mea preocupată.**

— **Xu e nimic care să muşte, promit. Deci nu sunt cleşti de sfârcuri.**

— **îţi aduci aminte la biserică? mă întreabă schimbând subiectul. Când ţi-am spus că pretind mult de la oamenii pe care îi îndrăgesc?**

— **Îmi amintesc.**

— **Mă refeream la mai multe lucruri. Sunt ocupat, mai mereu pe drumuri şi stresatşi... se opreşte căutând cuvintele potrivite.**

**îi Împing uşor genunchiul cu piciorul.**

— **Nu mă sperii dacă vorbeşti pe şleau. Promit**

Scanned **with** CamScanner

**Sierra <änw**e**

**— Nu răspunde niciodată înainte de a auzi întrebarea, spune Ash citând un proverb şi apoi oftează.**



*i*

ttqțmn A mi'rid i

- Scanned with CamScanner**A fost nevoie de mult timp ca tu şi cu mine să putem fi singuri într-o cameră, O parte din mine îmi şopteşte că ar trebui să mă bucur de asta înainte de a strica totul**
- **Şi cealaltă?**

**Ochii i se întunecă.**

- **Cealaltă parte din mine spune că ar trebui să te simți mai emoționată.**

**Mă înfior. E un fior plăcut şi el observă, îmi priveşte gâtul, unde pulsul bate cu putere şi apoi pielea de pe coapse. Se uită o clipă la cutia de lemn şi apoi pare a lua o hotărâre.**

- **Trebuie să vorbim despre ceva printre altele, spune. Mă vei putea opri în orice moment.**
- **Nu vreau să te opresc.**
- **E greu să vrei să te opreşti, continuă, mângâind cu degetele marginile cutiei. E şi mai greu să spui *cuvântul* când ştii că ar trebui. Ai folosit vreodată un *cuvânt de siguranță?***

***Adică atunci, singura dată în viața mea cărui am jacut sex?* încep să râd tare.**

- **Nu.**

**Hohotele mele nu par să-l deranjeze.**

- **Poate ar trebui să găsim unul pentru tine.**
- **Nu cred că am nevoie de un *cuvânt de siguranță* pentru o simplă conversație. Chiar şi în cazul unei conversații care mai include şi *alte lucruri.* Mai ales cu tine.**
- **Ba tocmai pentru că eşti cu mine vei avea nevoie de unul O spune calm, măsurat.**

**115**

**Şi-] cred pe Joc.**

**în ciuda chipului atrăgător, a clădirii istorice în care mă aflu şi a mobilierului vechi şi elegant din jurul nostru, îl cred. Simt ceva în modul detaşat în care o spune, în strălfulgerarea din ochii săi, sau poate sunt doar frânturi de amintiri din acea seara. Modul în care îmi spusese *ce fată ascultătoare eşti,* când îi executasem ordinul, sau modul în care-mi linsese sângele de pe vârful degetului.**

**— Chiar ai fost serios când m-ai întrebat dacâ mă tem de tine?**

- **Am avut motive întemeiate. Se *apleacă* înainte şi continuă: Nu încerc să te provoc sau să te sperii fără motiv. Dar sunt dur cu persoanele pe care le iubesc. Mi-a luat mult timp să înțeleg asta, iar tu eşti prea importantă pentru mine**

Scanned with CamScanner

să tratez chestiunea în mod superficial. Trebuie să ştii că mă poţi opri în orice moment, îmi poti opri vorbele sau corpul. Trebuie să ştii că poţi să pleci oricând vrei.

*N-am să plec niciodată.* Gândul apare nechemat şi îl îndepărtez imediat. Dar nu îmi este la fel de uşor să alung cuvântul *iubesc.* Ca şi cum eu aş fi cineva iubit. Şi să fiu iubită de Ash era ceva ce-mi dorisem de când aveam şaisprezece ani.

- Dacâ nu îţi vine în minte niciun cuvânt, îmi poţi spune pe numele mic, primul.

- Maxen?

Dă afirmativ din cap.

- O poţi spune când suntem singuri, împreuna şi totul va înceta. Ca să facem pauză, daci Nevoie sau de tot, dacâ asta doreşti.

Stau şi mă gândesc o clipă. Mai văzusem şi eu filme porno şi citisem cărţi, nu-mi erau chiar noi chestiunile astea. De fapt, anumite aspecte ale acestui stil de viaţă făceau parte din gândurile mele încă de pe vremea când începusem să am fantezii. Dar acum, când sunt pusă în postura de a începe o relaţie de genul ăsta, simt că mă intimidez. Nu neapărat de frică, deşi îmi este un pic de teamă şi aş fi nebună să nu mă îngrijorez măcar puţin, dar mai ales pentru că îmi dau seama că ştiu prea puţine despre toate astea. Că experienţa mea romantică şi sexuală este aproape inexistentă.

Când vorbesc din nou, vocea mea sună ezitant:

— Asta înseamnă că eşti im... dominator?

Confirmă dând din cap.

— Da.

— O să mă biciuieşti sau chestii de-astea? întreb dintr-odată cuprinsă de nervozitate.

— Nu toţi dominatorii sunt sadici, Greer. Nu o să vreau mereu durere sau umilire, dar îmi voi dori întotdeauna controlul asupra ta,

— O să vrei totuşi să-mi provoci durere şi să mă umileşti câteodată?

Se reazemă din nou de scaun cu faţa gânditoare.

— Cred că abordez chestiunea în mod greşit. Trebuie să mă scuzi. Au trecut şase ani de ultima dată când am început o relaţie cu cineva şi cred că mi-am ieşit din mână. Şi oricum, spune frecându-şi barba cu degetul mare, nu mă cunoşteam suficient atunci, ca să o pot avertiza peJenny.

Scanned with CamScanner

**117**Mă simt motivată *când* aud *numele lui J*$_{ennv}$ E o dorinţă bolnavă, vreau să *întrec o femeie* care nu mai *e,* să demonstrez că sunt mai bună decât era ea dar reuşesc să mă con*troiez la timp.*

— Arată-mi, îi spun. Arată-mi *lucrurile* ***despre*** care încerci să mă *avertizezi*

Scanned with
CamScanner

**„în prezent**

**— Arată-mi, repet.**

**Ochii săi se ridică spre ni mei.**

**— Ai zis că o să avem o conversaţiei, printre altele, nu? Hai s-o facem. Ştiu ce trebuie să spun ca să te opresc. Mă încred în tine.**

**— Abia dacă mă cunoşti, subliniază el.**

**— Eşti un erou de război şi Preşedintele Statelor Unite. Dacă nici în tine nu mă pot încrede, atunci în cine?**

**Zâmbeşte din nou la spusele mele.**

**— Dai un exemplu greşit, dat fiind numărul mare de preşedinţi manipulatori care s-au perindat pe aici, dar vreau să te cred, aşa că o să o facem. Se lasă în jos şi-mi scoate mai întâi un pantof dintr-un picior şi apoi pe celălalt, frecându-mi uşor linia roşie formată deasupra degetelor.**

**— Te temi de durere, dar porţi aşa ceva. Eşti un mister pentru mine.**

**Chicotesc uşor şi expresia care-i apare pe faţă la sunetul râsului meu este electrizantă. Belvedere, Embry, eu... Se pare că Preşedintelui îi plac oamenii care râd. Gândul mă umple de melancolie. Câtă**



**singurătate şi întuneric poartă în suflet dacă simte nevoia să se înconjoare cu oameni care râd des?**

**îmi pune piciorul stâng pe braţul scaunului pe care stă, iar eu îl retrag imediat ce-mi dau seama că vrea să facă acelaşi lucru şi cu celălalt pentru că ar însemna să-mi desfac picioarele cu fusta asta scurtă pe mine. Nu face nimic, dar îşi ridică privirea spre mine şi-mi dau seama că aşteaptă să vadă dacă-i voi spune numele. Dacă voi folosi noul meu *cuvânt de siguranţa*. îmi muşc buza şi-mi forţez corpul să se relaxeze.**

**îmi pun piciorul înapoi în mâinile lui şi el îl aşază pe celălalt braţ al scaunului. Sunt recunoscătoare că, datorită înălţimii noastre, ochii săi îmi ajung la nivelul pieptului *şi* nu în dreptul pelvisului, dar sentimentul dispare imediat pentru că el îmi spune:**

**- Ridică-ţi fusta pentru mine.**

**Scaniried with CamScanner**

Mâinile îmi tremură în vreme ce execut ce îmi cere, un pic din cauza excitării, un pic din cauza nervozității. Nu am minţit când i-am spus că-mi vine natural să fac ce-mi zice, dar nu mă expusesem niciodată deliberat în faţa nimănui cu atâta nerușinare, atât de intim. în ciuda expresiei impasibile de pe chipul lui Ash, pot vedea că e fascinat şi excitat de modul în care-mi ordonă să fac lucruri şi asta mă încurajează să continui.

- Nu am făcut asta niciodată, mărturisesc ridicându-mi fusta de tot. Aerul rece îmi adie pe interiorul pulpelor şi ajunge la dantela chiloţilor care-mi acoperă vaginul.

- Ce anume nu ai mai făcut niciodată? mă mtreabâ cu ochii la picioarele mele, mai exact la peticul de dantelă dintre ele
*m*

— Să execut ce mi se spune să fac. Să mă expun aşa. Am făcut sex o singură dată, mărturisesc.

Ridică brusc capul.

— Doar o dată?

Dau din cap, înghiţindu-mi saliva.

— La douăzeci de ani.

Geme proptindu-şi capul de genunchiul meu.

— Vrei să spui că voi fi al doilea bărbat care intră în tine?

— Ce sigur eşti că o să ajung la tine în pat! îl provoc eu, dar vorbele îmi ies mai lipsite de suflare decât intenţionasem. E din cauza modului în care privirea i se întunecă în timp ce se sprijină de pulpele mele, din cauza modului relaxat în care îşi tine picioarele puternice întinse în timp ce stă pe scaun. Da, mă tem că o să ajung la el în pat. Şi dacă nu mă duce el, mă duc eu singură acolo.

— Treaba mea e să fiu sigur de cum stau lucrurile, Greer.

Simt mişcarea buzelor sale pe pielea coapselor în timp ce vorbeşte şi mi-e imposibil să stau nemişcată.

Scanned
with
CamScan
ner

— Spune-mi, cum de nu ai avut mai mulți bărbați? Sau femei.

— Mulți rn-au curtat, spun. Și bărbați, și femei... vreo două. Dar i-am refuzat pe toți.

— Ți-a făcut rău cineva când ai făcut sex prima dată? Sau a fost neplăcut?

Mă gândesc la corpul înalt și musculos al lui Embry peste al meu, la mâinile sale puternice afundându-se în șoldurile mele.

Scanned with CamScanner

121- A *fost* incredibil Dar *a fost a doua oară când* sărutat *pe cineva şi* din nou am rămas cu inima frântă, aşa că am *decis să nu mai* repet schema.

__ de-asta nu ai mai *sărutat* pe nimeni *de* atunci[7] spune *Ash retoric.* Ti-ai închipuit că *dacă mai* săruţi pe cineva, acel cineva *îţi* va frânge inima din nou?

– **Exact.**

- N-o să-fi frâng inima, *îmi promite el*
- Din nou.

Geme iar. Ca şi cum şi-ar *fi amintit că are puterea de* a-mi face *asta.* Şî-a *ridicat capul*

- Dă-ti chiloţii *la o parte. Vreau să te văd.*
- Bine, susur, *şi fac ce îmi cere. E aproape înfricoşător cât de uşor mi-e să-l* ascult să *fac ceva ce* nu-mi stă în *fire*, cum ar fi să-mi *desfac* picioarele pentru un bărbat pe care *îl cunosc* atât *de puţin, aşezată* pe un birou, dar, *la dra*cu, îmi vine *natural!* Şi-mi place. E ca şi cum *aş fi o altă* Greer, *o Greer pe* care am dat-o *uitării şi-am îngropat-o* undeva *în* străfundul *minţii şi care acum începe să se trezească.* Acea Greer *care îi* scria *mesaje lui Ash*, Greer care *l-a* mușcat pe Embry de umăr şi care i-a trasat *urme de unghii* pe spate, pe când *el i* se mişca *între coapse. Aceste, Greer* ii *place să* se trezească *astfel la viaţă,*

E-[86 aJinte ca] ° P*ică, în vreme ce Ash trage "idelung aer în *piept la* vederea cărnii umede.

ªP°' Pe intertuÎ coaₚ™ **fr*[1]"'** [apropie bra] [eh'] *deschizâ*ₚc*j.*ₘâₕ*h*

im, lndepărfeM « *P*[ici o]**rele. Mă văd*

it ^^i^oreie. /via vau



Scanned with CamScaSner

' owerv ochii fixând *acea* parte dinnum* po care un singur alt bărbat a mai văzut-o. Un alt bărbat care, printre al Mo, este cel mal bun prieten al sAu îşi Vicepreşedintele Statelor 1 Jnite

E$li atât do frumoanfl, spune, aproape voploşit Pur şi simplu extraordinar de frumoasa!

Irai sug bu/a cât pot ile tare, picioarele îmi tivmur<Y pentru ca indiferent de cftt de excitata este vechea tiroer do situaţie, noua C.ieer se îngrijorează că poate arată prea umedă sau prea puţin umedă, poate se simte vreun miros ori poate gustul pe care I ar găsi dacă ar decide să o guste nu i-ar plăcea...

Pr iveşte spre tavan şi inspiră numărând până la patru, apoi expiră numărând tot până la patru, îmi spune Ash I o va ajuta să te calmezi.

Mă surprinde cu câtă uşurinţă citeşte semnalele corpului meu, dar poate că nu ar trebui să fiu aşa uimită, în definitiv, descifrează chipurile demnitarilor şi cuvintele politicienilor, de ce nu ar descifra uşor corpul unei femei? îmi dau capul pe spate şi respir aşa cum nva învăţat, inspir şi expir.

¿/fiu *doi trei patru... unu doi trei patru... unu doi trei patru.*

Unora dintre dominatori nu le place să ţină i a pul mai jos decât capul partenerei, spune Ash pe un Ion lejer, iar degetele sale încep să trase/e cercuri în intn torul coapselor mele IVntru că e degradant. Par priv. it ne pe noi iu clipa asta. Cine e umilit?

Îmi iau privirea de la tavan şi mă uit direct în oglinda din spatele biroului Văd o tânără femeie cu ohiajii îmbujoraţi si ui ochii larg deschişi, cu partea di- sus a pulpelor descoperită silueta lui Ash pe scaun, cu umerii mari şi gâtul! puternic. apoi mă uit în jos la el an- mâneci lo suf loiale, cravata perfect



aranjată şi fixată de cămaşă cu o clemă subţire de argint.

— Eu, răspund înghiţind. Eu sunt cea umilită

— Şi cum te face să te simţi?

Tonul său este în continuare distant şi curios, de parcă m-ar întreba ce carte citesc.

Scanned with CamScanner

— **Puţin excitată. Şi puţin ruşinată.**

— **De ce ruşinată?**

**închid ochii.**

— **Pentru că îmi place mai mult decât ar trebui.**

— **Nu există** *ar trebui* **când eşti cu mine, spune Ash. Singurele lucruri de care ar trebui să te îngrijorezi sunt cele despre care îţi spun eu. Ai înţeles?**

**- Da.**

**Degetele îi alunecă pe linia care-mi împreunează picioarele cu şoldurile şi-mi muşc din nou buza.**

- **Acum, spune Ash apăsându-şi buzele pe interiorul coapsei, a venit momentul să mi te adresezi cu** *domnule.*

- **Da, domnule, spun expirând.**

- **Şi pentru că eu iau deciziile când suntem împreună, vreau să ştii că nu ai voie să-ţi faci griji în legătură cu modul în care să mă satisfaci. Poate părea că ai multe de învăţat, de ştiut, dar nu există aşa ceva, O să-ţi spun chiar eu tot ce e nevoie, tu nu trebuie să faci decât două lucruri: să-mi cedezi complet şi să-mi spui numele cu voce tare dacă simţi că te rănesc fizic sau psihic şi vrei să mă opresc. Ai înţeles?**

**Da, domnule, spun din nou.**

**fVţţHM Afllrrfc ii**

**Şi cine sunt eu acum? Acum, c.1 accept 4ti fac lucruri extreme cu un bflrUil cu care aut fo*»t În aceeaşi cameră de doua ori în vi.iţ.i mea? Un- nu-mi pasă. îmi doresc asta, îmi doresc îmi doresc asta. Nu-mi pasă cat de nebune*- sau umilitor poate părea, în momentul ăsta simt c.l tremur toată v' că e perfect normal,**

— **Doamne, spune cu un zâmbet în voce. Nici nu-ţi poţi imagina cât îmi place s.1 le am aici, cu mine Mi-am imaginat clipa asta de atât de multe ori.**

— **Da?**

Scanned with CamScanner

**Se ridică în capul oaselor şi ia cutia care i st* balansa pe pulpele picioarelor.**

**— Poftim. Deschide-o.**

**Curioasă, o apuc cu degetele aducând-o mai aproape de mine. Asii se întinde pe spate, în timp ce eu o examinez, şi-şi netezeşte cravata arătând destul de amuzat.**

**— Nu e nimic periculos înăuntru, mă informează.**

**Cu toate astea aştept puţin înainte de a o deschide, întrebandu-mă ce poate fi atât de important încât să o păstreze în dormitor, la îndemână. Habar nu am la ce să mă aştept: gloanţe sau medalii de merit, amintiri legate de soţia moartă sau poate nimic din toate astea. Ridic capacul, îl deschid de tot şi scot din interiorul cutiei un teanc de foi împachetate în patru. Paginile sunt murdare şi tocite de vreme.**

**îi arunc lui Ash o privire derutată, iar el înclină capul spre hârtii într-o invitaţie mută. Vrea să le citesc.**

**Desfac o foaie cu degete ezitante. Este scrisă la calculator şi mă gândesc că, poate, cu multă vreme**



Scanned **with**
CamScanner

**_în urmă, a fost impecabilă. Negrul cuvintelor decolorat în**



**timp, iar hârtia e plină de pete ce seamănă a ulei şi noroi şi sânge.**

***Dragă A*h,***

***Azi împlinesc şaptesprezece ani. A trecut fix un an de când ne-am întâlnit...***

**Uimită, îmi mut privirea la el.**

- **E-mail-urile mele, zio puţin ameţită. Am crezut că nu au ajuns niciodată la tine.**
- **Au ajuns, replică. Le-am primit şi le-am citit de mii de ori şi apoi le-am imprimat ca să le pot citi oriunde.**
- **Dar nu mi-ai răspuns niciodată. Nici măcar ca să-mi spui să încetez să-ţi mai scriu.**

**Scanned with CamScanner**

**Aveai şaptesprezece ani, Greer. Ce voiai să fac? Să-ţi răspund că da, seară de seară mi-o luam în mână gândindu-mă la tine? Că de fiecare dată când citeam mesajele tale trebuia să mă masturbez, că mi se scula doar când îţi vedeam numele pe monitorul calculatorului? Deja mă uram că simţeam toate astea pentru o copilă de vârsta ta. Aş fi putut înrăutăţi lucrurile răspunzând u-ţi. îmi zâmbeşte cu tristeţe. Dar nici nu am găsit puterea să-ţi spun să te opreşti. Sau să-ţi blochez mesajele. Te doream atât de mult, Dumnezeule, şi nu aveam decât bucăţile astea mici din tine. Aşa că am continuat să le citesc şi să le tot recitesc Să mă masturbez şi să termin imaginându-mi-te cum te atingeai stând la birou, aşa cum mi-ai scris.™,Rlnn Amtvkii**

- **Ash, zic năucii.**
- **Le-a™ învăţat pe dinafară, ştii? Cuvânt cu cuvânt. Nu *vreau* ^ /ac prostii banale, plictisitoare citea/â, cu mâinile din nou pe interiorul coapselor m0\c *Vreau experien\e ane* ai-mi lase semne *de* muşctfhm pe corp. urnte care sfl În/loreascfi purpurii. Vrea» pecinew**

**sâ mii «iuta dincolo de limite, sd-mi priudâ gâtul în nniitii şi ^ m.> faca sa nfid o thtmigfi galaxie de posibilii j si apoi sfi mi târăsc în /afa sa.**

**Obrajii îmi irig pe când el repetă cuvintele pe care i le scrisesem. Mă simt complet stânjenită, dar şi încântată pentru că mi-a memorat frazele, că s-a atins cu gândul \a ceea ce-i scrisesem, că a luat scrisorile mele cu el oriunde...**

**- Greer, îmi spune, cu mâinile alunecându-mi pe pulpe şi strângându-mă tare, trebuie să ştiu dacă îţi doreşti cu adevărat lucrurile pe care mi le-ai scris. Au trecut zece arii de când mi-ai trimis acele mesaje, zece ani pe care i-am petrecut visând sâ fii a mea, dar sunt conştient de faptul că e posibil ca lucrurile să se fi schimbat pentru tine.**

**Toate s-au schimbat. Atât de multe s-au schimbat. Şi totuşi toate sunt la fel, pentru că mâ aflu aici, cu respiraţia tăiată şi la fel de agitată ca atunci când l-am sărutat la şaisprezece ani. La fel de infatuată şi obsedată ca atunci când îi scriam.**

**- Vreau să ştiu dacă pot fi eu bărbatul acela care să te ia gât, îmi spune. Vreau să ştiu tot ce-mi vei permite să-ţi fac, cât de departe mă vei lăsa să merg, pentru că tu eşti singura femeie care mi-a spus vreodată asemenea cuvinte. Singura femeie care şi a dorit asta de la mine.**



**Degetele i se afundă în carnea şoldurilor mele şi eu dau din cap că da, da, vreau cu disperare.**

- **Da, implor. Tc rog, da!**

**Umerii par a i se relaxa şi-mi zâmbeşte luminos.**

Scanned with CamScanner

— **Am aşteptat atât de mult momentul asta. Mi l-am dorit atât de mult, dureros de mult, iar acum... Trage aer în piept mişcând u-şi palmele pe partea de sus a picioarelor mele, trecându-şi degetele pe cuta coapselor. Şi-acum eşti aici şi-mi spui că vrei să fii a mea,**

- **Mi-am dorit asta de când mă ştiu, îi spun. ti simt căldura degetelor, fiecare mişcare delicată, î] simt apropiindu-se de carnea mea cea mai intimă şi simt că tânjesc după mai mult, atât de rău că nu mă pot abţine. încerc să-mi mişc subtil şoldurile, astfel încât atingerea lui să ajungă exact acolo unde îmi doresc cel mai mult, dar el mă opreşte proptindu-mi palmele pe pulpe.**

— **Ce-ţi doreşti? îl întreb în şoaptă. Lasă-mă să-ţi dau ce doreşti.**

**Cuvintele mele sunt ca apa pentru un însetat, şi-şi închide ochii strâns pentru un moment. Apoi îi deschide.**

- **Nu te mişca îmi ordonă, desfăcându-mi complet picioarele. Sunt total expusă în faţa lui, iar degetele sale sunt îngrozitor de aproape de locul acela care pulsează de nevoie.**

— **Da, domnule, murmur.**

**Şi-atunci simt presiunea primei sale atingeri. Degetul lui alunecă pe pliurile mele, sus şi jos, sus şi jos. Mă forţez să nu mă zvârcolesc. Apoi el mă deschide complet. Poate vedea fiecare pliu, cută şi**
**128linie Şi- dnp[a] modul în care mi-o priveşte, de parcă [ar] fi de vânzare, făcută să-i facă orice plăcere, toată numai a lui, mă face să nu mă mai pot abţine şi încep să mă mişc. Mă curbez deasupra biroului.**

**Şi-afunci *mă pleznește.***

**Scurt, pe partea interioară a pulpei.**

**Durerea ascuțită mă ia prin surprindere, dar şi mai mult mă uimeşte modul în care vaginul mi se strânge, pielea mi se înfioară şi sfârcurile mi se întăresc. Nu-mi pot opri geamătul care-mi iese din gât.**

— **Sunt primul care te vede aşa, e-adevărat? Primul care-ţi desface picioarele şi se uită la păsărică ta.**

— **Da, domnule, confirm simţind valuri de căldură în stomac, amin tind u-mi de Embry în acea noapte. Nu făcusem nimic din toate astea cu el. Fără provocări, fără uitat. Doar mâini şi guri şi nevoie. Ash dozează timpul şi controlul într-un mod care face totul să fie natural. Embry mă văzuse ca pe o comoară pe care nu se putea abţine s-o prăduiască. Ash mă tratează ca pe o bijuterie de şlefuit, de**


Scanned with CamScanner

**cioplit și apoi de șlefuit din nou. Ca și cum, cu cât mă frânge mai rău, cu atât devin mai frumoasă.**

**- Vreau să-mi arăţi ce-ţi făceai când îmi scriai. Vreau să văd cum arăţi când te masturbezi.**

**Expir cu greu.**

**— Acum?**

**— Da. Acum, imediat. Dintr-odată tot curajul mă părăsește.**

**— Păi... n-am făcut asta în fața nimănui. Mă tem că o să arăt ridicol.**



Scanned with
CamScanner

**9•♦It'Urt 'tllimlli**

**I >i /fi c »ini vine/ În (fur, m/ţ \nH jii 'jU /ᵥ.j( irtw eplnd «ifl inA ir••• r • ii hlAiidrjr '»a U ¿i,** t> **lmihlil OHMI, iii** pil iiMhlr tlwiMi **IJll'** |W»nlflJ \i\

**Anᵣ, ,**

**l 'K tjii ii (t« j i,'îi|t'otii *■ lanli /ir it nu n Ai U ImţH, mfl**

**dt*/*n)4gpyll lm vM'uh lei**

**Dar, tiimţinilii ml t*/l tarea, îmi cuprinde ui/um HI rt Ml hi (I ■ili.'Uij'r llţ(tr**

**O «A li* ajut liuippl, m#t informa*/j, gludându ml mAna wpre vaginul f>ul*And fami complet dewopwllil, pJrlra atât rIc iMifim tir lllOfllr**

**Nu trebuie hă fe gândirii la jtotadec ,11 < fiimj i riM ir rMv lui tl* oblig ii O fai'f Ntl M d<* .%\f-> ' ui mnlra/A dacă lr riimţi dudul sau stânjenită, pentru ( *n* NÎngurul lut ru *i** i arr trebuie '>,1 tr prwK upi *e.u-* .ru ul|i tir t r ji /u 'ii fiă (i amlntr^li cuvântul tău dr njguranţă Spune î/Î/,** *domnule,* **dacă ai înjelrs**

**Cuvintele sale mă fac să mă relaxez, mă liniylesc Nu există motiv pr lumea asfa v1 mă opri-v din ce fac Dm clipa În care cedez controlul j < orpul meu capitulează dorinţelor şi ordinelor sale, teama >j ruşinea dispar,**

- **Da, domnule.**

— **Ce fată ascultătoare! Acum arală-mi ce**-ai **făcut stând pe scaunul din faţa calculatorului acum mulţi ani. Vreau să le văd juisând.**

**Fac ce-mi spune închizând ochii, pe cârid mâna lui îmi conduce degetele în sus, pe pliurile umede, şi mai sus, pe clitorisul umflat. în momentul în care 3J ating, tresar săltându-mâ pe birou. Nevoia mă înnebuneşte, pentru că, deşi fac asta aproape în fiecare noapte, prezenţa lui Ash schimbă totul. Nu mai sunt doar eu, singură, cu amintirile mele**$_{t0Tn}$**pate sau** cu **fanteziile mele cele mai întunecate. T m noi, eu şi Ash, mâna sa mişcându-mi-se pe şolduri şi strângându-le, pulsul său bătând puternic** deasupra **gulerului cămăşii, strălucirea clemei de la cravată sclipind în lumina difuză din livingul Casei Albe.Suntem împreună şi mi se pare la fel de intim ca sexul, chiar dacă suntem amândoi aproape complet îmbrăcaţi, chiar dacă mâna care-mi mângâie clitorisul este a mea.**



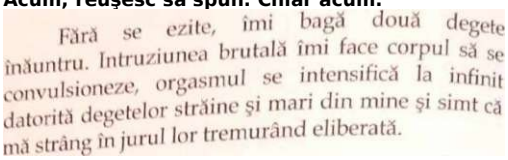
Scanned with CamScanner

**Nu-mi trebuie mai mult de câteva minute să-mi găsesc ritmul, timpii şi presiunea perfectă pentru a-mi conduce corpul din ce în ce mai aproape de climax. îmi muşc buzele ca sâ opresc gemetele care mi se formează în adâncul gâtului, dar nu-mi pot opri mişcările sacadate ale şoldurilor în vreme ce corpul mi se trezeşte pretinzând din ce în ce mai mult. Îmi desfac de tot picioarele, iar Ash expiră şuierând de plăcere. Respiraţia sa trece prin mine ca un meteorit şi-mi dau seama că am subestimat intensitatea dorinţei mele pentru că simt că mă apropii, că sunt atât de aproape, deşi nu au trecut decât vreo două minute.**

**— Nu mai poţi, nu-i aşa? mă întreabă cu voce joasă. Dau din cap gâfâind. Sunt udă peste tot, pielea îmi arde, pulpele-mi sunt strânse, clitorisul e tare şi umflat în acelaşi timp. încep să simt crampe la cealaltă mână, cea cu care-mi ţin chiloţii deoparte ca să mă pot atinge pentru Ash, iar el observă şi-mi eliberează mâna apucând de dantelă cu degetul mare. Mâ sprijin în cotul mâinii astfel eliberate ca să-mi pot da capul pe spate şi să mă pot întinde, savurând senzaţia mâinilor lui Ash pe mine, ochii înfometaţi fixaţi pe vaginul meu... Şi nu mai pot rezista.**

**- Spune-mi când, îmi ordonă. Vreau să ştiu când.**

**- Acum, reuşesc sa a**
**Acum, reuşesc să spun. Chiar acum.**


Fără se ezite, îmi bagă două degete înăuntru. Intruziunea brutală îmi face corpul să se convulsioneze, orgasmul se intensifică la infinit datorită degetelor străine şi mari din mine şi simt că mă strâng în jurul lor tremurând eliberată.

**priveşte-mă, îmi spune, iar eu o fac, în timp ce orgasmul mi se extinde în stomac şi coapse. Continui să mă zvârcolesc şi să-mi perpetuez plăcerea provocată, după atâta vreme, de prezenta altei persoane lângă mine.**



Scanned with CamScanner

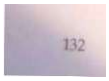
- **E bine, e foarte bine, spune privind în jos la trupul meu care încă se mişcă înainte şi înapoi pe degetele sale. Continuă. Este exact ce am nevoie. O spune de parcă modul în care mă înfipsesem în degetele lui fusese un fel de test pe care-l trecusem cu brio, iar gândul acesta îmi prelungeşte tremuratul provocat de contracţii până când, mai multe secunde, pe care le simt ca ore, rămân nemişcată pe birou, simţind furnicături în tot corpul. Şi-atunci râd uşor, incredulă, extrem de amuzată.**

**Nu-mi vine să cred că am făcut aşa ceva. Mi-e imposibil să cred!**

- **Ţi-a plăcut? mă întreabă Ash tinându-şi încă degetele în mine.**

Da, spun expirând

**.Îmi răsuceşte degetele înăuntru provo, durere şi un val de intensă dorinţă.**
**provocându-mi**
**- Mu fi nerec Preşedintele. Ce-ai spus?**
**mustră**
**Presed**^Vl ™<^toare, m




**Mi-e greu să gândesc cu degetele lui în mine şi cu plăcerea prelingându-mi-se încă prin picioare.**

— **Da, *domnule?***

îşi **mişcă din nou degetele, obligându-mă să mă lupt cu dorinţa de a mă freca iarăşi pe ele în sus** şi**-n jos.**

- **Mai încearcă.**

**Degetele se mişcă, eu gem.**

- **Cum - se - spune... *simt mişcările în mine. O dată, de două ori. De trei ori.* După ce te-am făcut să te simţi bine?**

- **Mulţumesc, domnule, icnesc fără să mai rezist, frământându-mă pe mâna lui.**

**Un zâmbet ca o virgulă îi apare în colţul gurii.**

— **Foarte bine.**



Scanned with CamScanner

**îmi apasă degetul pe clitoris şi începe să-l plimbe din nou, făcându~mă să mă apropii de al doilea orgasm, atât de repede, încât nu mai apuc să-mi dau seama că termin, şi-apoi mă dezintegrez de plăcere, încleştându-mă în contracţii în jurul mâinii Preşedintelui, gâfâind repetat *mulţumesc, mulţumesc,* *mulţumesc* cu ochii în ochii săi aprinşi de plăcere. De recunoştinţă.**

**— Nu, eu îți mulțumesc ție, iubito, murmură cu privirea pe chipul meu, jucându-se în continuare în mine. Mai mult decât vei putea şti vreodată.**



Scanned with CamScanner

**În prezent**

**Degetele sale se adâ ncesc, o dată sau de douâ ori, apăsându-mi punctul G şi testându-i sensibilitatea, apoi le scoate şi-şi şterge mâna pe rochia mea. Gestul mi se pare degradant şi incredibil de sexy în acelaşi timp şi, înainte de a apuca să-mi reiau monologul interior despre *ce fel de persoană sunt*, Ash îmi spune:**

**- De data asta pocneşti din degete în loc sâ-mi spui numele, dacă e nevoie.**

**Clipesc spre el derutată şi, dintr-odatâ, mâna lui mare mi se strânge în jurul pârului de pe ceafă, trăgându-mâ pur şi simplu jos de pe birou, forţându-mă să mă aşez în genunchi. Mă împiedic de picioarele sale şi nu mă pot reechilibra pentru câ mă ţine de pâr. Cad direct pe covor, cu fusta prinsă între corp şi picioarele lui Ash, descoperindu-mi astfel fundul.**

**Mâna lui e deja pe catarama curelei, abilă şi sigură. îşi desface pantalonii şi ochii îmi cad pe penisul său. Masculin, tare şi gros, şi mult mai frumos decât mi-aş fi putut vreodată imagina, cu vene fine şi glandul lat şi dilatat, de un roşu închis. E** excitat **pentru mine şi, ca o fată pofticioasă, întind ambele mâini să-l apuc.**

**Ash mă trage scurt de păr, înapoi.**

Scanried with CamScanner

**135- Doar cu gura, spune.**

**Sierra Sinione**

**Experienţa mea în ceea ce priveşte sexul or *e* aproape inexistentă, dar mi-amintesc vorh^' liniştitoare pe care Ash mi le-a spus mai devremeşj uJ de îngrijorare. HI vrea să încerc, eu îmi doresc ¡h, ftic şi asta e tot ce contează. Aşa că mă aplec înainte şj-fi)i trec limba, cu toată lăţimea ei, pe partea inferioară a penisului său, simţind fiecare rotunjime şi umflătură, savurând sunetul respiraţiei sale îngreunate deasupra ranului meu. Repet mişcarea, mai repede de data astaa# Si nceP Să-mi mişc limba în jurul glandului, căutând s găsind fiecare punct sensibil care-l face să mă tragă 2 mai tare de păr, locurile care «, facabdomenu) să % contrate şi respiraţia să i se oprească. Fără ajutorul S\ .t , mf p ^eu să aplic presiunea corectă, aşa SÎ p.^^u.tifai.pindu, penju.de abdomenul musculos, încă parţial acoperi de cămaşa albăl iumpă. Simt o bucată de bumbac .tal.enescpe irazÎcrJata de mătase rece în contrast cu căldura S fs le apoi el îşi apucă penisul cu mâna, de la E, tinându-mă cu cealaltă de păr ş, m,-l bagă cu forţă în gură.**

**Glandul său este prea mare şi simt că mă înec, iar el mă tine apăsat în clipa în care îmi ajunge în gât, fără să intre până la capăt, îmi trage capul în sus şi eu inspir adânc, simţind întepături în ochi şi lacrimi începând să se scurgă odată cu rime/ui. Inima îmi bubuie, sângele mi-este inundat de adrenalină şi realizez că mă zvârcolesc puţin, cu vaginul deja doritor de mai mult. Mă simt stârnită, euforică şi ruşinată în acelaşi timp.**

Scanned with CamScanner

**Ash nu spune nimic, nu relaxează strânsoarea din jurul părului meu şi nici nu-şi mişcă mâna pentru a-şi**

**R<iRinii Americii**

**controla erecţia. îmi dau seama *că* e în aşteptare.arătat o mică parte din ce ar urma şi acum aşteaptă să vadă dacă voi alege să pocnesc din degete sau să-i spun numele şi să-l opresc. Dar nu o fac.**

**în schimb, îmi ling buzele.**

**Atunci el zâmbeşte, un zâmbet scurt care nu pare a fi neapărat adresat mie. Ca şi cum şi-$_{ar}$ zâmbi sieşi, de satisfacţie. Ca şi cum ar avea confirmarea că făcuse alegerea corectă.**

**Mi-l bagă în gură din nou, cu forţă, dar de data asta sunt pregătită, deschid buzele şi trag aer profund în piept respirând pe nas.**

**- Relaxează-ţi limba, murmură de deasupra mea, apoi un *ahhhhh* îi iese de pe buze când fac cum îmi spune. Se mişcă puţin mai încet la început, deplasându-mi gura în sus şi-n jos pe erecţia sa, în ritm egal, dar nu nemilos, adâncindu-mi-se în gură din ce în ce mai mult, până când sosește momentul să mi-o împingă de tot în gât. Corpul mi se împotrivește, cu gâtul convulsionat, aproape mă înec, apoi simt că mâna din păr mă mângâie şi că el îmi susură ceva. Din cauza panicii nu reuşesc să aud ce spune, sângele mi se urcă în urechi, dar simplul sunet al vocii sale mă readuce cu picioarele pe pământ. Respir pe nas, lăcrimând abundent, şi înghit din reflex, să nu mă înec.**

**— *Băga-mi-aş*, înjură Ash când încep să-l sug, împingând din şolduri. F*utu-i!***

O fac din nou, obţinând acelaşi răspuns, înjurături,
SwrraHnxw
mişcări sacadate în menghina strânsă a gâtului meu. Mă cuprinde un sentiment de victorie, văd cum lacrimile pline de rimei picură ₚe cămaşa lui albă. Cred că le vede şi el, pentru că scoate un geamă pe jumătate de părere de rău, pe ,umătate de dorinţăpură. Îmi ridică faţa şi, ezitant, mi-l scoate din gură. Mă cuprinde un sentiment copleşitor de recunoştinţă, dar şi de mândrie greu de descris pentru că am reuşit sâ-l fac să reacţioneze astfel.

Trag aer în piept de mai multe ori cu disperare în vreme ce el se uilă în jos la mine şi-mi şterge delicat cu degetul mare lacrimile negre de rimei de pe obraji.

- Mai mult, spune, am nevoie de mai mult, şi mi-l bagă iar în gură, de data asta fără milă. Nu pocnesc din degete şi nu mă zvârcolesc, pentru că, să mă ierte Dumnezeu, dar îmi place prea mult ce fac. Mâinile mi se înfig în coapsele lui şi lovesc cu picioarele goale în covor în timp ce el mi se mişcă în gură. E invaziv şi brutal şi ameţitor. Eu sunt cea folosită, dar în căldura aceea murdară şi lipsită de aer, el este cel slab, la mila gurii mele. El este cel care se expune, împingând şi înjurând şi transpirând. El este mai mult bestie decât om, şi toate astea ca urmare a lucrurilor pe care i le fac. Şi i le fac bine.

— Trebuie să termin, mormăie răguşit. O să ejaculez.

Trag repede aer în piept şi mi-l bag la loc în gură. ii simt ambele mâini pe cap împingându-mă până la capăt, făcându-mă să ating cu nasul părul scurt de ia baza penisului. Acum că ştiu schema cu înghiţitul, o fac din nou şi din nou, ducându-l în pragul freneziei. Aproape imediat antebraţele i se încleştează pe capul meu, corpul i se curbează peste mine, ţinându-mă în timp ce se mişcă repede şi scurt în gâtul meu. Cravata de mătase mi se freacă de obraz, mâinile mele se mişcă disperate peste tot, trăgând de pantaloni, de curea, de pielea scumpă cu care este capitonat scaunul.

Apoi în sfârşit erupe, dând drumul aerului într-un geamăt grav, făcându-mă să-mi încleştez



A

degetele de la picioare O hă aud geamătul *avent** noaptea în vin, în fanteziile mele, o s.1 , aud vulnerabilitatea şi pu1ere,i » are îl fac atât de im redibil
de maHculin, Sunetul aresta îmi toi«»ară pâna-nmiivul

Scanned with CamScanner

Kfgin
*
*Am
tvu
n*

**fiinţei şi, când fluxul fierbinte di* spermă îmi ajunge în gât, îmi dau seama că suni o cauză pierdută. Nimic, nici literatura, nici studenţii mei, nici călătoriile, nici vederea nocturnă a Manhattanului, nimic nu se compară cu asta. Să simt corpul unui bărbat puternic lipit de mine, oferindu-mi şi oferindu-i plăcere. S,1 mi dezvăluie şinele decojit, intim, fără apărar«-**

**Simt că în noaptea asta, în momentul acesta, suni singura femeie din lume, singura gură singurul corp pentru el, şi ştiu, asta nu e iubire, dar ii seamănă foarte mult. Şi poate că nimic altceva nu contează.**

**Îmi iese din gură ridicându-mi capul şi-mi spune: *Acum Unge-mă să mă cureţi.* Ceea ce fac. Cu mare atenţie. Cu atâta grijă, încât i se întăreşte din nou şi mă îndepărtează.**

**— Suficient, spijin* a*prU/ *âta* când privesc în sus, ochii săi strălucesc amuzaţi. Eşti incredibil de bună...**

**În pofida iritaţiei uşoare din gât, în ciuda lacrimilor de pe obraji, cuvintele saU* mă fac să vreau să torc şi să mă întind ca o felină. Nu cred să mă fi simţit vreodată atât de apropiată de o persoană, atât de admirată şi, în ciuda brutalităţii cu care mi-a posedat gura, respectată. Nu am fost niciodată atât de fericită şi împăcată, cu excepţia ce lor câtorva momente petrecute în braţele lui Kmbry, acum mul|i ani. îmi frec faţa de genunchiul lui Ash, exact ca o pisică, şi el mA râhfaţâ, mângâindu-mă pe păr şi acoperindu mă de laude pentru plăcerea pe care tocmai i-am oferit-o***

Scanne
d with
CamSc
anner

**Dupá câteva momente petrecute astfel, se ridica şi Işi trage înapoi pantalonii pe el.**

**- Rămâi aşa, în genunchi, şi pune-fi mâinile la spate.**

**Fac cum îmi cere privindu-l cum se ridica şi merge spre dormitor din nou, gândind u-mă la ce vom *face* restul nopţii. Vaginul îmi freamătă, m-a excitat teribil să-l fac pe Ash *să* ejaculeze în felul ăla, dar el se întoarce din dormitor fără vreo jucărie sexuală sau prezervative. *Ţine în* mână însă un prosop moale şi o perie de păr.**

**Se aşază din nou pe scaun, îmi înclină capul pe spate şi începe să-mi cureţe *faţa* cu gesturi delicate, încetişor, ştergând dârele de rimei negru şi răcorindu-mi obrajii încinşi. Apoi îmi spune să mă întorc, tot în genunchi, şi simt cum începe să-mi scoată *agrafele* din cocul ciufulit, una câte una.**

**— Părui tău, spune cu voce joasă. Aud cum agrafele cad pe birou una după alta, *eline, eline, eline, ca şi* cum mai întâi le-ar strânge în mână şi abia apoi le-ar da drumul pe tăblie, ca o ploaie liniştită.**

**— N-aş putea număra toate lucrurile la care m-am gândit că le-aş putea face cu părul tău, A fost primul lucru pe care l-am remarcat la tine în seara aceea, îngenuncheată să aduni cioburile, cu părul strălucind ca soarele. Ca aurul alb.**

**Pot să-l aud, practic, cum dă din cap.**


Scanned with CamScanner

— Cred că nu o să știu niciodată dacă ce m-a captivat la tine mai întâi a fost părul tău sau modul în care stăteai în genunchi. Și nici dacă faptul că ai remarcat că eram nedormit sau că te-am privit sângerând pentru cineva drag a făcut să devii pentru mine de neuitat.Cuvintele salt- mi ne rostogolesc prin vene, o vrajfl de foc și căldură.

- Dar părul ăsta M-am gândit la el ni-imetat, la cum ar fi arătat strâns pe pumnul meu, în timp ce te luam pe la spate. La te aș ii nirnjit dacă mi l aș fi înfășurat în jurul penisului, ca pe o panglică de mătase. Erau momente când nu mă puteam gândi la altceva. Mă întrebam ce parfum are părul tău și ce aș simți dacă l-aș atinge cu buzele. <ji o face, î-ₚi lipești* buzele de el, sărutându-mi creștetul capului,

Am fost atât de intimi, degetele sale în ruine ^i penisul lui în gura mea, dar dintr-un motiv aparte sărutul acesta pe creștet reverberează în mine ca o bătaie de clopot de biserică. Blândețea însoțita de dorință, mai ales după tot ce tocmai am făcut, -ᵥi căldura plină de afecțiune par mult mai prețioase, tocmai pentru că urmează abuzurilor de dinainti Ochii mi se umplu de lacrimi, dar de data ¿ista nu sunt cauzate de durerea fizică.

la peria și începe să mi-o treacă prin pâr cu mișcări egale și liniștitoare. Nu este încurcat decât puțin, insă Ash are grijă de fiecare șuviță în parte vi aproape că nu simt nicio durere.

- Dar dintre toate lucrurile la care m-am gândit, continuă, cel mai mult mi-am dorit să-ți perii părul. Să-l privesc cum licărește în lumină, să aud zgomotul periei trecând prin el. tn unele nopți, când eram în Carpatia să patrulăm munții, înghețând în întuneric cu orele, când era prea periculos să facem un foc pentru a ne încălzi, ca să-mi treacă timpul, îmi imaginam că te pieptăn. Uneori aveai vârsta la care te-am cunoscut, șaptesprezece sau optsprezece am, alteori mi te imaginam adultă. Gravidă, așezată la Picioarele mele, cu un inel de la mine pe deget.

Imaginea mă face să pun scena pe pauză o chpă. ₍ₙ orele mele de singurătate și eu .m. imaginasem lucrw asemănătoare și confesiunea sa mă ace sâ un alt tremur ca de clopot mă străbate.

Peria se oprește.

- Te stânjenește că-ți spun toate astea? mă întreabă Ash. $tiu că practic tocmai am recunoscut câ am o făcut o obsesie pentru tineri nu-m. doresc ca asta, combinat cu poziția mea de Președinte, să te facă să te simți obligată sau amenințată.

Scanned with CamScanner

- Nu mă simt deloc aşa, murmur şi peria începe să se mişte din nou.

Apoi o lasă deoparte şi începe să-mi treacă degetele prin păr, o dată şi încă o dată, îndreptând şuviţele şi despărţindu-le şi îndreptându-le din nou, ca o'mână care trece prin apă cu degetele răsfirate. Mi-e imposibil să descriu cum e să fii atins aşa când nicio femeie şi niciun bărbat nu m-au mângâiat aşa vreodată. Când eram copilă, părinţii şi bunicii mă atingeau cu dragoste, când eram adolescentă, mă gâdilam şi mă ghemuiam cu verişoara mea care-mi era şi cea mai bună prietenă. Dar nu am fost niciodată dezmierdată astfel de un alt adult, cu atâta respect şi grijă. Cu aerul încă mirosind a sex. Mă încântă şi mă sperie în acelaşi timp. Dacă se termină? Nu sunt o femeie cu stima de sine scăzută, dar mă întreb dacă sunt vrednică de iubirea unui bărbat ca Ash. Dacă el va ajunge să considere că nu?

- Ştiu că probabil nu am câştigat acest privilegiu, spune Ash după un lung moment de tăcere în care mi-a periat în continuare părul, şi că asta va schimba lucrurile, dar mi-ar plăcea foarte mult dacă ai petrece noaptea cu mine. Să te culci, la propriu, cu mine.


Kf^ina Ainffii it

— t c se va schimba dacă o fac? întreb,

— E posibil ca presa să te vadă plecând de aici. E posibil ca un membru al personalului să te recunoască atunci când vei părăsi reşedinţa. E posibil să-ţi mâzgălesc numele pe orice act voi avea de semnat mâine.

Nu reuşesc să-mi ascund un rânjet copilăresc şi mă bucur că nu-mi poate vedea faţa. îmi acord un minut 18 iHlr< tez. Dupâ experienţa pe care am împărtăşit-o, după ce am aflat despre e-mail-uri, teama mea de a fi atrasă din nou în vârtejul acestui stil de viaţă nu s-a diminuat, dar fricile trebuie puse în perspectivă. Ash merită. Greer cea de demult merită.

Aşa că, mă întorc cu faţa spre el având răspunsul pregătit;

— Am putea face mai mult decât să dormim, ştii?

îmi loveşte uşor umărul cu peria.

— Nu mă ispiti. Cred că am comis destule păcate pentru o singură seară.

Probabil că privirea mi-a fost traversată de o urmă de vulnerabilitate pentru că, înainte să-mi dau seama ce se întâmplă, mă ridică în picioare şi mă sărută profund. Limba lui Ash alunecă pe* a mea, buzele-i sunt ferme, iar mâinile ii coboară pe spate în căutarea fermoarului. Mi-l desface, rochia îmi «ade la picioare,

Scanned with CamScanner

revărsându-se ca o piscină albastră bumbac şi rămân doar în sutien şi chiloţi. Ash se retrage cu un zâmbet, îmi ia mâna şi mi-o apasă pe fr'ijul pantalonilor încă desfăcut.

— Simţi? mă întreabă în vreme ce degetele mete se strâng pe erecţia sa groasă. Crede-mă, Greer,

Scanned with CamScanner

143nu-mi doresc altceva decât s<1 te arunc în patul meu şi să mă adâncesc în tine până Ici epuizare. Dar
Siotp timone
am aşteptat atât de mult să te am aici... Se apropie şi_şi învârte O şuviţă de păr în jurul degetului.

— Nu vreau să mă grăbesc. Ştiu că sună îngrozitor de demodat, dar toate primele noastre dăţi se vor întâmpla o singură dată. Vreau să le savurez.

Cuvintele sale mă emoţionează. Şi eu vreau să savurez aceste momente, deşi ideea de a mai aştepta e de nesuportat.

— E greu să te contrazic dacă pui problema în felul ăsta.

— Sunt greu de contrazis în general, mă informează. De-aia sunt Preşedinte.

Mă ridică în braţe dintr-o singură mişcare şi mă duce în dormitor. Râd, iar chicotele par un şuvoi de bule de aer eliberate din apă. Chipul său se luminează mai tare cu fiecare hohot al meu. Mă aşază pe pat.

— Ai un râs incredibil, spune aplecându-se să-mi sărute buzele care nu aşteaptă nimic altceva.

Se duce la comodă şi scoate un tricou simplu pe care mi-l întinde să-l îmbrac.

— Ţi-a mai spus cineva vreodată asta?

— Doar tu.

Oftează de plăcere; se pare că ideea de a fi primul sau singurul pentru mine îi provoacă o plăcere profundă. Când îmi întinde tricoul, degetele noastre se ating şi rezist cu greu nevoii de a-l trage spre mine să mai încercăm şi alte *prime dăţi.*

Se întoarce spre comodă, îşi scoate cravata şi clema care o fixa şi le lasă să cadă în primul sertar. Chipul său exprimă incertitudine.

144

— Greer... dacă ţi se parc prea mult s,1 Ji petreci noaptea cu mine, te rog să-mi spui. fptiu că-mi place să deţin controlul şi uneori uit să ii întreb pe oameni ce îi? i doresc înainte de a le cerc să facă cum zic eu Probabil este o calitate potrivită pentru un soldat sau pentru un preşedinte, dar nu neapărat potrivită pentru un iubit. De aceea mesajele tale au avut asupra mea un impact atât de puternic. Tu ai ştiut exact ce îţi doreai cu mult înainte ca eu să înţeleg cum sunt şi ce vreau. îţi doreai să-ţi fac genul de lucruri pe care eu ţi le-aş fi făcut şi asta m-a determinat să simt că... poate... Face o pauză şi-şi trece degetul mare peste frunte, cum l-am mai observat făcând. E aşa drăguţ să-l văd pe faimosul orator, Preşedintele cunoscut pentru siguranţa sa de sine, rămas fără cuvinte. Din cauza mea.

Scanned with CamScanner

**Mă ridic, acoperită încă doar de chiloţi şi sutien, cu**

**A nu'i n it**

**tricoul strâns în mână. Merg spre el şi i-l întind, apoi mă întorc cu faţa spre pat. înţelege imediat, iar mâinile sale îmi desfac sutienul capsă după capsă.**

**— încă mai vreau toate acele lucruri, îi spun privindu-l peste umăr. Şi vreau să mi le faci tu. îţi aminteşti ce îţi ceream în ultimul e-mail?**

**Expiră profund, semn că ştie exact despre ce vorbesc.**

- ***îmi doresc un bărbat sau o femeie, pentru care să fiu partener cu drepturi egale în orice sens, să ne contopim m unu. Şi apoi să mă târăsc în faţa sil***

**Când îmi simt sutienul desfăcut, mă întorc cu faţa la Ash lăsând bretelele să-mi alunece pe umeri, până rămân goală. Ochii i se întunecă, transformându-se într-un un verde mult mai închis văzându-rni sânii dezgoliţi.**

**Scanned with CamScanner**

- 145»Nu s-a schimbat nimic, îi susur. Dimpotrivă, e mai adevărat acum ca nicicând. Ţi-am promis să-ţi Sii-rr.i Sj mom»
spun totul, chiar şi atunci când voi şti că nu-ţi va plăcea ce vei auzi, dar vreau să te asigur că nimic nu e prea mult. Ştiu că totul se întâmplă prea repede, dar am aşteptat deja zece ani ca să ajungem aici Şi deşi mi-am spus că te-am uitat, că am trecut de momentul acela din viaţa mea, cumva cred că în subconştient te-am aşteptat tot timpul.

îmi trec degetele peste maxilarul lui şi el închide ochii o clipă.

- Nu vreau să mai aştept.

Deschide ochii şi zâmbeşte.

- Nici eu. Ridică-ţi mâinile.

Nu-mi scapă modul în care ochii îi alunecă înfometaţi pe sânii mei când îmi ridic braţele şi sper să-l fi convins totuşi să facă sex cu mine în noaptea asta, dar, în ciuda erecţiei vizibile din pantaloni, autocontrolul său pare de neclintit. îmi trece tricoul peste braţe şi cap şi-mi dă o palmă uşoară la fund.

- Găseşti o periuţă de dinţi nouă la baie. Te aştept la culcare.

Mă supun şi mă îndrept spre garderobă, intrând apoi în baie. în timp ce mă spăl pe dinţi, mă uit de jur împrejur, încercând să conştientizez faptul aproape ireal că mă aflu în baia Preşedintelui. Spre deosebire de garderobă, care e realizată în stil tradiţional, baia este modernă, liniile simple de marmură neagră şi ceramică albă lăsând impresia că a fost recent renovată. Garderoba însă păstrează alura veche. Unlfemineu bogat decorat într-unui dintre colţuri şi draperiile roşii, grele, de la ferestre, atrag atenţia. Lângă un geam înalt, se află o masă de machiaj ce parenefolosită. Oglinda e impecabil curăţată, nu acelaşi lucru se poate spune însă şi despre rama foto de lângă aceasta. Mi-amintesc că văzusem fotografii cu prime doamne chiar aici. pe această masă de machiaj, în timpul copilăriei mele, şi simt cum o căldură intensă mi se ridică în piept. Nu mi-am dorit niciodată aşa ceva, nu m-am imaginat niciodată tTâind aici, nici ca Preşedinte, nici ca Primă Doamnă, şi cu toate astea, pentru o clipă, încerc să mă văd aşa. Şi nu-mi displace. Nu de dragul faimei, a puterii ori a acestei frumoase case antice, ci de dragul lui Ash. De dragul lui aş putea trăi aici.

Mă apropii puţin să mă uit la fotografie. Îl văd pe Ash cu două femei, una în vârstă şi cealaltă tânără. Pe cea tânără o recunosc imediat. E Key Colchester, sora


Scanned with CamScanner

**vitregă a lui Ash şi actuala Şefă de Cabinet. Femeia mai în vârstă este probabil mama adoptivă a lui Ash.**
**Sii-rr.i Sj mom»**
**Studiez atent fotografia cercetând fiecare detaliu pentru că face parte din biografia lui Ash, şi tot ce găsesc e căldură şi iubire. Cei trei zâmbesc la obiectiv în vreme ce soarele luminează o căsuţă îngrijită aflata în spatele lor şi, cu toate că mass-media descrisese trecutul de orfan al lui Ash în culori tragice, nu găsesc nimic trist în fotografia asta. Se pare că Ash avusese totuşi o copilărie fericită. Gândul mă emoţionează până la lacrimi, însă reuşesc să mă abţin.**

**Mă întorc grăbită în baie să termin ceea ce am început. Ash mi se alătură şi, deşi mi-ar plăcea să stau să-l privesc spălându-se pe dinţi, îmi face semn cu mâna să plec, cu o privire care nu lasă loc de proteste. Bosumflată, mă îndrept spre patul cu baldachin şi mă ^Jrecor sub aşternuturile moi, de culoare gri.**
**k Când Ash se întoarce în dormitor, e îmbrăcat doar *iii* pantaloni. Cămaşa şi cravata au fost probabil**


Scanned with CamScanner

abandonate pe undeva. Rămân mută de uimire atunci când îl văd: muşchii puternici, linia lată a umerilor şi trupul zvelt ce i se îngustează spre şolduri, dar mai alesV-ul atât de evident care dispare în pantalonii ce se aşază perfect pe ei, fiind probabil făcuţi la comandă. Felul în care mă uit la el îl face să zâmbească. îşi scoate pantalonii, îi împachetează şi-i aşază pe sofa, apoi mă urmează în pat.

Nu-mi vine să cred că toate astea sunt reale. Că se întâmplă, aici, acum. Preşedintele Asii, la care am visat vreme de zece ani, se îndreaptă spre mine îmbrăcat doar în boxeri, cu ochii plini de dorinţă. Poate că visez. Ori am halucinaţii.

Dar nu. Stinge lumina şi se strecoară în pat, iar braţul său puternic mi se încolăceşte în jurul mijlocului şi mă trage spre el, lipindu-mi protectiv spatele pe pieptul său. Oftez fericită şi-mi curbez şoldurile sugestiv simţind u-i erecţia între fese. Mă ciupeşte uşor.

- Fii cuminte, îmi şopteşte la ureche. Am avut zece ani să visez la toate modurile în care te-aş putea pedepsi şi abia aştept să le încerc.
- Şi eu sunt nerăbdătoare.
- le cred. Şi-mi face mai multă plăcere decât îţi poţi imagina. Mă trage mai aproape şi mă sărută pe ceafă. Ai dormit vreodată cu un bărbat? Dormit şi atât.

Oricât i-ar plăcea să fie primul în toate pentru mine, nu pot minţi. Dau din capul sprijinit pe kpernă:

**Da. în noaptea în care mi-am pierdut virginitatea.îl simt că devine mai tensionat, tulburat de**

Krglna A mend í

**gelozie.**

**- Nu eşti supărat că nu mai sunt virgină,**

**- Oh, Greer, bineînţeles că nu. Cum aş putea când eu am fost căsătorit cu altcineva? Nu-ţi pot purta pică pentru nimic. Dar lui, oricine ar fi, lui da. Pentru totul.**

**Cuvintele îi sunt încărcate de o amărăciune neagră şi mă bucură, pentru că tânjesc să fiu posedată. Dar mi se face şi puţin teamă. Deoarece dintr-odată, fără motiv, realizez că Ash nu ştie că celălalt bărbat este Embry. Nu ştie că omul căruia i-ar băga toate reproşurile pe gât este chiar prietenul lui cel mai bun.**

**Firul de îngrijorare pe care-l simţisem după-amiază revine strident şi tăios. Nu mai cred că Ash e cel care mă împinge către un destin nesăbuit şi greu de imaginat, ci că eu îi fac asta lui. Că ne precipităm împreună spre un destin cumplit, insă frumos şi inevitabil şi că, dacă nu fac ceva să opresc totul, o să-i cădem victimă şi-o să ne înghită.**

**Mă mişc agitată de gânduri, dar Ash e acolo şi-mi sărută un umăr.**

**~ Nu te mişca, iubito, murmură. Lasă-mă să te mai strâng câteva minute.**

**aşa?**

— Te avertizez că am încă probleme cu

**somnu., B i z u i ■ —**

**Cum i-aş putea refuza asta? Cum mi-aş putea refuza mie asta? încetez să mă mişc şi mă relaxez în braţele sale, decisă să-mi înăbuş gândurile legate de "" bry până mâine. Corpul meu se pliază pe al lui t de parcă a fost făcut pentru asta.**

**şi-mi amintesc că-i observasem după-amia/ă ochii încercănaţi.**

**— Cică meditaţia ajută, spun, aparent detaşat,**

**— Ştiu, am auzit şi eu, răspunde la fel de sec.**

**— Am dormit ani de zile cu verişoară-mea care dă din picioare şi mormăie în somn. Mă descurc eu cu tine.**

**Râde scurt.**

Scanned with CamScanner

**— Mi-ar plăcea să ajung să dorm atât de mult, încât să vorbesc în somn, Dar cel mai probabil mă voi ridica şi voi merge în birou undeva în inima nopţii. Să nu te simţi abandonată sau îngrijorată dacă te trezeşti şi nu mă găseşti lângă tine.**

**Mă frec din nou de penisul lui.**

**— Am auzit că mai există şi alte remedii, pe lângă meditaţie, care ameliorează insomnia la bărbaţi.**

**îmi capăt o altă ciupitură şi îmi scapă un strigăt uşor.**

**— Culcă-te, Greer, îi aud glasul din întuneric.**

**Scanned with CamScanner**

**Da, domnule. Şi o fac.Cu cinci ani în urmă**

**Când aveam şaisprezece ani, am minţit prin omisiune de două ori. Ambele minciuni s-au strecurat uşurel, silenţios, ca o pisică, şi vreme de mulţi ani le-am crezut inofensive.**

**Dar greşeam.**

**Prima dată l-am minţi pe Ash. Când îi scrisesem că toate fetele de la mine din şcoală erau obsedate de el, obsedate de**



**faptul că eu şi Abilene participaserăm la o petrecere la care fusese prezent şi el cu doar câteva săptămâni înaintea faptelor eroice care l-au făcut faimos. Nu i-am spus că, de fapt, Abilene era cea obsedată de el.**

**A doua minciună i-am spus-o lui Abilene,**

**Nu era neobişnuit să păstrez un secret câteva zile înainte să-i povestesc şi ei, aşa că, vreme de o săptămână după ce se întâmplase, nu i-am spus nimic despre faptul că mă sărutase Ash. Apoi a explodat vestea despre ce se întâmplase în satul din Caledonia. La ştiri a apărut o fotografie oficială a lui Ash îmbrăcat în uniformă, chipul său nobil şi puternic umplând ecranul televizorului de la noi din dormitor.**

**Abilene, care refuzase să vorbească cu mine de atunci, de la ziua mea, şi-a uitat furia şi s-a întors spre mine cu ochii de un albastru închis strălucind.**

**151**

**- Mi-amintesc de el! a exclamat. Era |a petrecerea din Chelsea!**

**Acela ar fi fost momentul potrivit să-i spun ş«H, *neam sărutat în bibliotecă.***

**_ Şi eu mi-amintesc că l-am văzut pe-acofo, am spus în schimb.**

**Abilene a început de atunci să-i spună oricărei**

**înramu n t . jl cfr* întâlnire cu tipul faimos, fete despre scurta noastră r**

**Cu cât mai multe informaţii apăreau despre Ash h ştiri si pe internet cu atât creştea fascinaţia ei' pentru el. A imprimat fotografía lui în uniformă si L> ţinea în mapă. A învăţat pe dinafară în mod obsesiv toate detaliile despre viaţa lui; părinţii absenţi, primii ani în plasament şi cum a terminat liceul ca şef de promoţie. A început să spună oricui era dispus s-o asculte că într-o zi se va căsători cu el. A intrat în fan cluburile online dedicate cultului lui Colchester. Şi am ştiut, graţie felului în care bunicul îmi ascuţise percepţia, că adevărul ar fi rănit-o pe loc şi ne-ar fi despărţit, distrugând ceea ce reuşiserăm să recuperăm împăcându-ne.**

Scanned with CamScanner

**Şi, oricum, fusese vorba doar despre un sărut, iar**

**Sierra Si mone**

**săptămânile treceau şi Ash nu răspunsese la niciunul dintre mesajele mele, aşa că am decis că nu merita să distrug o prietenie din cauza asta. în fervoarea adoraţiei ei pentru faimosul erou de război, a început să-mi facă din nou confidenţe, iar lucrurile s-au reaşezat exact aşa cum fuseseră înainte de petrecere. Nu suportam ideea să renunţ la prietenia noastră. Nu din nou.**



Scanned with CamScanner

**Şi dincolo de faptul că-i recâştigasem încrederea, am presupus că-l va uita pe Ash la fel de repede cum trecea peste majoritatea lucrurilor. Nu căAbile"[6] ar fi fost nestatornică, dar era pasională - azi avea o pasiune, mâine o înlocuia cu alta mai nouă. Mă gândeam în că câteva luni va întâlni un alt băiat sau va începe vreun sport nou şi o să uite de Maxen Colchester.**

**Dar greşeam.**

**Timpul a trecut. Am împlinit şaptesprezece ani şi am încetat să-i mai scriu lui Ash, deşi inima-mi tresărea ori de câte ori îi auzeam numele. Am împlinit optsprezece ani şi am absolvit *Academia Cadbury.* Abilene a plecat la facultate acasă, în America, cu am aplicat la *Cambridge* şi am intrat. Am împlinit nouăsprezece ani şi am ales o specializare care nu avea absolut nimic de-a face nici cu politica, nici cu lumea afacerilor, spre dezamăgirea bunicului. Am împlinit douăzeci de ani, am aruncat o privire la apartamentul meu golaş, la ceainicul uzat şi la salteaua gonflabilă degradată şi mi-am cumpărat un bilet de avion spre casă, unde intenţionam să stau pe timpul verii.**

**Il vizitam des pe bunicul, dar în vara aceea am simţit ceva diferit. Gândul de a petrece zece săptămâni la rând în America sau poate faptul că bunicul a călătorit des în interes de serviciu şi eu am rămas în apartamentul din Manhattan, m-au făcut să mă simt nelalocul meu şi singură. Aşa că, atunci când bunicul ne-a invitat pe mine şi pe Abilene la Chicago să-i ţinem companie în timp ce el se ocupa de ultimele sale achiziţii în materie de energie verde, am profitat de ocazie şi-am luat un zbor chiar a doua zi.Avionul meu a aterizat simultan cu cel al lυj Abilene şi, când ne-am regăsit, ne-am aruncat una în braţele celeilalte ţopăind de bucurie.**

**— Doamne, mi-a zis Abilene, ai învăţat în sfârâit să te machiezi!**

**— Şi eu mă bucur să te revăd, am răspuns tachinând-o,**

**Mi-a zâmbind studiindu-mi părul şi rochia roz aprins, cu o umbră nouă în zâmbet.**

***Te invidiază, să ştii.***

**Am îndepărtat gândul. Arăta uimitor ft pantalonii scurţi şi maioul decoltat, cu părul roşu strălucitor şi umerii albi, pudraţi de pistrui. Cearta aceea de acum multă vreme nu-şi avea locul aici, mai ales că nu ne văzuserăm de atâta vreme şi aveam de petrecut o întreagă săptămână împreună. Mi-am aruncat un braţ în jurul umerilor săi ridicându-mă puţin pentru că era cu câţiva centimetri mai înaltă, şi-am strâns-o lângă mine.**

**— Mi-a fost dor de tine, Abi, am spus. Mi-ar fi plăcut să mergem la aceeaşi facultate.**

**Abilene şi-a dat ochii peste cap punându-şi la rândul ei braţul peste umărul meu.**

**! — Dacă asta vrei, va trebui să vii tu la *Vanderbilt.* Eu una nu vreau să mai aud de încâ o vară ploioasă în Anglia.**

**— Fetelor, ne-a întâmpinat bunicul cu căldură imediat cum am intrat în apartamentul din hotel după o călătorie toridă de la aeroport.**

Am alergat la el şi l-am îmbrăţişat de parcă aveam şapte ani, nu douăzeci, făcând comentarii despre chelia lui şi despre barba lungă şi faţa sa slabă.KtfRirw Anvricii

Trebuie să mănânci mai mult, bunicule!

- Şi trebuie să-ţi razi barba!

Ne-a expediat ca pe doi vânzători ambulanţi insistenţi, dând din mână.

Mă simt bine. Şi-am auzit că femeilor le plac bărbaţii cu barbă în ziua de azi. Nu i aşa?

Abilene şi cu mine am strâmbai din nas şi-apoi am râs.

- Bine, nu contează. Consideraţi că m-am bărbierit deja. Trebuie să plec, iau prânzul cu nişte vechi prieteni, vreţi să vă alăturaţi, fetelor?

- Eu o să trag un pui de somn, a declarat Abilene trantindu-se dramatic pe canapea, de parcă ar fi călătorit toată ziua când, de fapt, zburase o oră cu avionul.

Bunicul a privit spre mine.

- Tu, Greer? Ştii că în situaţii de genul ăsta îmi place să te am lângă mine, pe te tine şi spiritul tău de observaţie.

Mă simţeam tentată să rămân la hotel, dar ştiam că Abilene avea să-şi pună spusele în practică şi va dormi, iar eu n-aveam chef să mă învârt singură prin cameră. De-aia şi venisem, să-mi petrec vara în State, l să mă întâlnesc cu oameni, să schimb câteva vorbe, şi, deşi-mi doream să stau cât mai mult timp cu verişoara mea, voiam şi mai mult să fug de gândurile mele.

t — Sigur că vin, am spus.

Bunicul mi-a zâmbit satisfăcut. - îmi iau servieta şi putem pleca.



Abilene sforăiţi prefăcut, iar când m-am dus la ea să o îmbrăţişez de la revedere a continuat sa se prefacă adormită.

— Nu te băga în belele fără mine, mi-a spus.

Genele lungi şi închise la culoare se odineau încântător pe obrajii ei pistruiaţi, o Frumoasă Adormită roşcată.

Am înghiontit-o.

— Tu ai fost întotdeauna motivul pentru care am intrat în belele.

A zâmbit pisiceşte, cu ochii încă închişi.

— Tocmai asta am vrut să spun: vreau sâ fiu prezentă dacă dai de vreun bucluc.

— La prânz cu bunicul? Puţin probabil.

A căscat de-adevâratelea întorcându-se pe-o

parte.

— Chiar şi aşa. Trebuie să împărţi cu mine orice bărbat drăguţ întâlneşti.

Scanned with CamScanner

**Prânzul avea loc într-o cafenea modernă şi luminoasă de la *Institutul de Arta* din Chicago şi erau prezenţi aceiaşi câţiva politicieni şi oameni de afaceri care discutau despre cicluri electorale şi politică. Bunicul Leo, care nu mai bea de treizeci de ani, a împins către mine, fără să mă întrebe, paharul pe care ospătarul tocmai i-l umpluse.**

**Am ascultat politicos, gustând din vinul alb şi răcoros, urmărind figurile fiecăruia, măsurându-le**

*ú*

**ki^iiM Amrricti**

**lonul, înregistrând mental detaliile, pe care apoi aveam să i le raportez bunicului. Parte din gânduri îmi alunecaseră deja înapoi la *Cambridge*, la cursurile la care mă înscrisesem în sesiunea următoare, U cărţile jerpelite adunate în teancuri lângă salteaua gonflabilă din apartamentul meu soios.**

**Până am auzit numele lui Merlin pronunţat de cineva de la masă.**

**M i-am ridicat capul alarmată, şi, bineînţeles Merlin Rhys în persoană se apropia de** masă/**înalt şi cu ochii întunecaţi, proaspăt bărbierit, cu expresia cea mai prietenoasă şi deschisă pe care i-o văzusem vreodată. Până când ochii i-au căzut pe mine. Privirea i-a devenit opacă şi riduri de resemnată obosealâ i-au apărut pe chip. Se vedea cu ochiul liber că nu ştiuse că eram acolo, că nu voia să fiu acolo, din cine ştie ce motiv.**

**Mi-am lăsat capul în jos jenată, deşi nu făcusem nimic greşit.**

***De ce n-oi fi stat la hotel?* rn-am dojenit. Dacă mi-aş fi imaginat că Merlin avea să apară...**

**— îmi pare rău că am întârziat, a spus o voce din spatele lui acestuia.**

**Mi s-a oprit inima în piept.**

**Lumea din jurul meu a dispărut şi-a rămas doar Maxen Colchester.**

**Cu patru ani mai matur şi dureros de arătos, cu un aer puţin neîngrijit, ca după misiune, care-i sublinia linia puternică a pomeţilor şi maxilarul. Era îmbrăcat cu un tricou cu mânecă lungă şi pantaloni cu talie joasă, care-i puneau în valoare trupul zvelt. Şi-a aşezat aura de soldat pe un scaun de lângă**

Scanned with CamScanner

**157M. rIm, tkft «a vr« n ~~pWWMlH~~ dm <« i*- pHZOIfe ^ masa sd urifj S*itvjTM**

**reuşească sâ estompeze forţa puterea p* i are corpul silu le emana. Uitasem, cumva, de ceea simţeam când erarn lângă el**

**Aveam senzaţia că mâ ine<**

***Sputietui, Greer, îţi place *>ă-mi finiţi buzele pe piele?***

***Da,***

***Te cred. Tocmai de aceea e$h aşa periculoasă.***

**Degetele mi s-au strâns în jurul piciorului pa harul ui de vin şi m-am forţat sâ mâ concentrez p*- atingerea sticlei pe piele. Netedă şi fârâ asperităţi, spre deosebire de cioburile pe care le ţinusem m mână în seara când l-am întâlnit pe Ash. Toţi acei ani îmi spusesem câ riu-mi pasă de el, că nu mă urmărea gândul la sărutările sale. Mi-aşfi dorit sâ fiu sofisticată, genul de fată distantă care sărută bărbaţi ca Ash apoi ii uită. Nu voiam sâ semăn cu Abilene, obsedată de grupurile de fani online şi de tot felul de fantezii, voiam sâ fiu înţeleaptă şi cu picioarele pe pământ şi să mă ţin departe de amorurile adolescentine.**

**Dar nu mai era posibil sâ mâ prefac. Nu când a trebuit sâ-i înfrunt prezenţa, corpul cald şi ochii verzi.**

**În clipa asta eram Greer cea care i-a scris acele mesaje jenant de sincere, Greer cea care s-a topit sub atingerea lui, care a tremurat când el i-a lins sângele de pe deget. În clipa asta eram o mare de dorinţă, gata sâ-i dau orice mi-ar fi cerut, gata sâ mă strecor în venele lui şi să-l fac al meu. Mâ simţeam dornică şi umilită, tânjind după el, iar în clipa aceea am înţeles adevărul adevărat: că eram îndrăgostită de Maxen Colchester. Era o prostie, o absurditate, era naiv**

A-^IIHI 11H'I It II

**si deloc sofisticai/ dar cumva era adevărat, teribil, incredibil de real.**

**— ... şi nepoata mea, Creer.**

**Mi am ridicat privirea realizând că bunicul Leo vorbise în tot acest timp, prezentând u-i pe Ash şi Merlin celor de la masă, Dintr-odatfl mi-am dorit să fi fost îmbrăcată într-o ţinută de adult, nu în rochiţa roz, lungă până la genunchi, cu fundiţa înnodată la spate Mi-aş fi dorit să-mi fi prins părul şi să-mi fi retuşat luciul de buze sau orice altceva m-ar fi putut face să mă simt mai proaspătă şi mai drăguţă, mai *altfel* decât eram. în schimb, când privirea mi s-a întâlnit cu cea a tui Ash, aflat de cealaltă parte a mesei, m-am simţit complet expusă şi mică.**



Scanned with CamScanner

El a înlemnit, preţ de o singură secundă, cu o străfulgerare în ochii verzi, înainte de a reveni la obişnuita culoare de smarald. Apoi mi-a adresat un zâmbet sincer, bucuros, şi a spus cu vocea aceea joasă şi plină de încredere:

— Greer, bucuros să te reîntâlnesc.

*Reîntâlnesc,*

*Nu a uitat.*

Am luat o gură de aer şi am zâmbit la rândul meu, un zâmbet care probabil arăta prea nesigur, prea excitat şi prea plin de speranţă.

- Asemenea. Şi eu mă bucur să te revăd.

Apoi mi-am ridicat paharul cu vin la buze sperând că nu a mai remarcat nimeni în afară de mine tremuratul mâinii.

Prânzul a continuat ca de obicei. Merlin urma să dea o petrece cu ocazia zilei sale de naştere - împlinea patruzeci de ani - şi toţi cei de la masă aveau să participe, apoi conversaţia a viral clin nou spre politică, dar prezenţa lui Meri în acolo a făcu t-o să~şi schimbe direcţia de la amănuntele electorale şi de la numere, la ceva un pic mai interesant. Merlin tocmai l-a întrebat pe bunicul meu dacă ar susţine un candidat independent, iar toată masa s-a agitat respingând discuţia cu antipatia tipică clasei politice.

Dar nici măcar asta nu-mi putea atrage atenţia cu Ash prin apropiere. A vorbit foarte puţin, preferând să asculte, iar când a făcut-o, a fost atât de concis, elegant şi perspicace, incât până şi aceşti oameni, care-şi petrecuseră vieţile convingându-i pe ceilalţi, nu au reuşit să găsească răspunsurile potrivite la observaţiile sale.

Am reţinut fiecare cuvânt al său, ca şi cum opiniile lui despre viabilitatea unui candidat independent mi-ar fi dezvăluit ceva despre sine. l-am urmărit pe sub gene fiecare mişcare, modul în care arăta mâna sa în vreme ce răsucea între degete paharul cu vin, ţinându-J de picior, modul în care rămânea perfect nemişcat când asculta pe cineva, mai puţin atunci când dădea afirmativ din cap, semn că înţelesese. O nemişcare ca de lunetist, atât de deliberată şi neclintită. O nemişcare care lua în calcul direcţia vântului şi mişcarea frunzelor şi respiraţia. O nemişcare plină de răbdare.

De prădător.

Dacă Ash ar fi intrat în politică, ar fi tăiat în bucăţi aceşti oameni cum taie cuţitul, l-ar fi distrus înainte ca ei să-şi dea măcar seama ce se întâmplă.


Scanned with CamScanner

**Eu nu eram capabilă să stau perfect nemişcată, ca el. Eram un bun observator, desigur. Dar nu aveam răbdare., , , t, «giinie hA iiu *a\M* de aproape de el, sâ-i ll4,,IUr ml^iin' • umerilor, fiecare îndoire Aim!Ltu>lor, ii"'''' cuvAnl P^n de r'"!!^' 'tumultul car*' mfl «uprlnwne, Nu exista nuni kA hc ii|' de sentimentul di- nelinişte, de n,'!rVlt/.tUU»( de nAuceală p*' <are-l simţeam În piept. lu urin' m»>m«nt Iml puteam pierde controlul şi toate Jrd i/.bucnlt afarft din mine.**

***Chiar iji aminteşti de mina?*** **a> fi spu*>, .»plecftndu-mă înainte. *Ifi aminteşti sărutările noastre? IVntru ui eu mi le amintesc. Îmi amintesc cum mi-at m|ţrijlt rana, unu num npus* s/î *stau nemişcată, cum m-at proptii de perele Am visat toate astea ani de zile y încă 1,' omi. Am i rezut câ nu-mi pasă, am încercat s-o îngrop pe fata aceea, am încercat sa devin altcineva, dar acum, câ -.toţi cu tine, nu cred că mai pot. Nu cred câ pot don pe altcineva si nu cred ai vreau să fiu altcineva, nu vreau să fiu diferita de fata căreia ii dădeai ordine.***

***Pot să sângerez din nou pentru tine.***
***Lasă-mă s-o fac pentru tine.***

**Şi în momentul acela, ca şi cum m-ar fi auzit, ca şi cum gândurile mele ar fi ajuns la el, şi-a întors capul şi privirile ni s-au Întâlnit. Degetele i s-au strâns aproape imperceptibil pe paharul de vin, iar eu mi le-am imaginat strângând u-se pe pârul meu, infigându-se în şuviţele aurii şi trăgându-mi capul pe spate ca să mă poată muşca de gât.**

**Respiraţia mi s-a oprit doar la gândul acesta şi mi-am smuls privirea dintr-a lui. Trebuia să plec. N-aveam cum să stau la masa aceasta, udă şi gâfâind nefericită, nu lângă oamenii ăştia, nu lângă bunicul, nu cu motivul care-mi provoca toate astea, aflat la o distanţă care-mi tăia respiraţia.**

***Uî***
**l**

**M-am apropiat do bunicul**

**- Te superi dacă nu-Tg să-mt arunc pu.ţm un vxh\ prin muwu** am \ntrebat cu voce joasa**

**— Mergi, draga mea Bănuiesc câ te-oi plictisit do moarte. îl» trimit un mesa] când o sa termin**

**Plină de recunoştinţă, i-am depus un pupic ry. obraz.**

**— Merci, bunicule.**

**Mi-am tras scaunul înapoi, am şoptit o scuza grăbită având grijă să nu întâlnesc ochii lui ,\sh Chiar şi aşa, îi puteam simţi privirea pe spate în bmr ce mă îndepărtam şi mueam de dorinţă sâ ma întorc şi să mâ asigur că se uita la mine în tot acest timp ^ aflu dacă îmi urmărea picioarele, şoldurile sau pârul dar n-am făcut-o. Am părăsit restaurantul în vitezâ reîncepând sâ respir abia după ce m-am aflat dincolo de uşi, în drum spre muzeu. Ceva în mine se a^ita şi urla câ mă îndepărtam de Ash, la fel cum ceva ^ agita şi urla când eram lângă ei.**


Scanned with CamScanner

În timp ce-mi plăteam biletul de intrare în muzeu şi luam mica broşură informativă cu harta galeriei, am derulat în minte cum mă comportasem şi tot ce spusesem. Mă tăcusem de râs în vreun fel? Mă uitasem prea mult ia el? Respiraţia-mi fusese agitată când vorbeam? Nu suportam ideea ca cineva de la masă sâ mă fi considerat ridicolă, mai ales Merlia care şi aşa părea a nu mă suferi ciin motive pe care doar el le ştia. Dar şi mai mult, îmi doream ca Ash să nu mâ creadă îndrăgostită de el. Cu siguranţa i s-ar fi părut jenant, cum, de altfel, mi se părea şi mie.

M-am plimbat prin galerie fără să văd nimic, fără să mâ simt atrasă de nimic, gândindu-mâ numai la Ash. Nici măcar nu m-am obosit să-mi arunc o

**162**

privire la harta pe i are o ţineam în mana M am tir -n într-o curte înconjurat«! ile statui, tara »a am «m mai vagă idee unde mă aflam. I ram singura >i lumina soarelui dădea spaţiului un aer »acru, ca «.l«- bi « ricâ Liniştea ora atât de profunda, incât «iveam impresia câ aud statuile din marmura care păreau atât de reale de parcă respirau.

Mintea mi s .11 almat,

M-am oprit în laţa uneia dintre statui, «Ir » .a de modul delicat 111 care fusese I urnită piatra Reprezenta o tânără lomi<ie îhvoşnutntata în voaluri cu o tamburina atârnând moale mir una din mâini Chipul ei era deosebit, părea descurajat şi puţin uimit. Sau poate era modul în care tamburina ii atârna Mm vlagă în vârful degetelor, care o făcea sa arate de parcă uitase cine era. De parcă s-ar l i dezintegrat da< a ar fi încercat să se ridice sau să vorbească.

Simţeam că o înţeleg cumva.

— Este fiica lui Iefta, s-a auzit vocea lui Ash din spatele meu.

Fusesem aşa de absorbită de sculptură, că nu-i auzisem paşii şi m-am întors repede în direcţia opusă pentru a-mi ascunde uimirea.

— Ce? am întrebat sperând că vocea îmi sunase normal, nu plină de panică şi încântare, cum mă simţeam.

— iefta, a spus, indicând cu capul spre statuie şi făcând un pas mai aproape de mine. Lumina s a reflectat pe cadranul ceasului mare pe care t purta la încheietură în timp ce-şi băga mâinile în buzunar.

— Era judecător în Israelul antic, un comandant de război, care a luptat împotriva anumiţilor şi care




Scanned with CamScanner

**3,i făt ut un jurământ în faţa lui Dumne/mj A promis că, dacă avea să câştige războiul, urma să-i ofere ,p$_{r<1}$ sac rlfinu, să jertfească în foc, primul lucru care ii va ieşi în faţă când va ajunge acasă. Te las să ghicesc cine i-a ieşit în întâmpinare.**

**- Fiica sa, am spus, cu un gust amar, fa dezamăgire, în gură**

**— f'iica sa, a confirmat Ash. 1.-a întâmpinat dansând şi cântând din instrumentul său. Când a văzut-o, şi-a smuls hainele de pe rl de disperare-, iar când i-a spus fetei despre jurământul făcut, ea a refuzat să-l lase sâ->i renege cuvântul dat Domnului, A cerut un răgaz, de două luni pe care voia sâ-l petreacă în munţi cu suita ei pentru a-şi putea plânge virginitatea.**

**— Pentru a-şi putea plânge virginitatea, am repetat. Cunosc sentimentul.**

**Ciura i-a tresărit, dar nu am putut înţelege dacă era vorba de un zâmbet sau o încruntă tură**

**— Apoi s-a întors la tatăl ei. *fii bl în* povesteşte doar că tatăl şi-a respectat cuvântul dat lui Dumnezeu, dar nu intră în detalii, ca şi cum autorul ar fi ştiut cât de cumplit era chiar şi pentru vremurile respective. După jertfa fetei, femeile s-au adunat an de an, timp de patru zile, pentru a-i jeli moartea.**

**— Şi-asta e tot? am întrebat uimită. I s-a permis să-şi ucidă fata şi s<Vi ardă cadavrul? Doar pentru că făcuse o promisiune în legătură cu o bătălie la care nici nu participase?**

**Ash a dat din cap.**

**- Cumplit, nu-i aşa? De aici expresia de şoc de pe chipul ei. Şi de profundă tristeţe.**

**A mai făcut un pas, ajungând lângă mine. şi s a uitat la chipul statuii care privea în jos.**

**— Unii spun ci a fost un jurământ grăbit, un jurământ pronunţat fără a chibzui asupra lui şi poate aşa a fost. Dar cred că cei mai mulţi dintre oameni nu au participat niciodată la un război. N-ai cum să ştii ce i-ai promite lui Dumnezeu sau ţie însuţi într-un moment ca acela. Când viaţa a numeroase persoane depinde de tine şi numai de line.**

**M-am întors să-l privesc, adică sâ-i studiez chipul, să înţeleg mai bine, dar mi-am pierdut firul gândurilor într-o clipă pentru că, la dracu, era prea arătos. *Sexy* nu era cuvântul potrivit şi nici măcar chi)v<. Pentru că nu reuşeau să redea masculinitatea**


Scanned with CamScanner

**brută care părea să dea pe-afară din trupul lui. \ᵀu reuşeau să redea potenţa pe care o inspira corpul său musculos, strălucirea de pasiune din ochi, liniile neaşteptat de generoase ale gurii.**

**— Deci, eşti de acord cu faptul că şi-a sacrificat fiica?**

Morţii mâ-sii, nu! a spus Ash, şi nii s-a părut incredibil de erotic că un bărbat ca Ash, cu atâta autocontrol, vorbească vulgar. Chiar şi luând în considerare faptul că sacrificiile umane erau permise în regiunea Levantului, ele nu erau permise israeliţilor, cu siguranţă nu în perioada Judecătorilor. Deja de acum mai bine de o mie de ani, rabinii au afirmat că lefta nu şi-a ucis, de fapt, fiica, şi că sacrificarea ei a însemnat o viaţă dedicată servirii Domnului. Alţii consideră că povestea nu e adevărată şi că a fost adăugată posterior pentru a explica ritualul prin care femeile se strâng pentru a jeli moartea fecioarei


Scanned with CamScanner

**«Slütm Simoni'**

— **.í?i tu ce erezi?**

**CVhii lui Ash s-.ui îngustat privind spre statute vi ₜ-um ar fi încercai s~o conving* fcă-şt mărturisea^ Măreţul. După o clipa sau două, n ridicat din umeri şi a oftat.**

— **Cred ca ce sa întâmplat contează mai puţjₙ decât povestea în sine. Eo poveste cu morală, cârc no avertizează în privința jurămintelor nesăbuite? Sau, dimpotrivă, o poveste cu morală care ne spune că jurămintele trebuie respectate chiar şi atunci când preţul este mare? li doar o născocire în care a fₒₛᴇ înghesuită o tradiție păgână printre poveştile bine ordonate ale autorilor leviți? Ca să înțelegi ceva, orice că o vorba de *Biblie* sau de *Cincizeci de umbre ale hú* Grei/, trebuie să lii cont de faptul că fiecare dintre** noi **are o perspectivă deja structurată. Vrem să însemne ccva, conştient sau nu, suntem subiectivi şi, de obicei rămânem cu ce ne-am dorit oricum să rămânem.**

— Tu cuce vrei să rămâi de la **ea?** Ce semnificație vrei să aibă?

**Pentru prima dată a privit în jos şi, pret de o clipă , o clipă scurtă, am văzut apăsarea fiecărei morți, a fiecărei bătălii, a fiecărei nopți petrecute în frig prin mlaştinile din Estul Europei. Dar apoi s-a întors spre mine şi totul a dispărut, lăsând în urmă doar un zâmbet plin de regret.**


Scanned with CamScanner

**Bănuiesc că-mi doresc ca Dumnezeu să-t ierte pe**



**soldaţi pentru sacrificiile inacceptabile. Pentru deciziile luate în momente dificile, când nu există alegere corectă, fiind vorba doar de a salva cât mai mulţi oameni, chiar dacă asta înseamnă să-i laşi pe alţii să ardă în focuri. A înspirat adânc. Metaforic vorbind, vreau să zic.L-am tras Lingă mine şi l-am strâns în braţe.**

**Nu ştiu de ce am fâcut-o, cum am depăşit sentimentul derutant şi bizar cauzat de agonia de a-l şti lângă mine, dar vocea lui păruse plină de durere şi de fantasme şi inima mea n-a ştiut altă cale de a-i spune: *Este totul ut regulii. Sunt nici, înţeleg şi este lotul în regulă.***

**Aşa că mi-am strâns braţele în jurul taliei safe, mi-am proptit faţa de pieptul lui larg şi l-am strâns cu putere. Ash a expirat profund scoţând un sunet care semăna cu un geamăt şi apoi m-a cuprins în braţe Ja rândul său. l-am simţit buzele pe creştet, apoi nasul şi apoi obrazul, ca şi cum şi-ar fi mângâiat faţa de părul meu. Ca şi cum mă însemna sau ca şi cum ar fi vrut să-mi lase urme de el pe mine, ca şi cum şi-ar fi dorit să rămână acolo cu faţa îngropată în şuviţele ciufulite pentru tot restul vieţii.**

**— Parcă ai fi făcută să mă linişteşti, mi-a spus, cu buzele lipite de părul meu auriu.**

**— îmi place să te fac să te simţi bine, am susurat. *Mai bine*, am auzit un gând îndepărtat, *voiai să-i spui că-ţi place să-l faci să se simtă mai bine.* Dar nu era adevărat în totalitate, nu era chiar aşa. Ideea de a-l face pe Ash să se simtă bine mi-a adus în minte tot felul de scene care implicau muşcat de buze... Şi nu ştiu ce *fel de* imagine i-o fi evocat lui Ash, probabil aceeaşi, pentru că am i-am simţit erecţia groasă apăsându-mi pelvisul.**

**M-am împins în el, provocându-i un geamăt adevărat de data asta, şi mâna i s-a înfipt în părul meu strangându-mi-i cu pumnul pe ceafă, trăgându-mi capul pe spate, exact cum îmi imaginasem la restaurant. N-a scos o vorbă, s-a uitat pur şi simplu la buzele mele deschise şi la gâtul**

**expus, respirând cu greutate, cu erecţia ca de fi$_{eT}$ apâsându-mi carnea.**

Scanned with CamScanner

**Nu mi-a cerul nimic, n-a zis un cuvânt, dar întrebările i se citeau pe chip, pe corp, în penisul întărit şi pe mâinile aspre, *îli place aşa?* părea a "mă întreba chipul lui. *Vrei mai mult? Te-ai tari ta picioarcle mele? Ai sângera pentru mine?***

**Nu a pronunţat întrebările, dar eu i-am răspuns cu voce tare.**

**— Te rog, da.**

**Mâinile i s-au strâns mai tare pe părul de r>e ceafă, pupilele i s-au dilatat şi, preţ de o clipă perfectă am crezut că mă va săruta din nou. Am crezut că mâ va împinge jos, în patru labe, în mijlocul curţi, cu sculpturi, dându-mi motive să nu-mi mai jelesc virginitatea. Am crezut că mă va târî de păr până în camera sa de hotel ca să-mi arate ce însemna fiecare umbră care-i pâlpâise în ochii verzi ca o pădure.**

**Şi apoi, clipa s-a evaporat, s-a spart ca un val când întâlneşte malul. Energia s-a disipat, mâinile i s-au desprins din părul meu şi-a dispărut. A făcut un pas înapoi trecându-şi o mână tremurândă peste fată.**

**— A fost deplasat din partea mea, a spus nesigur, frecându-şi fruntea cu degetul mare. Şi greşit. Scuză-mă.**

**Am făcut un pas înainte cu inima în mâini.**

**— Nu a fost greşit, ţi-am spus da, Ash...**

**Dar ce-aş fi adăugat în continuare, ce-ar fi făcut el, s-a transformat într-o scenă vagă scrisă în jurnalul lucrurilor care ar fi putut fi, pentru că în acel moment bunicul meu a păşit în curtea cu sculpturi, îndreptându-se spre noi, nesuspectând nici măcar**

Scanried with CamScanner

lb8pentru un moment ceea s-a întâmplat între mine şi Ash cu doar câteva clipe înainte.

— Domnule maior Colchester! Mă întrebam dacă ai dispărut să te bucuri şi tu de puţină artă. E un păcat să vii să mănânci într-un loc făcut pentru privit.

L-am lăsat pe bunicul să mă tragă lângă el într-o îmbrăţişare şi să-mi dea o sărutare bârboasâ pe tâmplă.

— Ash, vreau să zic, domnul maior, tocmai îmi explica povestea acestei statui, *li* una foarte tristă.

Ash a încetat să-şi mai frece fruntea cu degetul mare, pârând a avea nevoie de mult efort pentru a-şi reveni.

— E o istorie din *Scripturile* evreieşti, a spus, cu un aer absent.

— Dacă e aşa, nu mă interesează, a răspuns bunicul. Toate poveştile alea din *Vechiul Testament* sunt prea macabre pentru oasele mele bătrâne. Este partea când ies de la slujbă să merg la baie.

— Nu faci aşa, bunicule, am zis.

— Dar n-ar fi amuzant dac-aş face-o? a întrebat cu ochi veseli. Oricum, ţi-o fur peGreer deocamdată, dar n-am să mă scuz pentru că o vei revedea oricum diseară, să vă continuaţi poveştile sinistre din *Vechiul Testament.*

— Diseară? am întrebat şi eu şi Ash în acelaşi timp,

La petrecerea lui Merlin, desigur, a spus tare bunicul. Vin cu nepoatele mele şi ştiu că tu vei veni cu extraordinarul căpitan Moore. O să aveţi şi mai multe de povestit.Buzele Im Ash s ,ju dese hi», apoi s ,iu închis U J(w Apoi *»-au dwchis iar
Aşa • ■ lu şi t ¿rwr trebuit[1] să stărn de vorbâ

Privirea pe care mi-a aruncat-O era plină de dorinţă, aproape rugătoare, şi rn fă» ut să simt urma degetelor sale în părul meu Doamne, I aş ii lăsat s,i vi facă toate plăcerile, să mi ceară orice II doream atât de mult, întăt mă simţeam aproape pregătită să far eu jurdnunte nechibzuite

— Abia aştept să mai stăm de vorbă, am spus cam fără noimă.

Ash nu a părut prea satisfăcut de răspunsul meu. Părea nefericit.

— Pe curând, fiule, a spus bunicul, iar eu i-am făcut cu mâria lui Ash, în vreme ce ne îndreptam spre uşă. HI m-a salutat la rândul său, din nou cuprins de nemişcarea aceea greu de pătruns, şi-am simţit un fior atunci când m-am întors şi am părăsit curtea interioară.



Scanned with CamScanner

Tocmai se întâmplase ceva şi nu înţelegeam ceCu cinci ani în urmă

Abilene a ţipat şi şi-a aruncat braţele în jurul gâtului meu îmbrăţişându-mă.

— O petrecere cu Maxen Colchester!

Tocmai îi spusesem despre petrecerea lui Merlin din



acea seară şi că bunicul ne invitase pe amândouă. Ochii ei albaştri-închis au clocotit de entuziasm şi, trei secunde mai târziu, după ce s-a calmat puţin, a început să ţipe şi să mă îmbrăţişeze ţopăind.

— Doaaaamne, realizezi cât de fain o să fie?! a exclamat. E perfect pică la ţanc. *Maxen* Cofc/irster. Cât am aşteptat momentul ăsta!

Şi apoi, ca şi cum şi-a dat seama că eu eram încă acolo, a adăugat:

— Poate vine cu prietenul ăla al (ui drăguţ, cel cu care apare mereu la ştiri,

— Embrv Moore, i-am amintit, simţind un curent de adrenalină traversându-mi şira spinării. Mă simţeam de parcă mă puteam vedea din afara corpului meu, plutind, de parcă alunecam înapoi în timp, înapoi la Ash şi la săruturile noastre de acum patru ani. înapoi la curtea cu statui, cu mâinile ţinându-mi strâns părul şi cu ochii pe gâtul meu, ca un vampir înfometat. Dumnezeule, revedeam încontinuu chipul

uh(| M ^ *Îi* u km|<-.nit ' nifml T ,

I OHH-l. "r U'1 AMU'IH'. «'UIUM.HIIIII i n t | l t )

>1 brttftnd din l'Min. I'.uibiy Miiiii, „ §1poi'ui I vol tnlAlnl JM' | mbty >.n .mi r M.i., h, , „. vom •«» vom l»Al *U*rW*||| |>AnA l,i Ml | bAtiAncH A ii fii în» Muil iliv.vnlui.i t.,i do »id»» »»I "una h'Ud. i "im ■»» U |*u*|*fU*i A „ Moo pvomUmmi A. dai i him mi rttjrt, oohll *W* h Alu<r,,n onot )',!•» .1» era ^ * UvuMnn.i« A nhnU nu I v.» >».., \n t alo Mai v.v iimmii aooeu'.ii eneiy>- maihlra »,„.., mi|| nj do Uu'lav.n. tnainloa mtAintlilni • U dircelnml ynli, , do tiocavo dalA cftnd ite Mronna nnaptoa ilm donnilot sArind do po terotmlrA

IVntru prima dalA în patru anl, mica hum mini'tunft prinomlwluno nu nml pArut mliA 1 m cAl po i o doschid fttn a sA i spun Vol, lui \h,uu ex,u I co, eAci nu mi

Scanned with CamScanner

**pro^Atinom nn discurn, cAiul v,\ \w,\ inlretupl, ml»y\ Andu mi y;oanta în mftnA**

**iMocAm la oumpArAluri, a dcolarat. Si uu nr vom opvi pftnA nvi gAsim (inula portoclA,**

**·ᵤ||| |*u i*|| ||*ww*|**

**,1» mi.i MvtttMtt**

**a$a cum fttceam moron, tn am lAsal alrasA în planurilo oi. Cine $tio co no puloa aduce noapttM care avoa sA vinA? Wale cA Ash so va nY/y.andi si nu va veni sau poalo nu va mai dori s5 »tea do vurbAat mine. MA ingro/oa gAndul, desjio parti[1] din minora cA ar ii mai bine asa. M ar duroa intiorAlor, ilar nu *M M* cM m ar dutva sA pierd prielenia hii Abilene**

**Sau nu?**

**i v [1]**

**Petrecerea lui Merlin avea loc pe acoperişul unui hotel de lux cu vedere spre râul Chicago. Când eu şi Abilene am ajuns acolo, atmosfera părea deja încinsă. Şi dacă bunicul se dusese acolo devreme pentru că intenţiona să plece din timp ca să prindă o şedinţă planificată mai târziu în acea seară, Abilene a insistat ca noi două să ajungem la petrecere cam la o oră după incepere, astfel încât să nu părem prea disperate sau chiar mai râu, să nu fim obligate *să* facem conversaţie cu oameni lipsiţi de importanţă.**

**Mi-am dat ochii peste cap când am auzit-o, dar nu m-am împotrivit Eram prea emoţionata la gândul de a merge acolo ştiind câ-l voi întâlni pe Ash şi nu i-a trebuit prea mult să mă convingă să mai stau o oră ascunsă la mine în cameră.**

**Iar când am ajuns, a trebuit să recunosc că Abilene luase decizia corectă. Una era să ieşi din lift şi să te pierzi în mulţimea ocupată să converseze şi alta era să stai pe-acolo hol bând u-te stângaci la oaspeţii care soseau, M-am oferit sâ merg să iau ceva de băut pentru mine şi Abilene şi m-am îndepărtat de ea trăgând în jos de fusta scurtă de culoarea zmeurii pe care Abilene reuşise cumva să mă convingă s-o cumpăr.**

**- Domnişoară Galloway, s-a auzit o voce din spatele meu.**

**Scanned with CamScanner**

**Surprinsă, m-am întors şi am dat cu ochii de Merlin, pironit în spatele meu, elegant ca de obicei, într-un costum din trei piese. Până şi părul de la spate, ciufulit de briza care sufla în acea seară, arăta rafinat**
■

**Scanned with CamScanner**

173Dar loată eleganța aceea nu reușea să m¿jv nepl«V'«*rea car*- i scâpăra În ochii ca de onix, ne, nemulţumirea n- i trăgea în joft colţurile gurn

Domnule Hliys, arn spus politia*. dând să m«J foton, (u pieptul bubuind de nervozitate

M a prins de braţ înainte ca eu s«S rnă p^ Întoarce şi m-a răsu< it îndepărtând urnă de la coada * e strânse^- în fața barului şi condurândurnâ într ur» col) al terasei

^liu că ai venit aiti la invitația bunicului tău a spus imediat ce s-a asigurai că nimeni altcineva nu ne putea auzi şi, de dragul lui, nu arn să-ţi cer părăseşti pi;trec<-rea. Deşi ar trebui.

- Doriţi să plec? am întrebat înmărmurită Dintre toate lucrurile cart* mă îngrijorau, la aşa ceva nu mă aşteptasem. *Că* nu eram binevenită, adu a.

— Desigur.

- Desigur? am repetat. Imi cer scu/e, dar nu înţeleg. V-arn greşit cu ceva? Vlâ urâţi cumva?

- Ură e un cuvânt fol<*sit de tineri, mi-a spus, privindu-mă exasperat şi mustrâlr>r N-am niciun rnotiv să te urâst. Sunt sigur că probabil ştii că nu acţionez şi nu vorbesc fără a avea un motiv să o fac.

— ce motiv aţi avea sâ nu doriţi să mâ aflu aici în seara asta⁷

La au/ul cuvintelor mele, faţa lui Merlin s-a înmuiat, permiţându-mi să observ că sub masca de prădător, era, de fapt, un bărbat frumos. Frumos şi obosit, exact ca Ash când l-am cunoscut

Am un motiv foarte bun, şi anume că nu vreau să ai de suferit nici tu, nici cineva la care ţinDar bânuii'v , l ,,-nir„ ,,„.., f•ir/|l <)f

şi-şj trosnește gâtul, apoi continua

- n-amintești seara aceea de la Londra rând l-ai sărutat pe Maxen?

Obrajii mi s-au încins.

- Da. Nu că v-ar privi în vreun fel chestiunea

Oftează din nou.

- Ba dimpotrivă. Nu că m-aş bucura că e treaba mea, dar ăsta e doar unul dintre lucrurile pe care nu le pot evita. Vezi, ţin foarte mult la Maxen. Cred că într-o zi, nu foarte îndepărtată, Maxen va deveni mai mult decât un erou. Cred că va deveni un lider. Iar un lider este puternic atât timp cât oamenii cu care se înconjoară sunt puternici.

Vorbele sale mă irită.

- **Nu sunt o persoană rea, domnule Rhys. Şi nu sunt nici slabă, nici proastă.**
- **Cu siguranţă că nu, a adăugat Merlin negând din cap, m-ai înțeles greșit. Nu ești, în niciun caz, nimic din toate astea. Dimpotrivă, ești exact contrariul.**

**Nu mi-am putut da seama dacă tocmai îmi făcuse un compliment sau dacă îmi dăduse un avertisment, dar ştiam că nu voiam să-l pierd pe Ash, cel puțin nu din cauza lui Merlin.**

- **Nu sunt sigură că aveţi dreptate.**

**Merlin mi-a zâmbit trist.**

- **Uite cum stă treaba, domnișoară Galloway, nu e nevoie ca tu să fii convinsă de ceva. S-a terminat, că îţi place sau nu. Apoi m-a luat de umeri şi m-a întors cu fața spre mulțime. Zgomotul petrecem s-a**



Scanried with CamScanne

Scanned with CarnScanner

**rShTTJ Sînumr**

**diminuat până când n-a mai rámás decât sunetul respiraţiei mele sacadate şi al vântului bătând deasupra lacului.**
**Ash. Ash era acolo. Pieptul mi-a explodat.**
**Apoi s-a întors şi am *vázul* cá la braţul lui <*• ¿,fl$_a$o brunetă frumoasă. Ea a ridicat capul şi i-a zâmbit, el s-a aplecat şi a sărutat-o pe nas, apoi amândoi au râs. Soarele a făcut sá-i sclipească un inel uimitor pe deget.**

**Ash era aici cu o altă femeie. Acelaşi Ash care fusese la un pas de a mă săruta mai devreme, care-şi lipise erecţia de mine, care-mi mirosise şi sărutase părul de parcă ar fi fost singurul lucru pe care şi-ar fi dorit să-l sărute şi să-l miroasă pentru tot restul vieţii. Am simţit o împunsătură de furie, ca un fulger *fierbinte* şi alb. Şi-apoi mi-am amintit cum s-a îndepărtat de mine în curtea cu statui, modul nesigur şi neliniştit în care spusese *a fost deplasat, scuză-mâ.* Tristeţea profundă de pe chipul sáu când adâugase că trebuia nea *pârât* să stăm de vorbă mai târ/.iu.**

**Bineînţeles. Totul avea sens acum: sărutul neîmplinit, nefericirea, *discuţia.***

**Pieptul mi s-a contractat şi, undeva în profund, am simţit cum plăpânda speranţă se năruia, lăsând în urmă doar fum şi mirosul vag a ceea ce ar fi putut să fie.**

**— l-a cerut mâna ieri, a spus Meriin, cu vocea lustruită tăind vântul. Deci acum înţelegi cum stau lucrurile.**

**Simţeam câ mă sufoc. Că nu pot gândi.**

**Şi, da, Înţelegeam cum stăteau lucrurile. Măcar atât puteam face.**

**Scanned with CamScanner**

**Do asia ar ii trebuit să te protejez, ,1 continuat calm. Do ,1 afla acest lucru Într-o HÎtuaţle public a**

**M-am întors, mărind distanţa dintre mine şi fericitul cuplu, simţindu-ină dezorientata, slabă.**

**Bineînţeles ctt putea întâlni pe < inova, am murmurat mai mult pentru mine. I. normal. Doar nu e preot. De ce să nu Îi avut o relaţie?**

**Dar, sincer, nu mi-l imaginasem niciodată pe Ashcu o altă femeie, niciodată nu mi trecuse prin cap aşa ceva. Realitatea a devenit şi mai cruntă, pentru că era atât de evidentă. Era arătos şi celebru, blând şi încântător, de ce să nu se poată îndrăgosti de o femeie frumoasă? De ce nu mă gândisem oare la asta?**

**Oricare ar fi fost motivele, mi-era îngrozitor de ruşine. Mi-era ruşine că mă îndrăgostisem de un bărbat pe care nul cunoşteam, mi-era ruşine că sperasem să-şi amintească ceva ce se întâmplase în altă ţară cu patru ani în urmă, ruşinată de tinereţea şi neştiinţa mea, de cât de neajutorată şi stupidă mă simţeam.**

**— Ar trebui să plec, am spus brusc, simţind o durere familiară în gât. Trebuie să plec.**

**Merlin nu a spus nimic ca să mă oprească, a dat însă uşor din cap.**

**— Eşti o fată de treabă, Greer. Şi meriţi să fii fericită. Singurul lucru pe care ţi-l cer este să îţi ţii sărutările pentru tine încă puţin. Şi într-o bună zi îţi vei găsi şi tu finalul tău de basm.**

**Nu voiam să nu sărut pe nimeni şi, cu siguranţă, nu mă interesa o promisiune vagă cum că voi li şi eu fericită *cândva.* 11 voiam pe Ash şi simţeam că după-amiaza asta, în curtea cu statui, îmi pecetluise**



**cumva soarta. Eram condamnata să-l doresc şi să nu-l am, sa ţes tapiserii precum *Doamna de Shabtr* în care să-mi exprim durerea şi devoţiunea în toţi anii ce aveau să vină.**

**- La revedere, am murmurat înghiţind nodul din gât şi îndepărtându-mă, Merlin a rămas în colţ, înlănţuindu-mă cu privirea pe când eu încercam Să fug, ţinându-mă legată de ei şi de cuvintele lui îngrozitoare. Şi aveam o teribilă premoniţie că voi rămâne legată de lanţurile acelea ani la rând. Blestemul meu, pedeapsa pentru un păcat pe care nu m-am putut abţine să-l comit, care mă urmărea chiar şi acum.**

Scanned with CamScanner

**Blestemată din cauza unui sărut. Aşa fac vrăjitorii, nu?**

**Sit-mi ^imnne**

**Aveau să urmeze lacrimile, ştiam, şi curând chiar. Mi-am ţinut capul în jos, mergând cât puteam**

**: *Doamna de SMMt (Lnd\j ofSiwloft)* este tillul unei picturi în ulei ce poarta semnătura artistului englez John William YVaterhnuse (1849-1917), Tabloul înfăţişează o scenă de la sfârşitul poemului omonim al lui Alfred Tennyson,**
**Textul descrie suferinţele doamnei de Shalott, blestemata sa trâidscâ într-un turn izolat, unde nu îi era permis nici să se uite pe fereastra. Singurul mod în care putea observa lumea exterioară era prin intermediul unei oglinzi poziţionate în dreptul ferestrei. Astfel, işi ocupa timpul realizând tapiserii ce înfăţişau scene inspirate diji ceea ce vedea în oglindi, Imr-unj din zile, il zoreşte în oglinda pc Sir Lanoelot şi rămâne fermecata de frumuseţea cavalerului. Uitând de blestem, ii face cu mâna şi se uiia la el direct pe fereastră. Imediat, oglinda se sparge. Doamna de Shalott coboară din turn şi se urcă într-o barcă în încercarea de a ajunge la castelul Camelot reşedinţa lut Lancelot. Aceasta este scena pictată de Waterhouse, cu femeia în barcă, alături de una din tapiseriile sale, de un crucifix, un felinar şi trei lumânări. Una singuri a inai rămas aprinsă, anunţând cS sfârşitul este aproape. Pictura prezint^ printre albele, chipul deznădăjduit al femeii, de un dramatism impresionant, aceasta în|e)egând că visul sau dea-l revedea pe cavalcr nu seva împlini niciodată. Capodopera a intrat în posesia lui Sir Henry Tate, care a expus-o în tfty-l. Poate li admirata în muzeul londonez *Tal? Britaiti,* potrivit tateorg.uk- sursă: https;//www. agerpres.ro**

**Scanned with CamScanner**

178Hvţţitm \mrilul

**de repede lărâ să priviri înainte, navigând printre oameni de alacori choivholiţi vi lobbyişli şi senatori, mcoivând să tui mă impiodU Mi" soia şi de inosote din sticlă, lunintindu mi vng că liftul so afla în centrul terasei.**

**Şi, bineînţeles, dat fiind ca nu mă uitam pe unde mergeam, iar mintea mi ora aşa do ocupată do vorbele lui Morlin şi inima distrusă de rana mortală pe care o încasase, m atu împiedicat** vio **n treaptă pe caro nu o vă/usom şi am că/ut direct la pieptul puternic al lui Aslv**

**N-aveam do unde să ştiu că so afla acolo, încercasem să evit să ajung în apropierea lui, dar în momentul în caro mâinile mi s-au proptit de pieptul lui solid şi nva apucat do umeri să mă împiedice să cad, am fost sigură că era ol. Trupul şi mâinile acelea îmi rămăseseră gravate în minte pentru totdeauna. Mai mult decât gravate, însemnate cu fier roşu.**

**Obrajii mi-au devenit roşii de umilinţă, pulsul mi-a luat-o razna şi mi-am simţit pieptul apăsat de greutatea stânjenelii. Să mă sprijin do singurul bărbat pe care mi-am dorit întotdeauna să-l ating şi să trebuiască să eutanaziez instant acea fantezie... În clipa aceea am realizat că urma să se căsătorească cu o altă femeie.**

**P*/crtCf?, pleacă, pleacă*** **îmi urla mintea, panicată, ţipând ca un miel, dar corpul meu se topea sub atingerea lui, implorând să mă ţină mai strâns şi să mă dizolv în momentul acela pentru totdeauna.**

**Am reînceput să respir, dar nu-mi mai găseam vorbele. Mi le furase el.**

**- Greer, a şoptit trăgând cu greu aer în piept. Pupilele i s-au micşorat şi apoi s-au dilatat ca un lac**

***m***

**negru, ca ş» cum .ir U pâşit dincolo de o u>i înlr un fel de întunecimi* p'* nimeni «Untu nu o putea vedea a Irw ui limba pt* bu/a ,{,. ^ de parei, im onşttent, îşi «minima brutul după amiaza t are altia tre< u-»«-, şi am lásal** *A mi* **v un sunet mii \n* 1 are doar el I a putut a u/i Mâinile 1 h au strâns pe roatele mele**

**Simţeam privirea lui Merlln, cu braţele adârw jt* m buzunarele elegante, aşteptând să vada 1 e voi Ue Aşteptând şi observând da. .1 lanţurile < are rná *Ut .-„„* prizoniera sa şi avertismentele fum ţionau**

**- îmi pare râu, am bâlbâit < u capul plecat p<- pieptul lui Ash I rebuie s3 plec**

Scanned with CamScanner

Sfarn fikmnrw

**Am încercat să fac un pas înapoi, d,jr mâinii* sale au rămas ferme pe braţele mele, arzând u $n_u$ <j ochii creştetul capului. Nu voia să-mi dea drumul nici eu nu voiam să o facă, dar nu puteam continua treaba asta, orice ar fi fost ea. Nu puteam pretind»- că suntem două simple cunoştinţe div utând di-\pn- una sau alta. Nu mă puteam preface şi zâmbi au răspunde politicos la întrebări, cárul ham í ,1 i-| pleca acasă în seara aceea cu cea care, < ánd va, curând poate, urma să ii devină soţie**

**M-am extras eu putere din mâinile sale, am făcut câţiva paşi înapoi şi m-am răsucit, sfârşind prin a mă ciocni de logodnica lui Ash care se întorcea de la bar cu câte un pahar de martini în fiecare mână Ne-am lovit una de cealaltă şi rochia mi s-a îmbibat cu gin, materialul zmeuriu transformându-se într-un maro închis.**

**S( u/â 111,1, sunt teribil dr tu-indeinanalu >' a exclamat în vreme ce eu clipeam, incapabilă ^ procesez ceea ce tocmai se întâmplase. îmi [»are atât**

**I8C1**

**je râu, stai, uite... şi aşezând pahar« !« j,«- $_y$ >-.,$i_{rw}$ ,.$j_{/U}$t ^-mi şteargă rochia cu a <*i, agitându v în jurul rr^.j cum fac femeiledttaM de ani cu surorile mai «tfc|**

**Ştiu acum câ numele ei era Jenny, Jennifer Gonzales, în curând J«'nnif<-r Ccm^teiCoklwster, avocat în dreptul familiei şi**

Scanned with CamScanner

trântor amator, dar în acel moment ştiam doar ce puteam vedea. CJ era adorabilă, cu ochii mari, castanii, <?i pielea cu culoarea ambrei.

Că era bună, după felul în care se tot scuza şi încerca să-mi usuce corsetul cu tivul rochiei *ei* vaporoase. Că era fericita, pentru că Ash o făcea fericită.

Şi am înţeles că uneori, când eşti rănit de moarte, nu e neapărat vina cuiva. Uneori, lumea este un loc nemilos, şi ar fi fost incorect să le port picâ pentru că erau fericiţi, chiar dacă asta însemna ca eu să fiu nefericită.

Lacrimile îmi ardeau fierbinţi în ochi, gata să curgă, şi i-am îndepărtat mâna lui Jenny.

— Mulţumesc, e În regulă, am zis răguşit. Vă rog să mă scuzaţi, trebuie să plec.

Şi am trecut pe lângă ea, spre lift. Nu mâ gândeam decât să fug, eram disperată. Sfâşiată de dorinţa de a fi singură, i-am ignorai îngrijorarea din voce şi şoaptele oamenilor din jurul nostru.

Dar n-am putut să nu iau în seamă vocea lui Ash. Eram aproape de lift, aproape liberă, când l-am auzit strigându-mâ.

— Greer?

Scanned with CamScanner

**Nu voiam sâ privesc înapoi, dar, în acelaşi timp, era singurul lucru din lume pe care m»-ldoream. Capul mi s-a rotit fără să mă pot împotrivi l-am văzut pe deasupra umărului. Se uita înapoi, către colţul îndepărtat în care se afla Merlin, apoi s-a întors spre mine, derutat, şi dintr-odată a părut că face legătura, realizând ceea ce se întâmplase. A păşit spre mine, implorându-mă din ochi să mă opresc, dar n-am putut. Nici chiar pentru el nu m-aş fi lăsat eviscerată în public. M-am întors şi-am apăsat cu putere, repetat, butonul liftului. Din fericire, s-a deschis imediat şi am păşit înăuntru. Am refuzat să ridic privirea, aţintindu-mi ochii pe butonul care închidea uşile, pe care l-am apăsat tare, până mi s-a albit degetul. în ultimul moment, l-am zărit zicându-i ceva lui Jenny şi venind spre mine. Am intrat în panică.**

**Din fericire uşile liftului au alunecat şi s-au închis, permiţându-mî în sfârşit să fiu singură. Cu o smuci tură uşoară, a început să coboare, iar eu m-am tTântit de peretele de oglindă, izbucnind, într-un final, în plâns.**


Scanned with CamScanner

**fncă plângeam când uşile liftului s-au deschis în holul hotelului. De fapt, lacrimile se transformaseră în suspine zgomotoase şi supărătoare, care mă lăsau fără respiraţie, contorsionându-mi chipul şi transformându-l într-o mască urâtă şi scălâmbată. telefonul bazâia insistent în buzunarul hainei. Am bajbaitdupă el ieşind din lift, încercând să-mi maschez suspinele, fără să reuşesc, şi ascunzându-mi privirea de orice persoană prezentă în jur. Am reuşit într-un final să dau de el şi să văd mesajele de la Abilene carewtHCAU în Hucceniune rapidă, fără săinl lase timp le citesc.**

**Abilene: eşti bine?**
**Abilene: ai plecat de la petrecere**
**Abilene: părea că ai fugit spre uşă**
**Abilene: maxen *este* aici dar, pi/da mă-sii, e cu o femeie**
**Abilene: avocat sau ceva**
**Abilene: te mai întorci? vino înapoi sus să vedem ce facem cu max şi cu tipa asta avocat**

**Dtf-twr rnă-sn, Ahilene! Am încercat să-mi şterg ochii ca să pot vedea ecranul telefonului şi să pot răspunde, dar lacrimile nu se mai opreau, şi-apoi am sfârşit într-o învălmăşeală de oameni care intrau în hotel şi, pentru a treia oară în acea seară, m-am ciocnit de o persoană.**

**- Răga-mi-aş, am înjurat împleticindu-mă şi încercând să ajung la uşă.**

**— Cuvintele mele preferate, aud o voce plăcută şi lină, hipnotică. împotriva voinţei mele, mi-am ridicat capul şi-am dat cu ochii de *aproape* cel mai frumos bărbat pe care-l văzusem vreodată. Frumuseţea sa era pur fizică, în vreme ce Ash era atractiv mai ales prin felul său de a fi. Dar bărbatul acesta, cu ochi albaştri ca de gheaţă şi pometi pe care lisus însuşi i-ar invidia, era frumos, indiferent de ce tip de persoană ar fi fost.**

**Era cât pe ce să-i zâmbesc printre lacrimi, când mi-am dat seama că mai văzusem şi ochii aceia albaştri şi pometii aceia înainte. Zâmbetul mi-a îngheţat pe faţă.**

**183Km Kmbry Moore, cel mai bun prieten allui A<*1 Asocierea a fost sufic ientă pentru a resimţi panică * fizic, Şl mental. Ultimul lucru pe care mi l doream,'.^ să interacţiune/. < u cineva apropiat lui Ash,**

**Pardon, am murmurat, cu lacrimii«, curgându-mi mari şi fierbinţi pe obraii înceţoşând u-rni vederea. L-am ocolit şi-am ajuns' la uşa rotativă care ducea afară, spre trotuar. I.ram în**

Scanned with CamScanner

sfârşit liberă să respir aerul călduţ, să aud claxoanele taxiurilor şi sunetele îndepărtate de sirenă.

Am respirat adânc, încercând să-mi reţin lacrimile suficient cât să pot concepe un plan. Trebuia să mă gândesc la Abilene, bineînţeles, şi la cum s<1 evit întrebările bunicului, pentru că sigur mă va interoga când se va întoarce de la întâlnirea sa şi mâ va găsi acasă devreme, plângând cu nasul în pernă. Mi-a trecut prin cap că m-aş putea preface că dorm, era şi asta o posibilitate... Oricum ar fi fost, trebuia să plec de acolo.

Trebuia să-i spun lui Abilene că mă hotărâsem să merg acasă, şi-apoi să mâ ascund până când îmi venea în minte modul potrivit de a minţi în legătură cu ceea ce se întâmplase în seara asta sau, cel puţin, sâ ascund faptele. Dar când mi-am căutat telefonul, n-a fost chip să dau de el, nu era în niciun buzunar şi, fix în momentul acela, am auzit paşi apropiindu-se.

M-am întors şi l-am văzut pe Embry venind spre mine cu telefonul în mâna întinsă. Ca şi Ash, purta o cămaşă cambrată, dar spre deosebire de el, avea pe deasupra o vestă gri şi un sacou de aceeaşi culoare.

Mânecile cămăşii şi ale sacoului erau suflecate În mocasini şi pantaloni albaştri cu manşetă, arata ^

Scanned with CamScanner

un playboy fugit de pe yachtul siiu, şi, în ciuda stării în care mă aflam, nu am putut să nu-i apreciez silueta graţioasă şi zveltă, în vreme ce păşea sigur pe el către mine.

— Ţi-a căzut ăsta, mi-a spus torcând sofisticat, un tors care denota bani şi educaţie şi privilegii.

— Mulţumesc, am bolborosit luând telefonul de la el şi încercând să mă şterg pe faţă cu mâna liberă.

— Eşti bine? m-a întrebat aplecându-şi chipul spre al meu.

— Sunt bine, m-am răstit întorcându-mă şi pornind la pas. Era tare nepoliticos să plec aşa, ştiam, dar nu m-am putut abţine. Era dovada unei seri complet ruinate.

După câţiva paşi, lacrimile au început în sfârşit să se mai răreasscă. Aveam un plan, îmi recăpătasem telefonul şi, dacă reuşeam să ajung la hotelul unde era cazat bunicul, aş fi putut plânge până storceam din mine toată durerea şi rămâneam vlăguită. Trebuia să ajung acolo şi, ca să fac asta, trebuia să opresc un taxi.

Scanned with CamScanner

M-am întors spre stradă, dar, spre uimirea mea, Embry Moore se afla în spatele meu, cu mâinile înfundate în buzunarele pantalonilor săi albaştri şi ridicoli.

— Eşti sigură că eşti bine? m-a întrebat îngrijorat. Din punct de vedere constituţional mă simt obligat să nu te părăsesc în starea asta.

— Sunt bine, am spus printre dinţi. Şi oricum nu e treaba ta.

— Dacă stai să te gândeşti, cine ştie ale cui sunt treburile în general? a cugetat Embry. Asta e prima



întrebare pe care omul l-a adresat-o lui Dumnezeu, *Suiif eu păzitorul fratelui meu'*

Am pufnit iuându-l în râs printre lacrimi trăgând u-mi nasul.

— Era o întrebare retorică pusă de un criminal ca să tărăgăneze o anchetă pentru o persoană dispărută. Dac-aş fi în locul tău, nu m-aş folosi de Cain ca argument introductiv în fundamentele umanităţii.

— John Stembeck a fâcut-o. Vrei sâ spui câ *Şoareci* jf *oameni** nu e o carte bună?

— Vreau sâ spun câ nu se poate face o comparaţie între primul criminal din istoria omenirii, frăţia dintre fermierii emigranţi şi noi, aici, pe o bordură din Chicago. împotriva voinţei mele, m-am trezit că zâmbesc.

— Acum eşti în mod deliberat lipsită de imaginaţie, mi-a spus bosumflat.

Nu era cinstit să fie atât de sexv.

— De asemenea, Steinbeck şi-a încheiat o carte cu o scenă în care un adult era hrănit la sân, am subliniat, pentru câ simţeam nevoia sâ zic ceva înainte să încep să mă holbez la g^ira sa atrăgătoare.

Gnra 4 9. Este una dintre întrebările pe care le găsim pe primele pagiiu ale *Bibliei*
*' Şoareci* î» no *meni. de* John Steinbeck, unul dintre romanţ'le clas** & literaturii secolului trecut, este o poveste cu nuanţe parabolice J^P1* pneten*ii-* >t d«nn. Personajele centrale sunt doi murw itari sezon*n. George Mii ton, un tânăr inteligent şi inimos, Lennie Şmall. un una* nev, cu o forţâ incontrolabilâ ţi o întârziere mentala ce il face sâ «mer* cu un copil mare Cei do« bărbaţi, a căror inductoare relaţie de P^fc ajunge semene a dependenţa, se angajează ca lucraton la o au un vis, un ideal, sâ strângă bani pentru a-şi cumpăra un IOC *m* unde sa trâiascâ *din hrffugu' pământului* însă o sene de mtâmplan trap^ provocate de naivitatea lui Lennie. de neputinţa lui de a disting? râu bine, te năruie speranţele, (sursa www.carturesti.ro)

**1 *H***
***b***Ki'jţlnrt Aniitkii

Scanned with CamScanner

**lVntru .1 ilustra comiiiui immiiil\ a exclamat cu falsă frustrare, t ine nu a hrănit la sân măcar o dată în viaţă, cât să înţeleagă profunda de/umanizare la care duc sărăcia şi strămutarea?**

- **P.u. N-am făcut-o niciodată.**
- **Bine, nici eu, dar dacă mă laşi să-ţi ofer ceva de băut în seara asta, am putea schimba situaţia. Pentru amândoi. A dat din sprâncene şi scena a devenit atât de ridicolă, încât am chicotit.**
- **N-o să-ţi permit să te hrăneşti la sânul meu, am spus, întrebându-mă cum de a ajuns această conversaţie atât de bizară şi de amuzantă, şi, de asemenea, când mă oprisem din plâns, pentru că tocmai mi-am dat seama că se întâmplase.**
- **Scoate-ţi prostiile din cap, a spus compătimitor. Evident, voiam să spun că cu te voi hrăni pe tine la sân.**

Iar am chicotit.

- **Nu te-am considerat genul pervers.**
- **Nu mă consideri nicicum. Asta e problema noastră în acest moment.**

**Glumise, o spusese cu un rânjet care făcea să-i apară gropiţe şi dintr-odată mintea mi s-a umplut de imagini cu Embry sub mine, gemând şi gâfâind, şi obrajii mi s-au inundat de căldură.**

**El încă vorbea.**

- **Pot să-ţi povestesc ce fantezie am eu acum?**

**Am dat din cap că da, puţin nesigură, dându-mi seama că mă îndepărtasem de bordură şi stăteam chiar în faţa lui.**

- **Ei bine, fantezia mea cea mai recentă este l să duc necunoscute extraordinar de frumoase mănânce hot dog la *Navy Pier* Câteodată, când mă simt şi mai pervers le invit să ne plimbăm cu feribotul. I**

**Voia să spună că-şi dorea să facă lucrurile astea l cu mine?**

- **Bănuiesc că pornografia e teribil de săracă în asemenea fantezii.**
- **Este. Reuşesc să le îndeplinesc doar în viaţa reală.**

**Sa apropiat şi mi-a oferit braţul şi, în ciuda cămăşii şi a sacou lui, am putut remarca muşchii săi tari.**

- **Ce zici? Tu, eu, hot dogi şi discuţii despre Steinbeck?**

Scanned with CamScanner

***Da.***

**Simţeam o incredibilă dorinţă de a mă ascunde, să plâng şi să strâng din dinţi, dar oricât de ocupată îmi era mintea de chipul lui Ash, tot mi-am dorit să spun da. Embry era atât de amuzant, inteligent şi natural într-un mod fermecător, iar eu eram mai bine după doar cinci minute petrecute cu el. Ca să nu mai spun cât de flatată mă simţeam de faptul că cineva aşa de faimos şi interesant precum Embry îşi dorea să-şi petreacă timpul cu mine,**

**În plus, era *al dracului de atrăgător.***

***ftitan/ Pier*** **a fost iniţial deschisa în 1916c.i zona de di veri izmeni şi facilitaţi dfKpediţie, dar intre timp a devenit una dintre atracţiile turistice cele mal populare din Chicago. AsKl/i, Navy Pier se întinde pe 50 de acri dr grădini, cu atracţii, magazine, restaurante, locaţii de concerte şi parcuri. F.xlata ti roata panoramica de 45 de metri $i un carusel istoric En** *Pier l'ark.*

***m***

**__ par, nu trebuit" să mergi la petrecerea aniversară?**

**Si-a împreunat sprâncenele a nedumerire, apoi ¿i înţeles**

- **Ah, bănuiesc că dacă ştii cine sunt şi la ce petrecere ar trebui să fiu, tu probabil că vii tot de acolo, nu?**

**Mi-am întors privirea spre stradă, nedorind să-i răspund.**

- **Da.**
- **Ah. Şi apoi s-a oprit, spre uşurarea mea, însă, după câteva secunde, a continuat; Deci, ce zici? Adică, dacă tu poţi trage chiulul de la petrecere, pot şi eu.**
- **Nu ştiu... îmi fixez privirea pe stradă pentru că ştiu că dacă m-aş uita la el, jocurile ar fi ca şi făcute. Intenţionam să mă întorc la mine la hotel. Să închei seara aici.**
- **Ar fi tare păcat, a spus el uşurei, apropiindu-se cu un pas.**

**Mi-am permis să arunc o privire spre picioarele sale, la pantalonii cu manşetă pe sub care se vedeau câteva fire de păr deasupra gleznei. M-am întrebat cum arăta părul acela mai sus, pe pulpe şi pe coapse, dacă era fin sau des şi gros, bărbătesc. Dacă părul îi cobora de sub buric, până la penis. M-am întrebat cum s-ar simţiţi dacă mi-aş trece degetele prin el sau dacă mi-aş freca picioarele de ale sale.**

- **Nici măcar nu ştii cum mă cheamă, am spus trăgând de timp.**
- **Ştiu că eşti foarte frumoasă. Că te pricepi la literatura americană a secolului XX. Ştiu că ai plâns şi**



Scanned with CamScanner

**9aş face orice să te fac să zâmbeşti. Aş zice că e suficient**

**VH'rra Si moi u-**

**pentru un hot dog şi o tură în roata panoramică, nu[7]**

**Rezistenţa mea, deja fărâmiţată, s-a prăbuşit complet la picioarele mele, într-o grămăjoară inutilă în care zăceau ezitările şi bunele mele intenţii. Am ridicat capul şi l-am privit în ochi ştiind că ceva avea să se schimbe. Că, poate, se schimbase deja.**

**— Mă cheamă Greer, am zis.**

**— Dulce Greer.**

**Modul în care mi-a pronunţat numele a sunat divin. Mi-am dorit să continue să o facă, să-mi repete numele fără oprire.**

**— Permite-mi să-ţi ofer nişte mâncare de proastă calitate şi ceva lumină de neoane. Nu ştiu ce te-a făcut să pleci de la petrecerea lui Merlin în lacrimi, dar nu vreau să fie ultimul lucru pe care îl faci în seara asta. Cred ar trebui să decidem noi, nu?**

— Da, am şoptit, strecurându-mi mâna pe braţul lui Embry. A rânjit spre mine şi lumea mea s-a schimbat pentru totdeauna.

**Cu cinci ani în urmă**

**Două ore mai târziu eu şi** Embry **ne legănam la înălţime într-o cabină închisă, singuri, cu gurile îndulcite de vată pe băţ şi trupurile încinse** de **dorinţă** reciprocă. **îi puteam simţi mirosul acum, aducea a citrice şi a ceva cald, ca piperul, un miros care m-a făcut sa-mi încleştez degetele picioarelor şi să simt impulsul de a-l săruta.**

**De o parte a cabinei în care ne aflam se vedea oraşul neobosit, strălucind, iar de cealaltă, oglinda neagră a lacului Michigan. La mijloc, eu şi Embry eram două figuri crepusculare, pe jumătate în umbră, pe jumătate iluminaţi de licărirea oraşului şi a parcului de distracţii de sub noi. Ne aşezaserăm pe aceeaşi parte a cabinei, aproape, dar nu suficient de aproape şi, cu doar un minut înainte, Embry îmi luase mâna într-a lui. De-a lungul serii ne atinseserăm din neatenţie - şi nu prea - degetele sau umerii. La un moment dat, el mi-a şters o bucată de acadea roz, rămasă în colţul gurii, dar felul în care mi-a apucat mâna a fost unul deliberat, intenţionat. Mi-a prins-o ferm şi mi-a aşezat-o peste a lui. Apoi degetele ni s-au împletit şi inima mi-a tresărit.**

Sigurul bărbat cu care mă ţinusem de mână fusese Ash şi se întâmplase cu patru ani în urmă.



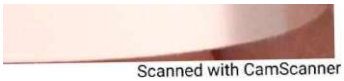
i

\ lilasem cum «>ra să-ml ninit palin,i alune« and pe (1)|tA palmii, cu degete ma*culine şi mari strAn^iulu j ale mele, mult mai subţiri. Evitasem orice forma t|t. J idilă sau orice partidă do sex de la întâlnirea i u din motive pe care nici eu nu le înţelegeam prea hi$_{tye}$' I ţ^i acum, dîntr un moment de slăbiciune, eram cu m, bărbat care părea întruchiparea tuturor idilelor JL sexualităţii. Până şi defectele sale erau alrăgătoai: incruntăturile ocazionale când vorbeam despre **trecut** eu fiind atentă să nu aduc vorba de Asii sau di- bunicul meu, iar el şi mai atent să evite discuţii despre război !?i Carpatia. Modul îngâmfat în care flirta, obraznic şi plin de încredere în sine. Zâmbetul fugar, frivol, care ii apărea când discutam despre viitor şi despre locuri pe care ne-ar plăcea să te vizităm.

11 simţeam *real*, o persoană care emana încredere în sine, dar care uneori avea momente de nesiguranţă, cineva care râdea pentru că nu ştia alt mod de a îndepărta întunericul, un om dornic de conexiune, însă cu ceva ce-l împiedica, de undeva din adine, s3 o lase să se întâmple.

Cu alte cuvinte, graţie simţului observaţiei ce mă caracteriza şi înclinaţiei spre analiză, nu mi-a scăpat faptul că şi el se simţea exact ca mine. ]

Pe toată durata nopţii, de-a lungul discuţiilor noastre care au trecut de la *Cant bridge* la literatură şi la frumuseţea Peninsulei Olimpice unde crescuse, nu m-a întrebat nici măcar o dată despre petrecere. Nu m-a întrebat de ce mă găsise plângând, cu rochui plină de gin, încercând să opresc un taxi. Şi-i recunoscătoare pentru asta. Atât de recunoscJl^¹^ încât am simţit că-i pot face mărturisiri $^{in}$ ^ ^ cu evenimentele de la petrecere, chiar dacă do ' termeni vagi.




M-am uitat la mâinile noastre împreunate şi la chipul său, l-am surprins privindu-mâ cu o expresie ¿e interes şi o poftă reţinută, aşa cum s-ar uita o pisică o jucărie pe care i-o mişti aproape de mustăţi, înainte de a sări la ea.

Am luat o gură de aer.

- Era cineva la petrecerea din seara asta.

A dat din cap, de parcă aşteptase toată noaptea 5ă-i vorbesc despre asta.

- Un cineva bărbat?
- Un cineva pentru care simt lucruri Şi, da, e vorba de un bărbat.

Modul amuzat în care şi-a curbat buzele imi spunea că abia se putea abţine să mă ia peste picior, făcându-mă plicticos de heterosexuaiă şi de banală, şi am apreciat atitudinea lui. îmi plăcea modul în care ne tachinam, dar voiam şi să scap de greutatea asta de pe suflet.

- Au trecut ani buni de când el şi eu.... mă rog, nu suntem împreună în sensul adevărat al termenului. Dar eu mă simt încă legată de el. Azi după-amiazâ ne-am întâlnit pe neaşteptate şi, pentru un moment, am crezut că şi el simte acelaşi lucru pentru mine. Dar apoi l-am văzut la petrecerea din seara asta cu altcineva. Şi m-a durut. M-a durut şi m-am înfuriat pe mine că mă durea, pentru că nu aveam niciun drept. Nicio persoană normală n-ar iubi timp de patru ani fără cel mai mic semn de încurajare, fără vreo interacţiune care să-i susţină sentimentele şi apoi să se simtă rănită când devine evident că relaţia respectivă nu ar avea nicio şansă. Mi-am lăsat capul pe spate sprijinindu-mâ de scaun şi am încheiat: sunt dezgustată de mine.



Embry mi-a dat drumul ia mână ş,, clipă, m-am întrebai dacă nu cumva ii de/|.ᵤₘ J'/' şi pe el, dacă ceva din povestea mea i ai impresia că as avea nevoie de el, că il ami^ Jr că m-a$ agăţa de persoana lui în vreun H s-a ridicat şi s-a aşezat în faţa mea, îngenlnch i între picioarele mele şi mi-a luat mâinile într ai | • Cabina avea podeaua din sticlă şi, printre genunv lui Embry îmbrăcaţi în albastru, puteam vede/ carusel învârtindu-se ameţitor în depărtare si oameni în miniatură mişcându-se, făcând cumpărături ™ mâncând, ca nişte marionete minuscule într-o casă d păpuşi.

Embry m\-a cuprins faţa cu mâinile şi n-amavut nevoie de încurajare să-mi pun palmele pe adâncSura maxilarului său şi pe pomeţi, să-mi plimb degetele pe linia puternică a nasului până sus pe

Scanned with CamScanner

fruntea bombată Mi-am rătăcit mâinile prin părul său castaniu dichis] I des şi moale, aproape creţ, apoi am coborât pe gât, mângâindu-i pielea caldă de sub guler.

- Dulce Greer, a murmurat închizând ochii şi sprijinindu-şi capul pe genunchiul meu. Şi eu sunt dezgustat de mine.

Mâinile mi s-au oprit, sorbindu-i cuvintele™

- Ştiu exact cum te simţi. Şi eu am pc cineva 1 în suflet, de ani de zile, cineva care nu este al meu. Nu a contat că am implorat, nici cât.... şi respiraţia i s-a oprit... cât m-am dăruit. M-a distrus, mi-a Ucut atâta rău încât nu cred că e posibil să găsesc vivodaM pe altcineva. Sunt condamnat să fiu nefericii peflt» eternitate.

Am reînceput să-l mângâi plimbându-J degetele, cu inima frântă, şi pentru el, şi pentru m 1
r mi-a apucat încheieturile şi a depus pe i.ii l'$^{n1\ 1}$.$^{N}$$_{li\ t>}$ Cruţare delicată. Pe a doua mână am $^{ti,H,1\cdot V}$ itiiu'eiva imperceptibilă a limbii sale, exact venelor albăstrui, şi ceva mi s-a strâns pe T'nii n l'tam din nou fata care scria e-mail-urile, $^{1}$ $_{ir}$e-Ki dorea lucruri ***neruşinate, nepermise***, şi le [ioriM în cel mai sfâşietor şi nesăbuit mod.

Nu vreau să fiu nefericită în seara asta, $_{inl}$ susurat, iar Embry şi-a ridicat capul cu ochii săi albaştri, de nepătruns, în umbră. Nu vreau să mă simt condamnată sau dezgustată. Nu vreau să mă gândesc la el.

- Pot face asta pentru tine, a spus, cu voce joasă. Dacă mi-o ceri.

Nu simţeam decât mirosul lui în acel moment. Piper şi lămâie şi promisiuni.

Greer cea curajoasă a vorbit în locul meu.

— Atunci fă-o.

Ash ar fi ezitat, nu din lipsă de interes, dar din precauţie, din nevoia de a obţine consimţământul meu şi de a stabili limite, pentru că Ash era... este... un monstru conştient de sine. Perfect conştient de semnele pe care le putea lăsa pe corpul şi în sufletul iubitelor sale, de cât de periculos era.

Embry nu a ezitat. Nu a cerut lămuriri, nu a precizat reguli şi nu a stabilit cuvinte de siguranţă. Nu m-a întrebat nici ce aveam nevoie, nici ce aş fi vrut în pat, cu câţi bărbaţi am fost şi dacă voiam cu prezervativ sau fără. A lăsat toate aceste întrebări fără răspuns, nepronunţate şi, cu un sărut mistuitor, mi-a arătat ce înseamnă bucuria de a te abandona, de a nu te preocupa de garanţii, lăsându-te pradă pasiunii, uitând de tine. Am răspuns sărutului său. Nu am

Scanned with CamScanner

|***9S*** pierdut din vedere lanţurile lui Merlin, ₍j eliberat de ele, abandonându-le intenţionat. ^

**Nu aveam să fin niciuna dintre sărutări p$_{en}$ mine, îmi propusesem să i Je dau pe toate lui Emb,**
**Şi la dracu cu urmările!**

**Când roata panoramică şi-a terminat tura, eram deja şifonaţi şi fără suflu, iar când, în sfârşit, ne-am urcat într-un taxi, n-am făcut niciun efort să ne ţinem mâinile *la* locul lor. Nu mă mai giugiulisem cu nimeni, şi oricum, ultima dată când mă sărutase cineva fusese cu patru ani în urmă, prin urmare experienţa pe care o trăiam era îmbătătoare. Modul în care Embry îmi respira în gură, tresăririle scurte când mâinile mele eâseau câte un loc nou, micile mormăituri când m-am deschis pentru el, buzele şi braţele şi picioarele, ignorând prezenţa taximetristuiui pe scaunul din faţă.**

**Am plătit cursa în grabă, apoi Embry m-a înhăţat din taxi, trâgându-mă prin holul hotelului undestătea atât de repede, că a fost nevoie să încep să alerg uşor ca să mă pot ţine după el. Şi apoi uşa liftului s-a-nchis, m-a împins în perete şi eu mi-am strâns picioarele în jurul şoldurilor lui, simţindu-i erecţia exact acolo, în centrul meu, în timp ce gura lui deschisă şi fierbinte îmi devora gâtul şi clavicula, indiferent de cât de des mă masturbasem sau mă satisfăcusem cu un vibrator, nimic nu se putea compara cu senzaţia *fizică de a* avea un bărbat stârnit şi nerăbdător între picioarele mele. Senzaţia de şolduri înguste frecându-se de mine, fără niciun alt gând în minte, căutând uşurare, mâini**



Scanned with CamScanner

**> mi trăgeau de rochie şi de cupele sutienului, [C'1K] rinea unui bărbiit cu capul înfundat între sânii [in],j scormonind şi muşcând şi sugând, toate mă**
**înnebuneau.**

**Şi-apoi uşile liftului s-au deschis.**

**M-a înşfăcat din nou trăgându-mă după el şi, Tiitru că nu era nimeni pe hol, nu m-am deranjat ^ [ar]anjez rochia, nici sutienul. în schimb, am *tat în spatele său în timp ce îşi căuta frenetic cheia de ia cameră, cu fusta ridicată, părul ciufulit şi sânii pe-a fa ră, implorându-l să se grăbească. Când s-a întors şi m-a văzut expusă şi tânguind de dorinţă, a lăsat să-î iasă un geamăt puternic. Uşa s-a deschis cu un clic, a răsucit de mâner şi am intrat în camera întunecată, luminată doar de silueta oraşului de dincolo de fereastră.**

**M-a tras atât de tare că m-am împiedicat de prag, dar n-a contat pentru că m-a prins, m-a ridicat şi m-a dus direct în pat. S-a aşezat deasupra mea dezbrăcându-se de sacou, de vestă şi cămaşă şi s-a coborât peste mine fără să mai aştepte sâ-şi scoată pantofii, l-am auzit apoi căzând pe podea, unul după altul, ia fel şi foşnetul făcut de geaca de pe mine când m-a cuprins în braţe. l-am simţit respiraţia întretăindu-se când corpurile noastre s-au atins, am auzit suspinul meu de răspuns când mi-a îndoit genunchii şi mi-a desfăcut picioarele, iar apoi şi-a proptit erecţia pe mine.**

**Cura lui a zdrobit-o pe-a mea şi am simţit că mă pierd. M-a sărutat de parcă era ultimul lucru pe care-l făcea, ca şi cum urma să nu mă mai vadă niciodată, pe mine sau oricare altă femeie. M-a sărutat de parcă mă ştia, de parcă-mi cunoştea durerea, iar eu nu mai trăisem aşa ceva cu nimeni înainte.**



I .nil /fţfIl MI pieptul f u unghiile, I ,(,<. , [jj(] .,f,[m] **M I▌H** f'f.ilr **1.1'** ălidii I '-ă **IILOF**în.**IM**
**,{,. J[P]|[F]1** (>|( [F] ^
**m/HnIlc i urtM, .1 rldli. ■ >! În gehnni lii >[fi] ,,, |** <|jf
**11 fi ii.it. iiuvutlMiî *ua i* ilrwhid <alurun fnăiniji.**

**Ih'iHui .liii f. 41 misiune uproa| >e 1 r 11 ţ >< v i 11.»j J ,1 < |,u fjjrul 1 ă llliU el. ivi I)MI|'t I**
**JIlceiVU nă Jilli dea )MMi ,1 j[(i r] J disperai 1 de haine vi gemeam frustraţi .ijîilet .Indu [jir]**
**„1 Ue .11 Ilt.ltIl . I <I|"ii MIHMIM <1 <Jr.|I,*IMj| VI jMnI^loiuj**
**I** s ti 1 **j** deschK lai ge.....nea a .i.nşil pe 1,11 n11***Vii** prin
**întunericul c.mierei. (and S-u irit în» din nou pestr mine, eu m om arcuit sul>el căutând**
**contat tul, dorind**
**s.i 1 shnl pres. . .ea, 1.1 x' fi ini .1 răspuns cu acep,[r]4**
**dorinjiV Mi .im aruncai pantofii eu toi din piei na re vi eu doge le le eliberate 1 ¿im împins iu jus betelia pantalonilor peste lutului ture şi musculos. Păsărică tne.i v' penisul .său erau acum despărţite doar de jersenl moale al boxerilor lui şi de bumbacul delicat al chilojilor mei. Şi**

. . . . .
**Scanned with CamScanner**

a înşurubat şoldurile în mine tae.iiulu ılă să strig de plăcere, < LI

Vinuri» m

unghiile infipte în spinarea lui.

lîiigu mi aş! a mormăit cu gura pe galul meu, împingând din nou. O să termin aşa, frecându mă de tine ea un adolescent.

Av li juisai şi eu, în poziţia aia, eu clitorisul /drobi! tle penisul său, frecandu-ne imul de celălalt prin materialul care adăuga o senzaţie de asprime. Dar pentru l'mbry nu era suficient vi nici pentru mine, pentru că descătuşasem unul în celălalt cea mai adâncă disperare, genul acela de disperare care nu ar li găsit satisfacţie decât autoconsumundu se, luând foc şi ui/,nul până si[1] făcea scrum.

Prea. nerăbdător să-mi scoală rochia cum trebuie, Imbrv a apUCftt hielelele şi a tras-O în jos până la brâu, rămânând strânsă 111 jurul taliei.

Sinii, a mu» mmal vi.mm [| | ˬad

Am reuşit ^ ini dau |»m nutienul i u misi an vAivolHe Si a inllpl ^uia -i deliii.' ,, m el, i.VÂndu nu -.a mAiuoi.» a «hmi odaiii. itntvrisa(ia noaMi.1 de mai de\ tvine dortpie hr.ii ui ut la -.an nu a mai părul asa nebunea-.» a aUl di rU 1 Uu»la Avram cmdala sen.a|ia »a hrănea din mine, Inh un -.rus motafoi u » a un vampir caiv» aula ajutm undeva în corpul meu i aula tirana -a eliberare şt viaţa, im t u tui mi doream docat să i le oloi

I ingoa, -aigoa mur,na, abundonandu se Mor^i ţii 1U'\ oii salo Spre doosohlre de Ash, r.u t- ma atinsese sa tuA sărutase ou delibera 1.1 înlenţio a îndemânare, ı atomi deşteptase suliéiul MI O singura atingere a buzelor, oare mai lai.mii avea sa Ire/eascá animalul sdbmisiv din mino, l[i],inbrv ma săt ula eu panii ine -.-i i u loc lără nieiun all gând, A tre/.il lemela din mino .a, doar aşa, sub corpul său, am reuşii să găsesc în mine o fiinţă încrezătoare şi avidă do pasiune

Pâră a mă gâtuli, împinsă de nimic altceva deial de nevoie oarbă, i am condus capul lui Pmbry mai jos dincolo do rochia mototolită în jurul mijlocului, dincolo do ombilic, incloşt.Indu-mi degetele în parul sau când gura lui a atins bumbacul umed care mă acoperea. A inhalat .1 gemut profund, un geamăt care mi a ajuns pană în măduva oaselor.

Şi-a înfăşurat degetele în marginile chiloţilor moi trăgându-mi 1 jos aruncându 1 lângă geaca do piele. Atenţia i a revenit spre locul meu secret, strecuratulu-mi o mână pe sub şolduri pentru a mă ridica mai aproape de gura lui, iar pe cealaltă a aşeza t-o astfel încât să-mi poată mângâia cu u^unnia Abdomenul Mi a sărutat mal întâi puWsul apoi, pe rând, interiorul fiecărei coapse şi a ajuns

**iw*acolo.* Şoldurile mi-au tresăltot involuntar din cauza senzaţiei.**

**Era prea mult, prea mult, deşi abia începuse. Nu simţisem niciodată aşa ceva, nu ştiam cum se simte o gUră umedă alunecând pe o carne umedă. Nu ştiam că muşcăturile pe clitoris sau suptul labiilor pot fi atât de delicate. N-aveam de unde să ştiu cum e să simţi mângâierile acela circulare sau o limbă tare mişcându-se înăuntrul tău. Dac-aş fi ştiut, Doamne, dac-aş fi ştiut, n-aş fi refuzat niciodată vreuna dintre multele invitaţii primite când eram la *Cambridge.***

**— Ce gust bun ai, a mormăit Ennbry cu capul între picioarele mele. Juisează pentru mine acum, da? Lasă-mă să te gust în timp ce se întâmplă- Am dat din cap, deşi el nu mă putea vedea, am dat din cap în pernă, zvârcolindu-mă şi gâfâind şi ţinându-i capul cu mâinile, frecându-mă de el. De gura lui, de faţa lui, luându-mi plăcere din fiecare atingere a clitorisului, din fiecare mişcare a limbii sale pricepute. Şi plăcerea-mi creştea în corp, şi creştea, şi creştea ca straturile, depunându-se unul după altul, ridicând u-mă mai sus, şi mai sus, cu fiecare ondulare a şoldurilor şi cu fiecare mişcare a gurii sale, de parcă aş fi plutit**



Scanned with CamScanner

**M-am ridicat şi am privit în jos, la sânii mei goi şi la abdomenul**



**acoperit de rochie, la şoldurile ridicate la nivelul gurii lui. Era atât de frumos în clipa aceea, cu lumina de la fereastră căzând pe genele care-i umbreau pomeţii, pe rotunjimea senzuală a umerilor şi a braţelor musculoase, pe buclele părului său des. Şi, *ahh,* şoldurile mişcându-i-se, împingând în saltea în vreme ce mă consuma, ca şi cum ar fi fost în mine, cu gura pe păsărică mea, atât de plin de nevoie, disperat să simtă contact şi frecare.Priveliştea aceea, bărbatul acela ameţitor de frumos Împingând în tot ce apuca, stârnit de gustul meu, m-a împins la climax. M-am încleştat pe gura sa şi-am scos un strigăt, cuprinsă de primul orgasm cauzat de atingerea altcuiva, răsucind u-mâ şi împingând şi tremurând. Mi-a ţinut şoldurile în loc împiedicându-mă să mă mai mişc, alunecând cu gura pe mine şi lingându-mă până valurile s-au mai liniştit, apoi s-a ridicat în genunchi din nou, ştergându-se la gură cu antebraţul. Penisul îi era atât de erect, încât glandul ieşise din elasticul boxerilor, stând drept până aproape dincolo de buric, strălucind umed în lumina slabă a oraşului.**

**Şi ochii aceia... părea a nu mai fi el. Se transformase în instinct pur, un corp tare mânat doar de o nerostită nevoie. S-a ridicat în picioare dezbrăcându-se de pantaloni şi de boxeri, apoi a plecat la baie de unde s-a întors, un moment mai târziu, cu un pacheţel de plastic. Mi l-a întins fără să spună nimic. Mâna îi tremura.**

**— Am nevoie, a spus cu vocea fremătând. Atât. Nu *am nevoie de tine*, nici măcar *am nevoie să intru în tine.***

**Doar *am neiKve.***

**Natura instinctivă şi onestă a afirmaţiei mi-a luat respiraţia. Şi eu aveam nevoie.**

**Doar pentru seara asta.**

**Dar alunecând pe marginea patului şi desfâcând pachetul de plastic, mi-am amintit de obstacolul care era virginitatea mea. Eram catolică, unii ar putea afirma că aş fi chiar devotată, dar nu ţineam în mod deosebit la tradiţia virginităţii până la căsătorie. Ash fusese cel care mă făcuse să mă feresc de aproape**

**201**

**^ (ormi de conUrt <*« P"t>n pânâ ***

**seara a*ta.**

**Oare sâ-i spun lui Embry[7] Sâ mi opresc'**

***Oar nu vreau ^â mă opresc.***

**im, doream să fiu fututf, r4u ţ*** ˆ **,uj*r/** dm **mnJ im: donam în mod crud ykk*** *cA* **aVbărbat intrai* în mine, astfel încât d* fiecare dată cândl-a* fi revăzut pe Ash, să pun mtre mine** ᵥ c ***Ipenenţ*.* ast/d incâ. va ml pot apăra ir felul âsta nu ar mai fi fost singurul care n-a aşteptat nu ar mai fi fost singurul care şi-a văzut de viaţa lui Aveam sa mă culc cu cel mai**

**Scanried with CamScanner**

bun prieten aJ aveam strig numele altui bărbat, şi-mi doream de mult să obţin satisfacţia asta, incat ii *pu^rr* r * gustul în gurâ.

Da, aveam nevoie. Mi-ar fi piâcut oricum *ə fi* u aici, în orice circumstanţă, dar r a dir raţă
gelozia şi durerea alimentau focul s. mai av- - judecând după cum s~a umbni privirea . j Errtr, văzând cum ii cuprind erecţia cu mana, rr>srr s-jtut da seama că nu eram singura care dorea să iacâ dragoste până dispărea orice urmă de ~ - : - amândoi.

Nu aplicasem niciodată un prezervativ *pânâ* atunci, dar Embrym-a ajutat, *pnârdu-,;* p e * _ ; - în timp ce eu derulam latexul peste eL Avea u*r per'.h* magnific, gros şi lung de vreo douăzeci de cen* -nerr drept şi mândru, cu giandul violaceu ir :r pâr creţ, scurt, la bază. Până şi testiculele ii arăta grele şi pregătite să se elibereze. M-arr ir tins p-spate în pat şi i-am făcut semn să vinâ, pregătita iâ-l simt golindu-se în mine. PregâHtâ să-J simt eliberându-^.

M-a urmat, cu corpul încă tremurând din cauza efortului de a se abţine, şi s-a aşezat peste mine



— Deschid^ a spus printre dinţii încleştaţi I Vschide-te pentru mine!

Nu mă întreba. Nici nu-mi cererea permisiunea Putea ti o femeie oarecare sub el, orice gaură călduţii disponibilii preţ de-o seară, şi gândul acesta atât d< murdar şi impersonal era eliberator şi excitant.

Mi-am desfăcut picioarele şi s-a poziţionat acolo, cu glandul imens la intrare, lira prea mare, prea gros, mult mai mare decât degetele mele, şi am strigat de durere. Voiam asta, ştiam că voiam, dar corpul meu părea a se lupta cu sine. Terminaţiile nervoase îmi urlau de durere, dar în acelaşi timp ceva mult mai profund şi mai necunoscut îmi şoptea să-J primesc, să mă mişc pe el, să-l las să mă penetreze.

— lisuse, Greer, a murmurat Embry împingându-se cu forţă în mine încă un centimetru. Umerii şi pieptul ii străluceau de sudoare şi buzele îi tremurau. Eşti prea strâmtă. Nu reuşesc...

S-a mai împins puţin, încă un centimetru. Am ţipat din nou, cu ochii umplându-mi-se de lacrimi.

— Sunt virgină, mi-a scăpat.

A înlemnit.

— Nu vreau să mă opresc. Am simţit... Am vrut doar să-ţi spun.

— Ai vrut doar să-mi spui... a repetat, că utându-mi privirea.

Ash s-ar fi oprit, ar fi vrut să ştie cum mă simt. M-ar fi întrebat dacă îmi doream asta cu adevărat, să-mi pierd virginitatea cu el, într-o cameră anonimă de hotel. Pentru că Ash şi-ar fi dorit peste poate să fie dur cu mine, să mă dezvirgineze în cel mai primitiv Şi aspru mod, s-ar fi forţat să se comporte precaut

Scanned with CamScanner

**201Sierra Sfmoiw**

**până când ar *fi (o*st sigur că era ce-mi doream. Atunci şi numai atunci, ar *fi* eliberat bestia din el, monstrul adevărat.**

**Enibry nu era Ash.**

**Sprâncenele i s-au împreunat, buzele j s-au desfăcut dând drumul aerului din piept cu atâta putere încât am realizat că-şi pierduse orice urmă de control, apoi mușchii de pe abdomen i s-au contractat şi a împins până la capăt.**

**Am scos un sunet sfâşietor de durere pură, dar Embry se mişca nepăsător în mine, ca posedat. Mă simţeam de parcă *aş fi* fost despicată în două, tăiată în bucăţi, aveam senzaţia *că* sunt invadată cu brutalitate. L-am zgâriat pe spate şi pe fese, uneori de furie şi durere, alteori de disperare să-l simt *şi* mai adânc în mine. în momentul acela corpul meu mi-era necunoscut de parcă nici *el* nu ştia ce face, confuză fiind la ideea *că* un act atât de natural putea însemna atâta durere şi atâta dorinţă în acelaşi timp. Nu că aş *fi simţit* plăcerea imediat, nu asta vreau să spun, dar simţeam ceva în adânc, dincolo de plăcere şi durere, o poftă în sfârşit satisfăcută.**

**— Eşti cu mine, mi-a mormăit în ureche, continuând să intre *şi să iasă* din carnea mea virgină. Nu eşti cu el. îmi dăruieşti asta *mie.***

**Scanned with CamScanner**

**Cuvintele lui m-au făcut să gem. Erau pline de posesivitate, erau**

R^trLi Amtrfctj

**întunecate şi aspre şi idolatre şi *nu-mi pasa.* M-a excitat să-l aud, să-l văd cuprins de pasiune la gândul că-mi rupsese himenul, iar asta *a* aruncat şi mai mult gaz pe inima mea geloasă şi rănită. Chiar mă dăruisem altcuiva. Nu lui Ash, ratase şansa şi mi-am imaginatcă sunt satisfăcută acum. Că acoperisem durerea pe care o simţisem mai devreme văzându-J cu /enny.Embry m ndicat în genunchi, încă înăuntrul meu, eu degetele înfipte în şoldurile mele. privind în jos, acolo unde eu şi el ne împreunam, M-am uitat si eu şi am simţit o plăcere bizară să văd sângele umed închis la culoare pe pulpele mele, întins pe coapsele şi şoldurile lui, lăsând linii lucioase pe prezervativ.**

- **Gata, a zis Embry vorbind cu sine. Asta e Eşti a mea.**

**A alunecat din nou în mine, întinzându-ae cu tot corpul peste al meu Ne-am lipit piept lângă piept, asudaţi şi alunecoşi, cu coapsele pline de sânge trecând una peste alta şi m-a luat strâns în braţe. Şi-a băgat faţa în curbura gâtului meu, iar eu mi-am sprijinit bărbia de umărul lui, simţindu-i tot corpul. Nu era deloc prea mult, aş putea chiar spune că era bine aşa, cu greutatea aceea peste mine, mai ales când a început se mişte cu împingeri scurte, regulate.**

**Şi-abia atunci pofta aceea profundă s-a transformat în sfârşit în plăcere. Glandul umflat plimbându-se în mine, în sus şi în jos, frecarea dintre clitorisul meu şi baza penisului său, nevoia biologică de a fi lărgită şi umplută, toate m-au făcut să mă înfăşor în jurul lui mai strâns, şi mai strâns.**

— **O să juisezi acum pentru mine, nu-i aşa? Mi-a spus la ureche. O să termini acum cu mine în tine. Şi când o să o faci, când o să trepidezi sub mine cu sângele pe coapse, o să pronunţi numele *meu,* ai înţeles?**

**Mi-ar fi fost imposibil să spun nu. Tot ce puteam simţi era corpul acela mare de bărbat deasupra mea, singurul meu gând era masculinitatea *din mine.* Nu mai rămăsese ioc de Ash între corpurile noastre transpirate şi înfometate. în acest moment nu exista**

**21)5**

**Jr. *M* latibrv l-nilii v. I mlu y >l > ami .1 apa .it , u Ml mal muJlrt full m |n> 1 Illuiiui nu n, 1111 ,imi alundal i Irj'/'U'li- ill >| iiilcli■ Illi a 111 1 ti 1». 1 11.11 1 |c p■ | 1 11 111< l.if ||j| III Virllir i » ' 1 til | ml H u n m KHlllii lit alal ill | M ili] 1 ||i i a ma nip**

**I 1 ill try, am 11 plintl I mluy, I mhry! VagllUtl ml m- (initial la În |mul m, puliand , hlrAllgAtulu uv în valim 11« ibinji dm '•Ki.im- MinH-it-'iuntli- | h'iiln.ilui -.an ay inula! d iilrul pla( ail an» 111 * ml ml mm, a m am liv/il i/bindu ma di- l-l hem'ıı , lirilini liv. III! m and > I alia^, 1 mat .ulam în livmAtaiva, m »ll.tn-man a or^aMimliii mm**

Scanned with CamScanner

**În lui aivnl limp iml iminilUM lot (Hul .|. I'llvbull* 111 y,în.i pe nu'ti, • nvinti* p<- « an* mi l. pnU'am dar »an • unaii lagu al ,1 ur^cntc apol *,.i a pun hn/rli' pi- air nu-li- într tin - arul do^orilnr, tmpinj'.amlii mat attain t,i 1 în icuUita pana .iluiui A rAina-i amlo, p,miaudu 1111 în gur.l HI limp i t* plarm-.i -.a mc di".» .în a puhand În nunc A innhnu.it, a a continual pmlru amandoi, , rliln'iat m alata piilm-, 1,1 pnlram ммиJı trevlnrili- pmisulul în vivnu' iv prr/iTvatlviit .1* uinplea ni nrgaMinul '.an -a am avul un moment mal do rty.ivl, ilnriiulu nu .a mi li ıoıomiı uu to protei |ir, durindu-mi Nil li :am| il camea lui gnala inginpaM incarnea tru-.i nioale Doriiuiu mi ra sAngele mm sa se amcstea» tuviivlltv ios fit m per ma lui.**

**I intoy a 111.11 /abovii un rnuiut, sarutandu-ma n-pt'lat pcirwnlr, peohraji si pebuze în limpeecorpul mi Me limvli-a, -.aiutan pe alal de landre, pi' cAt lusese sevul de dur, apoi a apiu ai prczervativul m degctele -a I a Hens. A lAi ul o delu itl, dai era un a senmbil 1 .1 scapal un iih/i/ilili.**
**20t>**
**lrnl *parv* rrtu, a «pu«» distant, *rtAxn&nâ* din**
**» dist>nrl|M bruscă a căldurii împreună cu**
**d rezervai din voce m-au făcut să mă rutremur M^în simţit extrem du vulnerabilă, de parcă îrr» fusele jupuiţii pielea de pe mine, ca şi c urn pieptul îmi fusese expus şi inima rru-ar fi bătut la vedere Gătul mi s-a contractat şi am simţit lacrimile de mai devreme amenin̦ând să reapară.**

***Oflr? /ocw/tff am făcut o greşeala enorma?***

**S-a descotorosit de prezervativ, apoi s-a întors şi s-a aşezat lângă mine pe marginea patului, în umbră. Pentru un moment am simţit teama reală, ascuţită, că dorea să mă întrebe dacă vreau un taxi sau un Uber. Că avea să-mi pună hainele imi braţe şi să mă trimită acasă. Dar nu a făcut nimic din toate astea. S-a aplecat, rn-a ridicat fără efort în braţe şi m-a dus în baia luminată puternic. M-a pus pe marginea de granit rece şi a dat drumul la duş, eu clipind des în lumina puternică. S-a poziţionat între picioarele mele aşteptând să curgă apă caldă.**

- **Eşti bine? m-a întrebat liniştit.**
- **Nu ştiu, am şoptit, la fel de liniştit.**

**A privit în jos, la coapsele mele, la sângele care se uscase. Crezusem că fusese mult mai mult atunci când se întâmplase, dar văzându-l acum, când beţia hormonală trecuse, în lumina puternică a băii de hotel, părea mult mai puţin barbar. La o primă vedere putea lăsa impresia unui act violent şi regretabil însă nu era aşa.**

**Embry şi-a plimbat un deget pe piciorul meu P^ă sus, aproape de vagin.**

Scanned with CamScanner

arSierra Slniom*

îmi pare rău, mi-a spus, şi vocea sa nu a mai sunat distant de data asta.[31]

Ochii albaştri i s-au umplut de vinovăţie ¡ar gura i s-a strâmbat într-o grimasă deautoincriminare

— Am fost... Nu ştiu ce-am fost. Meritai mai mult pentru prima ta dată.

l-am luat mâna şi am dus-o la buze, sărutându-i uşor articulaţiile.

A expirat încet şi penisul moale i s-a ridicat întărind u-se.

— A fost uimitor, am spus.

Nu era treaba mea să-l consolez sau să îndepărtez ce trăia în momentul acela, indiferent despre ce ar fi fost vorba, dar am vrut să fiu onestă în legătură cu ce simţisem.

— Ce am trăit când am terminat, cum a fost să am pe cineva în mine, mi-a plăcut la nebunie! însă mă simt expusă în momentul ăsta. Ca şi cum mi-aş dori să plâng, dar nu pentru că aş fi tristă. Doar conştientă. Sau poate Inconştientă. N-aş putea să găsesc cuvintele potrivite. Fericirea sau tristeţea nu seamănă deloc cu ce simt eu acum.

S-a aplecat înainte proptindu-şi fruntea de a mea.

— A fost prea brutal, Greer. Primele dă ţi ar trebui să fie tandre. încete.

Am dat din cap că nu, cu fruntea încă lipită de a lui.

— N-aş schimba nimic.

Probabil adevărul a sunat decis în vocea mea pentru că s-a îndreptat şi s-a uitat ta mine îngrijorat,

mUAndu-mâ să mă dezbrac de rocii ui care încă îmi ¡nai stătea mototolită în jurul taliei.

- Eşti o fată periculoasă.
- Periculoasă pentru cine?
- Pentru mine, a murmurat, ajutându-mă să cobor de pe marginea de granit şi conducându-mă sub duş. Am prins cu coada ochiului un zâmbet în timp ce se întorcea să închidă uşa de sticlă a cabinei. Inima mi-a fâlfâit şi mi-am dat seama că el era cel periculos pentru mine. M-aş fi putut îndrăgosti, dacă nu eram atentă.
- Să ştii că am vorbit serios, i-am spus, micşorând distanţa dintre noi. N-aş schimba nimic. Mă bucur că ai fost tu. Şi că ai făcut-o aşa cum ai făcut-o.
- Şi cum să am grijă de tine acu m? m-a întrebat. Spune-mi ce ai nevoie. Orice. După lot ce nii-ai dăruit, după ce mi-ai permis să iau aşa ceva de la tine... orice.

M-am simţit din nou vulnerabilă, cu inima bătând la vedere.

- Pol să rămân la tine în seara asta?

M-a privit de parcă tocmai i-am frânt inima.

Scanned with CamScanner

- **Iisuse, Greer. Poţi să stai cu mine tot restul vieţii. Mi-a mângâiat mai întâi fundul, apoi mijlocul, apoi părul cu o expresie între încântare şi compasiune pe chip.**
- **Chiar crezi că te-aş fi dat afară în toiul nopţii? Crezi că seara asta a însemnat atât de puţin pentru mine, că mi-aş dori să pleci imediat ce m-am descărcat în tine? A dat din cap nevenindu-i să creadă. Eu stau aici şi mă întreb cât timp o să reuşesc să-ţi fur**

Scanned with CamScanner

**21»săptămâna tisUi sau cânţi e momentul potrivii sa** iţi **cer numărul de**

Sit'tTrt Simoni'

**telefon, să-[i întâlnesc familia sau sil te vizite/, la facultate l>a, normal că vreau să ţi petreci restul nopţii cu mine. l e vreau în braţele mele până când se va face vremea sâ-ţi aduc micul dejun m pat.S-a aplecatsă-şi frece nasul deal meu şi am simţit că mă topesc.**

**— Lişti o femeie incredibilă, a murmurat zâmbind. Nu sunt aşa fraier să te scap din ochi!**

**Bănuiesc că acum e destul de uşor de ghicit c tun s-a sfârşit povestea asta. Hmbry şi cu mine ne am jucat în duş până când a stârnit din nou sălbăticia din mine, apoi m-a dus înapoi m pat, unde a făcut dragoste cu mine atât de încet şi delicat, pe cât de brulal fusese înainte. Am simţit durere iar am plâns, dar plăcerea a apărut mai curând de data asta, şi m-am trezit din nou fremătând sub atingerea sa expertă, tremurând într-un orgasm liniştii, A terminat în mine, ne-am spălat şi apoi am adormit, înconjurată strâns de braţele lui. La un moment dat m-a trezit, dar eram prea adormită să fac sex. însă Lmbry a alunecat în jos, pe corpul meu, şi m-a lins până am terminat din nou, epuizată, iar când am întins mâna spre el, mi-a îndepărta t-o şi a îngenuncheat peste mine. După şase[1] sau şapte mişcări a juisat lung şi dureros în interiorul meu. Mi-am dorit să nu mi se şteargă niciodată din minte imaginea lui frumoasă terminând deasupra mea.**



Scanned with CamScanner

Ce bărbat!Kty.irw Ami'i **kii**

**Cu inima frântă, amuzant, încântător, capricios.**

**Ca să nu mai spun că un penis de douăzeci de** centimetri, **abdomenul musculos şi trecutul său de erou de război nu stricau deloc, dimpotrivă.**

**îi trimisesem un mesaj lui Abilene de când ne aflam în roata panoramică să-i spun că eram cu un tip şi că plănuiam să-mi petrec noaptea în camera lui de hotel, l-am lăsat adresa, pentru că se presupune că o fată nu e niciodată suficient de precaută. Când m-am trezit în dimineaţa următoare devreme, cu Embry gol lângă mine, picioarele lui împletite cu ale mele şi cu respiraţia caldă mişcându-mi părul de pe ceafă, mi-am dat seama că trebuia să plec acasă, să mă găsesc cu bunicul şi cu Abilene şi să-mi schimb hainele cu altele curate. Embry spusese că va rămâne în Chicago o săptămână şi, la gândul ăsta, am simţit căldură între picioare imaginându-rni cât timp vom petrece împreună. Era ciudat cum rana creată de Ash durea la fel de mult, nu o simţeam mai puţin profundă, dar cumva se formase acum un spaţiu nou pentru bucurie şi entuziasm, săpat undeva în pieptul meu. Pentru prima dată după multă vreme am simţit că abia aştept să văd ce-mi aduce viitorul. Aveam pe cineva care transforma fiecare minut în ceva nou şi exotic, doar pentru că amintirea sa era imprimată acolo. M-am desprins din braţele lui Embry, muşcându-mi buzele ca să-mi potolesc zâmbetul larg în vreme ce-l priveam. Dormea ca un copil, cu gura uşor întredeschisă, având cuvertura îndepărtată şi înnodată în jurul picioarelor musculoase. M-am întrebat dacă urma să-l revăd astfel, dimineaţă, după dimineaţă, după dimineaţă, dorindu-l dureros, cu inima bubuind nervos de fericire.**

**211**

**Sferra Sim^m-**

**Dcia mno, s pera m ta re mul tf**

**l-am lăsat un bilet scurt pe hârtia pentru scrisori din cameră, eu numărul meu de telefon şi cu numele hotelului unde stăteam, chiar şi numărul camerei, asigurând** LJ**-l că plecam doar ca să-mi liniştesc familia, să nu-şi imagineze că zăceam în vreun râu, undeva, cu fafa în jos. l-am scris că rni-aş dori sâ-J revăd chiar în ziua aceea, imediat cum se trezea şi că aşteptam să mă sune.**

**M-am semnat şi am adăugat;**

***P.S. N-aş schimba nimic. Absolut nimic. Abia aştept să te revăd.***

**Dar nu l-am revăzut niciodată.**

**Nu m-a sunat, nu a venit la hotel, nu mi-a scris. Nu a încercat să mă contacteze sau să mă găsească. Mi-arn petrecut săptămâna ghemuită în pat, Abilene mă hrănea cu îngheaţă şi-mi dădea sfaturi despre cum să trec peste ceea ce credea ea că e o deza măgire d upă o aventură**

Scanned with CamScanner

**de-o noapte. Am plecat înapoi la Manhattan cu bunicul care a încercat**



**să mă înveselească ducându-mă la restaurantele mele preferate, la spectacolele de pe Broadway şi, de dragul lui, am simulat zâmbete şi fericire. Dar în clipa în care m-am urcat în avionul spre Londra, opt săptămâni mai târziu, am lăsat masca să cadă şi m-am prăbuşit**

**Pentru prima dată am considerat că avertizările lui Merlin în legătură cu sărutatul erau spre binele meu. Poate că ştia, poate că avea darul clarviziunii şi văzuse că eram condamnată să am inima frântă. Că oricât încercam să mă izolez, bărbaţii cărora le ofeream încrederea mea, corpul şi inima aveau să trateze acest cadou fără urmă de grijă.**

**Ei bine, mi-am jurat că nu voi mai repeta niciodată greşeala asta. Gata cu sărutările, gata cu bărbaţii. Gata cu încrederea, cu dăruitul de ^ine şi cu speranţele. Gata cu fata aceea care voia** experienţe **aspre şi greşite şi nesăbuite. Gata cu dorinţa de a mă tari la picioarele cuiva, de a fi ţinută de gât** şi **dominată. Terminasem cu acea Creer, sufocând-o, ucigând-o şi îngropând-o. Aveam să mă ocup de cărţi, de librării şi manuscrise, de lucruri în care mă** puteam **încrede, croindu-mi o viaţă a mea, fără nimeni altcmeva. fără să mă mai las folosită şi fără să-mi mai las inima să-mi fíe frántá din nou.**

**Cu toate astea, nu am încetat niciodată să aştept Să mă sune Embry. Să aparâ, cu zâmbetul său strâmb şi pantalonii coloraţi, cu cele mai bune scuze pentru că dispăruse săptămâna aceea la Chicago.**

**Dar nu a făcu t-o. Niciodată.**

**Sa u, mai bine zis, nu a fâcut-o decât cinci ani mai tarzm, cand a dat buzna în biroul meu din *Georgetown* si mă invite la cină.**

**Scanned with CamScanner**

**în prezent**

**Mă trezesc crezând că Ash a plecat de mult, cfl locul din pat de lângă mine e gol şi rece, dar nu e deloc aşa.**

**Sunt cuibărită la un piept cald, înconjurată de un braţ greu. Pentru o clipă uit unde sunt, ce zi este şi îmi mijesc ochii la fereastra înaltă de**



**la marginea camerei, aşteptându-mă să văd profilul zgârie-norilor din Chicago. Dar nu, un soare slab de toamnă străluceşte peste peluza sudică, iar eu nu mă aflu inii un hotel cu Limbry, ci la Casa Albă. în pat cu Preşedintele.**

**Mă răsucesc să-l privesc, având grijă să nu-l trezesc. Doarme adânc, respirând profund şi egal, cu chipul relaxat şi vulnerabil. îi mângâi părul negru de pe frunte şi îmi satisfac în sfârşit dorinţa de acum zece ani de a-mi trece degetele peste buzele sale. li simt erecţia impresionantă şi groasă chiar şi aşa, fiind pe jumătate adormit.**

**Mângâierile mele îl trezesc.**

Clipeşte des şi deschide ochii, găsindu-mă imediat **cu** privirea.

**— Greer, spune cu vocea caldă şi îngroşată de somn.**

**Mă ghemuiesc lângă el, sărutându-i spaţiul de sub claviculă.**

Scanned with CamScanner

— **215Bună dimineaţa, domnule Preşedinte.,. îi ¿ᴋ**
**Sierra Si mone**

— **Am adormit, spune uimit. Am adormit cu tine.**

— **Nu ăsta era planul?**

**Mă sărută pe creştetul capului.**

— **Planul era să dormi *tu* în patul meu.** N**-am mai dormit o noapte întreagă de la prima mea misiune.**

**Mă trag puţin înapoi pentru a-i vedea faţa. Gândul că am reuşit să-i dăruiesc ceva, că a trăit cu mine ceva ce nu mai trăise de paisprezece ani, mă facc să simt o căldura în piept.**

— **Poate că eu sunt somniferul tău norocos.**

— **în cazul ăsta, spune zâmbind şi urcându-se pe mine dîntr-o singura mişcare, e posibil să trebuiască să te ţin în patul meu pentru totdeauna.**

**îmi ţintuieşte mâinile cu braţele şi mă sărută, iar oftaturile mi se transformă în suspine, în vreme cel el se împinge în mine mişcându-şi şoldurile.**

— **Vreau să rămân în patul tău pentru totdeauna, susur, te rog...**

**Un ciocănit insistent se aude la uşă exact când nu ar fi trebuit, urmat de vocea exasperată a lui Belvedere.**



Scanned with CamScanner

**Domnule Preşedinte, vă rog! V-am sunat pe toate telefoanele pe care le aveţi şi, cu toate că sunt cel mai fericit că sunteţi încă în pat, vă amintesc că în treizeci de minute aveţi o întâlnire în biroul dumneavoastră. A venit momentul să vă smulgeţi de lângă domnişoara Galloway şi să vă băgaţi la duş.fogiru* Amcricii**

**Eu mă pun pe chicotit şi Ash se uită strâmb la mine.**

**— Ar trebui să-l concediez, spune, aplecându-se şi mă muşte de lobul urechii.**

**îmi plimb mâinile pe spatele său lat cu linii musculoase, desenând uşor semne cu unghiile până jos, la fundul său acoperit, din păcate, de boxeri**

**— Ar trebui să pleci, îi şoptesc.**

**Dă din cap, ciugulindu-mi încă o dată lobul urechii şi se rostogoleşte jos din pat.**

**Merge la uşă şi o deschide dând de un Belvedere neliniştit, dar amuzat.**

**— M-am trezit m-am trezit, spune. Cobor în douăzeci de minute.**

**— Cum să nu, zice tărăgănat Belvedere. Mai ales că nu aveţi niciun motiv să fiţi tentat să mai staţi pe-a ici, când o blondă caldă şi somnoroasă se află în patul dumneavoastră. Poate că ar trebui să rămân.**

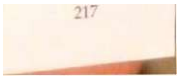
**— La revedere, spune Ash hotărât, trântindu-i uşa în faţă şi întorcându-se spre mine.**

**Eu m-am ridicat deja în picioare, căutându-mi hainele să mă îmbrac şi să plec, dar Ash mă ajunge din urmă, îmi ia rochia din mână şi-o aruncă pe pat.**

**— în duş. Acum.**

**Simt furnicături peste tot la auzul vorbelor sale, mă precipit să-l ascult, scoţând tricoul său de pe mine şi chiloţii din mers. Intru în duşul cu pereţii de sticlă exact când el intră în baie, dându-şi jos boxerii şi simt că mi se taie respiraţia. Deşi noaptea trecută penisu lui fusese în gura mea, abia acum îl văd compie dezbrăcat şi parcă ochii mi se umplu de prea mu**

Scanned with CamScanner




**dintr-o singură privire. Mă uit la întinderea vastă de piele caldă, la rotunjimea irezistibilă a mușchilor** şi **liniile vizibile ale tendoanelor, la Y-ul care-i coboară spre penis. Mă hipnotizează parcă, gros şi mândrul chiar şi aşa, flasc, cu glandul lat şi dilatat.**

**— Alo, sunt aici, mai sus, spune amuzat şi mă urmează în duş, trecând pe lângă robinete, fără să dea drumul la apă.**

**îmi dezlipesc cu greu ochii de pe penisul său, abia reuşind să ajung să-l privesc în faţă, după ce trec mai intâi peste pătrăţelele musculoase, sfârcurile maronii şi plate şi umerii largi, puternici.**

**— Eşti foarte frumos, îi spun cu toată sinceritatea. M-aş uita la tine pentru o eternitate.**

**— N-avem atâta timp, spune Ash. Doar zece minute. Şi aceste zece minute or să fie ale mele.**

**— Ale tale? întreb, neînţelegând. Nu pricep, dar nici nu există vreun motiv care să mă facă să ridic obiecţiuni. Şi am *cuvântul tic siguranţă,* dacă va fi cazul.**

**— întoarce-te, îmi porunceşte. Mâinile pe perete şi picioarele desfăcute. Nu uita că este prima dată şi pentru mine când te văd complet goală şi n-am de gând să pierd niciun detaliu.**

**Facce-micereşi un fior de fericire îmi traversează şira spinării. încerc să nu mă simt jenată în vreme ce mâinile sale mi se mişcă pe fund, strângând şi despărţindu-mă ca să-mi vadă părţile cele mai intime.**

**Se aşază pe vine să-mi privească vaginul şi mai de-aproape.**


Scanned with CamScanner

- **Perfectă, zice în şoaptă sărutându-mă acolo. Gem şi-mpîng**



**în spate şoldurile, dorindu-mi mai mult, dar ei se ridică râzând şi-mi trage una la fund.Intoarce-te, iubito.**

**Mă întorc şi el îmi prinde încheieturile cu mâinile puternice, ridicându-mi-le deasupra capului.**

- **Ţine-le acolo, zice, îndepărtându-şi apoi mâinile şi făcând un pas înapoi să mă privească, în postura aceea aveam pieptul înainte, sânii obraznici şi ridicaţi, abdomenul întins. Penisul i se îngroaşă şi ie lungeşte. Nu şi-l ia în mână şi nici nu mă atinge. Soarbe pur şi simplu din ochi fiecare linie a trupului meu, centimetru cu centimetru, fiecare loc vizibil sau secret.**

**Apoi, când sfârcurile mi se întăresc sub privirea sa şi carnea vaginului mi se udă şi se umflă de dorinţă, se apropie de mine. îmi atinge vârfurile părului, absent, cum face un negustor cu coama calului.**

— **Toate astea sunt ale mele acum, da?**

— **Da, gâfâi.**

— **Părul ăsta, ţâţele şi păsărică, toate ale mele.**

— **Toate ale tale, da, Ash. Te rog...**

**îmi aruncă o privire severă.**

— **Când o să vreau să mă rogi, o să te anunţ.**

**Vaginul mi se strânge atât de tare că mă doare.**

— **Da, domnule.**

— **Dumnezeule, spune, întorcându-şi privirea la părul pe care încă îl ţine între degete. îngenunchează!**

**Fac ce îmi spune şi simt faianţa rece sub piele, dar ignor senzaţia, fascinată de bărbatul din faţa mea. îmi trece mâinile prin păr, îndreptându-l şi mângâindu-l, mai întâi cu ambele mâini, apoi doar cu stânga, în timp cu ce dreapta îşi apucă penisul şi**

**începe să şi-l frece încet. Se mişcă lent, de la bază la gland, cu siguranţa şi premeditarea pe care Ash le aplică în orice. Simt că iau foc văzându-i mâna mare. puternică, cu cicatrici. Zona încheieturii este acoperită de păr închis la culoare, dar nu la fel de închis ca cel care coboară precum un indicator de la ombilic în jos. Totul la el, picioarele desfăcute la lăţimea umerilor, muşchii de pe braţ mişcându-i-se în timp ce se atinge, penisul insaţiabil acoperit de vene, totul este atât de masculin, de brutal şi de plin de poftă!**

Scanned with CamScanner

— Părul ăsta, zice, îrifăşurându-l mai strâns în jurul mâinii. încep să simt că mă trage, dar nu mă deranjează. Vreau să mă tragă de păr, să-mi ţâşnească lacrimi din ochi, dar mai mult decât orice, îmi doresc să-l văd cum termină.

Nu pierde vremea, mâna i se mişcă repede | şi tare, ochii îi ard trecând de la faţa mea la sâni la genunchii sprijiniţi de faianţă şi apoi se opresc pe fuiorul de păr care-i înconjoară mâna. Expiră încet, liniile de pe abdomen adâncind u-i-se şi ochii negri închizându-i-se în timp ce juisează nu pe sânii sau faţa mea, ci pe părul de care este atât de obsedat îl urmăresc cu avidă fascinaţie cum erupe, gros şi fierbinte şi îndelung, părul mei auriu fiind acum plin de perle albe de spermă.

*Am putea rămâne aşa pentru totdeauna,* mă gândesc năucită, în genunchi, marcată de el, lângă trupul său impunător.

Dar n-avem timp cât pentru totdeauna. Mă lupt cu o împunsătură de frustrare amintindu-mi cât de limitat este timpul pe care el îl are şi-l va avea la dispoziţie ani de zile de acum înainte. Vor fi zile în care eu nici măcar nu voi exista pentru el. Nu vom avea parte de lenevealã în pat dimineaţa şi nu vom

221)

ă obligaţia de a sta tot timpul cu ochii pe ceas. Atât timp cât este însurat cu o întreagă naţiune, eu nu voi putea fi decât amanta lui preţ de zece minute.

M-apropii de picioarele sale îngropându-mi faţa în coapsele lui, în încercarea de a-mi ascunde gândurile, iar el mă lasă, pentru un moment, mângâindu-mi capul şi permiţându-mi să-mi frec nasul de el. Dorinţa umedă mi se potoleşte, fiind înlocuită de nevoia disperată de a-i fi aproape, de a mă asigura că e real, că acum, în acest moment, este al meu şi mă pot lipi de el, că sunt a lui şi că poate să mă folosească sau să mă alinte după pofta inimii.

După un lung minut petrecut astfel, îmi dă capul pe spate trăgându-mă de păr, uşurel de data asta, şi-mi caută privirea. Nu spune nimic, nu mă întreabă ce am, nu are nevoie s-o facă. Dă uşor din cap mai mult pentru sine, ca şi cum tocmai ar fi văzut exact ce se aştepta să vadă, apoi mă apucă de subsuori şi mă ridică în picioare.

— Stai aici, spune. După câteva secunde, apa începe să curgă caldă şi el îmi ghidează capul sub jetul duşului. Nu mă lasă să fac niciun gest, îmi udă părul şi apoi mi-l masează cu şampon, il clătește şi spre final aplică balsamul. Mă relaxez şi las degetele sale să facă toată treaba, curâţând urmele orgasmului său.

Şamponul şi balsamul sunt de damă, noi, şi mă întreb dacă ceruse să îi fie aduse de ieri dupâ-amiază. Sau cu câteva zile în urmă, când îi spusesem lui Embry că accept sâ-l întâlnesc. Sunt pe cale să fac o remarcă în legătură priceperea de care dă dovadă spălându-mâ pe cap,

Scanned with CamScanner

**dar îmi amintesc că e văduv, că a fost căsătorit ani de zile. Şi că a mai făcut ªsta şi înainte, bineînțeles.**

Scanned with CamScanner

**221ş» nu sunt geloasă pe o femeie modu tă, normal, \ident că nu.**
**SH'11,1 Snvw**

**Oricum ol si* dovedeşte extrem de eficient \i delicat v» în câteva miiuite, simlem amândoi spălaţi şi înveliţi m prosoape. Mfl aşez pe pat şi-l urmăre* îmbrăi'ându se, punându-şi butonii la cămaşă ^ legându şi cravata şi totul mi se pare la te) de erotic «.1 tot ceea ce am LVut în ultimele douăsprezece ore.**

**I'ocmai îmi propusesem sa l întreb <ţ"md o s.VI revăd, însă el se întoarce spre mine fixându>şi o clema de argint la cravată.**

**Urăsc asta lo lei vie mult ca tine, să ştii,** spune **privindu-m3. Urăsc să ti[1] înghesui între o întâlnire cealaltă. Urăsc că nu li pot dărui tot timpul meu. fy pe mine, tot.**

**Vine spre pat şi-mi trage prosopul de pe mine, tăsându-mă goală şi încă umedă. Pielea mi se** infioară **imediat, făcându-mi sfârcurile să mi se ridice, lari.**

- **Meriţi mai mult decât ce-ţi pot oferi eu. Meriţi un om întreg, nu unul care să-ţi dea firimituri de sine.**

— **O să iau orice ai de dat, îi spun, tremurând de plăcere la atingerea degetului său care mi se plimbă de la gât, în jos, spre sfârc.**

**- Ştiu, răspunde, şi vocea ii sună aproape tristă. Dar meriţi mai mult. întinde-te şl desfă picioarele.**

**Alunec pe pal deschizându-mă pentru ellictul supus şi desfrânat trezindu-mi un val de modestie şi ruşine. Dar mă agăţ de sentimentul de desfătare şi-l las să mă conducă.**

**Degetele îmi mângâie păsărică, desfăcându-i petalele, căutând umezeala.**

- **Vreau să-ţi dau tot ce îmi stă în putinţă să-ţi lui S.Vli dau iot ce pot. Şi nu vreau să te ascund. Ivv-etul mijlociu, lung, alunecă în mine făcându-mă ₀ arcuiesc deasupra palului. Se aşază lângă mine si simt două degete acum, fricţionându-se expert de în partea de sus a vaginului în timp ce podul palmei inii apasă clitorisul. Corpul meu îi acceptă atingerea ca iasca uscată, aprinzându-se imediat.**

- **Ştiu că te-ai ţinut departe de lumea asta intenţionat. Şi ştiu că e posibil să-ţi cer prea mult. îşi ia ochii de la locul pe care-l atinge şi se uită într-ai mei. Să ştii că nu te vreau doar la picioarele mele. Te vreau lângă mine.**

**Mi-e prea greu să gândesc când mâinile lui mă penetrează atât de bine.**

- **Nici eu nu vreau să fiu un secret, reuşesc să răspund, cu coapsele şi abdomenul contractându-se. Sunt atât de aproape să termin din nou, e ridicol cât de repede se întâmplă, dar ce mai contează, acum sunt aici strângând u-mă în jurul degetelor sale. Sunt pe cale să juisez într-o secundă, o secundă, o secundă...**



Scanned with CamScanner

- **Bine, atunci vei veni la dineul de stat de săptămâna viitoare, spune Ash extrăgându-şi degetele din mine şi ridicându-se.**
**Dacă ar putea, vaginul meu ar urla. Am fost atât de aproape. Şi fără să mă gândesc prea mult, îmi furişez degetele între picioare, pe clitoris, gata să termin eu ce a începui el. Şi-atunci, dintr-o mişcare atât de rapidă că nici n-am apucat s-o văd, Ash ajunge ,ⁿ pat peste mine, cu genunchii înfipţi de-o parte şi jⁱᴸ' alta a şoldurilor mele şi-mi blochează ambele ᶠ*ţe deasupra capului. Cu mâna stângă îmi strânge încheieturile, iar degetele de la dreapta mi le îndeasă**

Scanned with CamScanner

**22^, - nrş n» ma m.î.ht tai d«r < u .nfcmţia r,„rj**
**V.[8]i i mpi-dt..... vorU"*. Im, "r***
**. , v .. w-r» ¡n urm.V' A P"< l"" ni <4,,,**
**Il 'i vorlvn,-, d«r nu vre.n. s of* Mi ud ,„,u[i(**
cSKîi..... vi ;;,,,,||rn, ^
Sl£Î.....
**ma ţintuieşte te P-"**
Simt miros de **pkf Simt miros de foc. Ui,**
**gusturi mirosul degetele sale. A, put», mijf|**
**acum, fericita.**
**_ voie să termini decât dacă Îţi dau ^ niin„ Ash Nu mă interesează dacă eşti sirw urâ e^ cHi ţin un I litachi pe clitoris m ^ S CU-U tale sunt ale mele. * ^**
**termini vreodată fără permisiunea mea, atunci^, hoaţă. Iar tu nu eşti o hoaţă, nu?**

**Dau din cap cu degetele sale înfipte în continuare adânc în gurâ. încă îmi simt gustul pe eie dulce cu un vârf de aciditate, mirosul acela bogat pe care numai vaginul meu pare să-l aibă.**

**_ Bine, spune Ash. Aplecat aşa peste mine, arată mai mult a soldatul care ştiu că este şi, a un frison rece de frică, mi-l pot imagina pe loc bătându-se cu cineva. Ucigând pe cineva. Nu ştiu cum să explic de ce mă simt total în siguranţă. Deşi sunt conştientă de aceste lucruri, nu pot să explic exaltarea profundă pe care mi-o provoacă prezenţa unui bărbat peste mine, făcându-mă să mă simţea un miel legat şi trimis la tăiere. Dar exact aşa este. De netăgăduit, îmbătător.**

**Scanned with CarnScanner**

**îi pot simţi tensiunea din coapse în timp ce mi ţine blocată sub el, văd forma turgida a erecţiei sale împingând în pantalonii scumpi.__ ş^ji cum se pedepseau hoţii pe vremuri? întrebă.**

**Normal că ştiu. Studiul literaturii medievale te familiarizează cu legislaţia acelor vremuri. Dar asta nu face parte din joc acum, aşa că dau din cap din nou.**

**- N-am să-ţi tai mâinile, asta e sigur, murmură tintindu-mi palmele cu privirea. îmi strânge încheieturile cu forţă crescândă. Dar cred că m-aş putea gândi la o metodă personalizată. Te-aş putea pedepsi conform legii biblice, obligându-te să-mi returnezi ce e al meu înmulţit cu şapte. Adică ar trebui să-mi dăruieşti şapte orgasme pentru fiecare pe care mi l-ai furat. Oricum ar fi, iubito, o să urmeze o pedeapsă,**

**îmi scoate degetele din gură, se ridică în picioare lângă pat, îşi şterge mâinile pe batistă şi-şi aranjează cu atenţie pantalonii înainte de a-şi găsi sacoul de la costum.**

**- De ce mă laşi aşa? mă smiorcăi de frustrare. Mă puteai termina.**

**- Pentru că, răspunde el, punându-şi sacoul şi incheindu-se la nasturele de la mijloc, vreau să accepţi sâ vii la dineul oficial.**

**Gem, cu ochii în tavan de parcă răspunsul s-ar afla acolo.**

**- Dacă vin la dineu, nu va mai exista drum de întoarcere. Eu şi cu tine vom deveni ceva real.**

**~ Suntem deja ceva real, spune aplecându-se ^ face buzele de fruntea mea. Şi nu-mi doresc nicio cale de întoarcere. Vreau ca tu să fii a mea aici şi vreau ca eu sâ fiu al tău dincolo de pereţii ăştia. în**



**Su>rra Si mono**

plus, dacă accepţi să **vii** la dineu, după aceea **o sa** te fac să **termini.**

**- Dar mai e o săptămână până atunci! mă vait**

**Ash ridică din umeri, işi bagă telefonul fo buzunarul lateral şi se îndreaptă spre uşă.**

**- Atunci înseamnă că o să vrei foarte, foarte mult să fii prezentă.**

**- Nu joci corect, îl acuz, rostogol indu-mâ sa mă uit direct la el.**

**Nici eu nu joc corect, în realitate, pentru eâ ştiu că îmi poate vedea sânii şi şoldurile foarte bine din poziţia asta, şi, bineînţeles, ochii i se aprind când se răsuceşte.**

**Dar autocontrolul său este de fier. Pur şi simplu zâmbeşte şi spune:**

**_ N-am zis niciodată că o să fie un joc corect. Dar dacă te comporţi cum se cuvine, ar putea deveni chiar amuzant. Deschide uşa şi se opreşte.**

Scanned with CamScanner

- **De asta avem nevoie amândoi,** Greer. **Nu?**
**îmi muşc buza. Dau din cap.**

**Mă recompensează cu un zâmbet de felină, apoi închide uşa şi dispare. Mă arunc pe spate înapoi în pat, simţind cum freamăt şi pulsez între picioare. Inima stă să-mi pleznească de fericire.**

**Are dreptate.**
**Ticălosul are dreptate.**
**în prezent**

**în ziua respectivă, Belvedere a aranjat să ajung • a trebuit cumva să-mi reiau cursul vieţii aCafăcându-mă că totul era normal. Am fost la curs, ^ am L-jus la şedinţele de la facultate, am încercat să *Trei* la carte. Nu mă puteam preface. De fiecare datăând închideam ochii, îl vedeam pe Ash în scaunul din faţa mea, îi vedeam picioarele puternice întinse, ochii înfometaţi privindu-mă în timp ce mă atingeam. N-aveam cum să mă prefac după ce simţisem mirosul de fum şi piele, nu când încă îi simţeam greutatea braţului pe mine dormind unul lângă celălalt în patul său.**

**Fusese prea mult ca să mă pot preface, să nu mai zic că n-aveam nicio intenţie să pretind că totul era normal. Voiam fâlfâirea din piept la gândul că Ash mă dorise în fel şi chip. Voiam să-mi simt mâinile tremurând nervos doar la gândul că aveam să-l revăd. îmi doream frustrarea aceea ca o mâncărime la gândul că nu puteam să mă masturbez, că nu aveam voie să mă satisfac fără permisiunea lui explicită.**

**Dar odată cu dorinţele au apărut şi dubiile. Mai simţisem pofta aceasta de trei ori înainte: când l-am întâlnit pe Ash la Londra, după întâlnirea din curtea cu sculpturi şi după ce mă culcasem cu Embry.**



**Scanned with CamScanner**

Scanned with CamScanner**De trei ori trăisem senzaţia ameţitoare că îndrăgostesc, doar ca să sfârşesc cu tot jarul din ini*[715] aruncat pe pământul rece.**

**Oare mă mai puteam încrede în sentimentul acesta din nou? Sau mai conta? Chiar dacă m-ac hotărî să nu mă îndrăgostesc din nou de Ash, asta în condiţiile în care am încetat vreodată să-l iubesc aş avea puterea de a sta departe de el? Oare făceam ce-mi *doream* sau ascultam voci din mine care nu trebuiau ascultate?**

**Am petrecut următoarele două zile foindu-mă şi învârtindu-mă fără nicio direcţie. ¡1 iubeam pe Ash, ii doream, dar în aceeaşi măsură mă îndoiam de el şi de posibilitatea de a fi fericiţi împreună.**

**Din cauza dubiilor, fericirea pe care o simţeam devenise friabilă şi ascuţită ca o lamă care m-ar fi rănit la cea mai mică atingere. Bine, dubiile plus alte două motive. Unul era Embry. Celălalt era Abilene.**

**La câteva zile după noaptea petrecută cu Ash, mă îndrept către o clădire modernă de birouri din NoMa[h]. O caut pe verişoară-mea. Sunt tensionată. Din două motive: unu, pentru că urmează să discut**



Scanned with CamScanner

" Den u mit astfel datori 13 poziționării la nord de Bulevardul Massachusetis, NoMa «Ic uri cartier în Regina Americii

dezvoltare cu constructii modeme ridicate pe fostele terenuri industriale, în extremitatea sa sudica, Stația Union în stil beaux-arts găzduiește un centru comercial. Pe marginea estica *a* zonei, populara pia(J Union Market săzduiește tarabe și magazine care vând orice, de la brânza artizanală tauos coreeni, pănа decora fiuni pentru casa, plus o distilerie adiacenta un cinematograf cu filme independente. Sursa: wikipediacu Abilene și doi, pentru că ț„ „,.. „u-am tot reprimat plăcerea d ,nwle trei zile cârcei la vagin Deși nu am mai să Ash m-a sunat ,n fiecare seară, une ,rf reVede m, mi s» mă ^turbez, dar să .„? T P"runc ind - obligându-mă să îl ascult n<> el m ,min - alteori Uneori suna doar să vorbim și duM bându -se ¡„,i dădeam seama cât de sin' Rură f ,1chid eam acești ani în care evitasem relațiile J, r " 1 î n M i din vocea sa înțelegeam că și e | fusese l" fi7''lK' ,ar *Corbenic Events* se află eta' • * Rur' cu pereții de sticlă, decorat în Vulori"^' "" birou compania lui AWlene. După ce a absolvit'hi"^ Este cu bani pentru investiția inițială de h "ndnh'H, deschis propria firmă de planificare evSX inima orașului. Nunți, cocktail-uri ! m
multe altele. Calendarul îi era deja plin duna ll^ Și săptămâni de la înființare și a reușit să înf d o Uâ ,uL> de la bunicul după șLe pănnțu lu, Abilene au fost surprinși de repezi iunj cu care ea a pus pe p,doare o afacere de succes Dar eu nu Abilene a fost dintotdeauna plină de pasiune ș, daca iș. dorea ceva, își urmărea obiectivul până-n pânzele albe. Surprinzător era că afacerea funcționa la fel de bine după trei ani, dat fiind că Abilene își pierdea de regulă cu repeziciune interesul pentru orice. Dar au fost și mai sunt și excepții. Iar una dintre ele reprezintă motivul pentru care mă aflu azi aici, și anume pentru a dezvălui un secret pe care l-ani păstrat timp de zece ani. Sunt aici să mă spovedesc.

Biroul e în plină activitate, cu tineri interni și organizatori grăbiți care se răstesc la interlocutori invizibili dincolo de căștile de pe urechi în timp ce răsfoiesc agende. Biroul lui Abilene se află tocmai la capătul celălalt al holului și are o vedere impresionantă

Scanned with CamScanner

229către strălucitoarele blocuri de apartamente recent în zonă. O găsesc înăuntru, aplecata unui birou acoperit de hârtii. *Upr

Aştept un moment privind-o fa să-mi sesizeze prezenţa. I: chiar frumoasă, are o!i ^ senzuală, imposibil de contestat, fiecare mi >st fiind pline graţie şi perfect studiate, de * « ar recita pentru un public nevăzut. Şi, f aşa este. Pe vremea când împărţeam domnij'i obişnuia să petreacă ore întregi urmărind li: video şt mimând tot ce era considerat monL Felul în care Zoe Saldana îşi întindea gâtul. Felul ţ care Scarlett Johansson privea pe sub gene. Modul în care Kiera Knightley ţinea o ceaşcă. O rj hipnotizată, aşa cum priveşti o imprimantă 30 o urmăream pe Abilene cum se crea, modelând- după o imagine prestabilită, conformă cu aşteptările sale. Iar rezultatul este acesta, o femeie cu mişcd,j senzuale şi studiate, repetate de atâtea uri încât au rămas întipărite în ea însăşi şi, cu toate că ar fi să o facă să pară distantă şi nenaturală, nu era aşa. 0 făceau şi mai intrigantă, şi mai misterioasă.

Îmi înghit un oftat resemnat, vechiul şi familiarul sentiment de gelozie, şi deschid uşa de sticlă.

- Hei.

Abilene îşi ridică privirea şi-mi zâmbeşte. Părul lung se mişcă pe rochia strâmtă, neagră. Trebuie să recunosc că a reuşit întotdeauna să dea un aer clasic şi stilat hainelor negre. Pe mine au arătat mereu ca dc înmormântare.

Scanned with CamScanner

**Greer, spune, privind din nou spre ce făcea, e ziua noastră de întâlnire**

**la prânz? Am uitat complet. Evenimentul ăsta pentru strângerea de**

**fonduriKi'gina Amorkii** ltrU **lupta împotriva malariei mi-a făcut creierul** pari, pe bune.

**__ Nu, nu eziua noastră, zic, luând loc pe scaunul jin fef**0 biroului ei" Văd 0 **P**ereche **de Loiifrow//ri.s j„**

camerei **şi o poşetă strălucitoare pe comoda** din **apropiere. După câteva momente continui:**

**_ Ai întâlnire diseară?**

**Abilene oftează dramatic aruncându-şi capul pe spate***

- **Da, deşi mai bine mi-aş scrânti o gleznă decât să merg! Un tip de la *HUI* pe care l-am cunoscut la sală. N-avea tricoul pe el când m-a invitat la cină şi pentru că mă holbam la pătrățelele lui, n-am ştiut cum să-i spun nu.**
- **Poate e bun la pat, sugerez.**

**Se uită la mine rânjind.**

- **Sper, la cum arată. Deşi cei arătoşi sunt o dezamăgire între cearşafuri.**

**Face o pauză.**

- **Retrag ce-am spus. *Senatorii* sunt cea mai mare dezamăgire în pat. Trei împunsături şi-un geamăt şi te trezeşti peste tine cu un tip de cincizeci de ani transpirat, care se simte deja vinovat că şi-a minţit nevasta.**

**Râd.**

- **S-a întâmplat o singură dată, Abi. Nu se poate lua în calcul.**
- **O singură dată a fost suficient, bombăne şi se întoarce la hârtiile ei.**

- **Data viitoare încearcă şi tu cu un ambasador. Măcar ăştia vorbesc cu accent.**

**¿VIC**

**SnM Mmunr**

**Si *de* unde» ryfi iu *dr nl^ură a* n i)(f mkvîv.il ifiVíi? ni«l pmvcwr.l *în* /cwit ¿1.**

**Când vine vorba *de se*|, Abilene r *intohb*9Ut1a aşa, îşi povesteşte a veni urile *pc* fa petreceri, mncán*j l^iual numele* kVbatuJui cu rare s-n *culcat* u**

Scanned with CamScanner

*povestind deepre emete de hotel scumpe pe* **le-,1** **plătit ea. Numai** *eu ştiu, dintre* **loji** **prietenii -..^m Abi nu** *se* **ínam:;***) niciodată cu un Ulrbat pe cârc nu-l respectă* **sau care nu o respect:»** *pe* **ea.** *Că acele* **hilare int,Uniri .n.în/.ifr sau aventurile** ***furtive*** **de-o** *noăpu* **cu oameni politici** *sunt puține și* **s-au întâmplat rarş, că majoritatea iubifiiorsăi au Íosí** *bărbați* **pentru care cei a simfit afecțiune sinceră sau,** *cel puțin, atracție neprefăcută. Pentru Abi sexul este ceva de* **luat, de consumat** *și apoi de uitai ca o ceașcă bună* **de** *caic.* **însă, precum majoritatea** *cunoscătorilor, Abi alege cu* **foarte mare atenfie ceea** *ce bea.*

**Oftez.**

**- Mi-cir plăcea** *să fiu ca tine.*

*¡și dă părul pe spate în felul acela aparent* **îngâmfat al ei, o mişcare perfecționată după** *ce urmărise mai multe interviuri cu* **Emma Stone, şi ridică din umeri.**

**— Normal c-ai vrea. Dar ces-a întâmpla í de fi-ai dat seama tocmai azi** *de ceva ce era evident de* **mult?**

**Mă sprijin cu spafeie** *de spetează,* **trecându-mi degetele pe** *lemnul închis la culoare al* **cob'erei scaunului.** *Mă gândesc la cum a fost să* **mă trezesc lângă Ash,** *la vorbele sale înainte de a părăsi* **camera.** *De asta avem nevoie amândoi, nu?*

**Scanned with CamScanner**

**- *Aş* vrea să mă simt *la fel de nonşalantă* ca tine când e vorba de sex.**

**Regina Axneridî**

**La feJ de încrezătoare şi de...degajată- deşi ăsta nu e cuvântul corect. Dar cred câ e cel mai apropiat pe care l-am găsit.**

- **Drăguţă, poţi să faci sex ocazional oricând vrei. Iti pot găsi un avocat în mai puţin de două mine în orice bar din District. Unul bogat în cinci.**

**Neg vehement din cap, zâmbind.**

- **Pot să fac asta, dar nu este ceea ce am *neivie.* Am nevoie... Doamne, cum sâ descriu treaba asta, astfel încât să nu sune a porno cu fetişuri? Spune *lucrurilor pe nume, Creer. Dacă o poţi face în pat,* trebuie să poţi pronunţa şi *cuvintele...* îmi place sâ, uhmmm, controlul. Dominarea, obedienţa. Chestii d-astea.**

**Ochii albaştri i-au sclipit.**

- **Eram sigură! se laudă. Ştiam că, de fapt, în secret eşti o perversă. Te afli în oraşul ideal, draga mea verişoară ciudată. Vreau să zic, nu câ m-ar atrage, dar cunosc pe toată lumea din oraşul ăsta şi pot găsi orice iţi doreşti. Congresmeni cărora le place să fie biciuiţi, [te]gaţi, electrocutaţi, tot ce vrei.**

**Nu pot bloca râsetele care-mi scapă şi dau din nrână s-o opresc.**

**Nu, nu, nu am nevoie de cineva... era să *spun care să vrea să fie biciuit ci vreau ca eu sâ fiu cea* nauita, [pen]tru ca ştiu că Abilene ar ghici imediat cev^nf submisivă. Ştiam că ea nu era atrasă de aşa [do] [ar dacă ar fi] [f]ost, cu siguranţă rolul ei ar fost de Pentr?[at0r 3r] P[resu]P[une că e] la fel şi pentru mine.**

**[ru] câ mintea ei aşa funcţionează, pur şi simplu. sau ^^ [Că 3 sitnî^ ceva în tonu]l pe care l-am folosit inte,l[VăZUt CeVa în ex]Presia feţei mele pentru că, tot resh f[nd greşit Ceea ce tocmai] spusesem, ghiceşte**

**213**

- **Pentru că ai întâlnit deja pe cineva? p ochii mari, îşi trece privirea de jos în sus pecor^i meu, de la botine, la pulovăr şi apoi la faţă. Aşa ^ nu? Străluceşti în felul ăla... Doamnei Aţi făcut sex? [H] cineva important? De ce nu mi-ai spus din secunda când s-a întâmplat?**

**Stomacul mi se strânge de nervozitate, j netezesc fusta de deasupra colanţilor gri.**

- **Abia s-a întâmplat, săptămâna asta. E ceva foarte nou sau... mă rog, de fapt e şi ceva de foarte demult. Nu am făcut sex încă. Am hotărât să o luăm uşor.**

**Abilene zâmbeşte batjocoritor.**

- **E vreun bisericos?**

Scanned with CamScanner

- **Puțin. Vreau să spun că da, dar nu e călugăr sau ceva. Și-a pierdut soția recent.**

**Se apleacă înainte.**

- **Un văduv? Greer, e vorba despre vreun *moș?***

***Spune-i Trebuie stl-i spui acum.* Stomacul mi** se **strânge din nou și-aș vrea să mint. Urăsc să mint și cu toate astea adevărul pare inutil, ciudat și ostil...**

**Dar apoi îmi amintesc că urmează dineul de stat săptămâna aceasta. Dacă nu-i spun eu, va afla oricum, și ar fi mult mai rău.**

**Trag aer în piept.**

**Pare puțin derutată de turnura discuției**

Scanned with CamScanner

**Da, dar ce are de-a face cu...ftaţ(iri<) Am#«rit n**

- **L-am**săru ta t, a **m**Intrerupt-o. Era în bibliotecă După ce noi doua ne-am certat ci a intrat de pe terasă **şj-am** stat de vorbă şi apoi... ne-am sărutat.

**Sprâncenele i se ridică şi gura i se cască**

- **Ce?**

- **Ne -am sărutat şi după aia eu am vrut să-ţi spun, jur, dar păreai aşa atrasă de el şi n-am vrut să te superi pe mine, mai ales că am crezut că nu-l voi revedea niciodată. N-avea rost. Aşa că nu ti-am mai spus.**

**Clipeşte. N-am văzut-o niciodată atât de uimită, reacţionând cu atâta încetineală. Lipsa furiei, care ştiam că va exploda dintr-un moment în altul, îmi di curaj să continui.**

- **Şi apoi l-am revăzut la Chicago, ne-am întâlnit scurt, dar nu s-a întâmplat nimic pentru că, aşa cum am văzut toti, era cu Jenny. Iar bărbatul cu care m-am culcat în noaptea aia, cel care nu m-a sunat niciodată? Nu era un tip oarecare întâlnit la petrecere, era Embry Moore.**

- **Incredibil! spune, clipind des.**

- **Iar acum o săptămână şi ceva Embry Moore a ven't la mine şi mi-a spus că Maxen vrea să mă v'adă. Şi ne-am întâlnit, ne-am sărutat şi a fost la fel de ^credibil ca prima dată, iar acum...**

**Din nou îmi găsesc cu greu cuvintele. Să-i spun**

**ne frecventăm, sună prea informai, să-i spun că ne !ut>im, e prea devreme, cel puţin oriunde în afară de m capul meu.**

- Şi **m**-a invitat să **merg** cu **el la dineul de stat de** s*Ptămâna asta, spun şi, cu **toate** că decisese* **să ftu**

**ndă, să fiu cea <rare oferă/ pentru că aşa funcţiona***

**întotdeauna între noi două, m-am trezit că vocea îmi sună puternică şi că am bărbia ridicata sfidător, far eu am acceptat, închci şi îi aştept reacţia.**

**Nu răspunde, dar pot citi semnele mâniei fluturându-i pe sub piele: o roşeaţâ periculoasă pe pielea gâtului, strălucirea din ochi, buzele strânse.**

— **Abi, spun rugător. *Nu face asta. Hai să nu ne certăm.***

**Dar apoi ea înghite şi-mi zâmbeşte forţat.**

— **Să ştii că sunt fericită pentru tine. Vremurile când mă atrăgea Maxen Colchester sunt foarte departe, aproape că uitasem de asta. Şi dacă e să fie cu cineva, sper ca acea persoană să fii tu.**

**îmi doresc s-o cred. Din toată inima.**

— **Eşti sigura?**

**De data asta zâmbeşte cu mai multă uşurinţa, deşi strălucirea bizară din ochii ei nu a dispărut.**

— **Da, Greer. Ar fi ridicol să-mi sfârâie călcâiele pentru un bărbat pe care i-am întâlnit o singură dată personal. Mă bucur că mi-ai spus**

— Mi-era aşa teamă să-ţi spun pentru că ştiu că îl adorai când eram mai mici, zic respirând uşurată. Mulţumesc lui Dumnezeu că nu mă urăşti acum!

— Normal că nu te urăsc.

Se aşază înapoi pe scaun bătând cu unghiile în masa de sticlă.

— Deci, şi Preşedintele şi Vicepreşedintele, eh?



Scanned with CamScanner

**Nu, nu. mă grăbesc să clarific. Ce s-a întâmplat între mine şi Embrv a**

Regina Anient ii

**fost acum foarte multă vreme. Hram nefericită pentru că îl văzusem pe Ashcu Jenny şi evident lui Embry nu i-am plăcut în n1od deosebit dacă nu a mai dat niciun semn viaţă,**

**Abilene tresare când mă aude folosind numele mic al ^i Maxen, dar nu comentează. în schimb,**
spune:

- **Eşti sigură că nu mai e nimic între tine şi Embry? Te-ai înroşit toată.**

**îmi pun o mână pe obraz. E cald şi cu siguranţă îmbujorat. încerc să nu mă gândesc la noaptea aceea din Chicago. La cât de ară tos era la 1 u m i na lu mânărilor, la cină, săptămâna trecută, cum parfumul său de citrice şi piper m-a urmărit până acasă bântuindu-mă în timp ce încercam să adorm.**

***Dacă tu vrei să uiţi cine eşti, nu înseamnă că şi noi, ceilalţi, vrem acelaşi lucru.***

- **Nu e nimic între Embry şi mine, repet, dar răspunsul meu vine prea târziu şi fata mă trădează. N-am ştiut niciodată să mint.**

**Zâmbetul lui Abilene se ascute.**

- **Cum zici tu, verişoara mea. Dar ai grijă Oraşul ăsta e plin de lupi şi sunt întotdeauna înfometaţi.**
- **Nu sunt genul de pradă după care să poftească, spun din nou. Embry nu reprezintă o Problemă.**

Zâmbetul său se curbează **şi** devine chiar mai asc^it decât înainte.

- **Eu cred că este, şi încă o problemă foarte e pentru tine. Şi pentru Preşedinte,**

**Mă încrunt.**

**237**

**1 * vrei ţ |»ttl?**

**I în.lt .eilu, ( tl i'i'f, i *A* I Ji1i IJiijtl < .t *i't* u *'¿.f* ( Nu rt)iin$_H$l pulnnU jitAl ,(.• Un/Ir fUr/l dilam,,, ■«M*JII în dulap Vi i(i giranţi'/ l't, -dinii),, i Medln l'hv uni I.I|MI»1II d« nun .„, ),. J$_{JF}$ »Vitun'-r Orkfe**

**Am hnpn -m < *A* şlll r ev*» »■»• < u nu ^tlu,**

**I ».II RT C |U Hlbittl Preşedintelui, VCJ de-* o|» F| t uMtiil i tu, npunt« ţi VCJ» r.i ii WUNÜ dură *y amu/.>|A***

**III .11 oU I 11II11K Ulll'jc il'lliri -II ÍÍ III IviriM* „1 ,t<if.j,f,.**

**li< i ului ■ .iu, diir tu nu eşli genul, drăguţă,**

**lini InU»M mintea |>c loale părjilc înrcrr/ind .1 Miiiut rM tu Irn utili lui A*.li după detalii despre virun HI andal, dar nu gtV cm niciunuj. înainte • .i /nai pol pune «" Vii, Abilene d/i din mână ca v rum ar**

## V rt'.l ..I llll gWWVIMl .1 VOI I >e|c

**Nu |i face griji. S(*rioH. Un'is< idec.t de a tc peria m di- a Ji strica o relaţie sentimentala ubi-i începută I >.i» peslei im i minule intru într-o şedinj/i I )íu** .1 **vru, po|j .if^lepta până mă întorc şi mergem ><i MI.un .im ceva împreună sau ..?**

Scanned with CamScanner

**Mi *v* dar ce vrea să spună /,' *timpul* s/T *pica***

**Ket'UMUH( ătoare pentru modul în care nu a permi*. sfl nul retrag elefant, mă ridic.**

**trebuie să mă întorc la serviciu. Ani o serie nouă de proiecte de corectai.**

**Abilene se ridică la rândul ei şi ocoleşte biroul Mă îmbrăţişează ca întotdeauna, nici mai strâns, nici mai îndelung, dar chiar şi aşa pot simjl că ceva nou a intervenit intre noi**

**Ceva ural Un amestec între gelozia ei şi noile dubii | >ci are tocmai ml Ic-a băgal În cap. O frica noud.**

***Vei descoperi curând şi tu.***

**Mă ia cu tremurat în timp ce părăsesc biroul. Afară e o zi rece de noiembrie.**

**Ce puteau însemna toate astea?**

**Şi dacă nu vreau să aflu?în prezent**

**Deschid uşa casei, absorbită de conversaţia *cu* Abilene, şi nici nu observ bărbatul înalt care stă în picioare în camera de zi. imi arunc geanta pe cel mai apropiat scaun şi dau să intru în bucătărie să caut ni^te cafea. Cafea şi o doză zdravănă de bourbon ca sâ scap de senzaţia de şoc, când, cu coada ochiului, îl văd pe Merlin Rhys.**

**- Iisuse Hristoase, exclam, făcând un pas înapoi şi lovindu-mă de biblioteca plină de târţi. Merlin păşeşte din obscuritatea creată de după-amiaza de noiembrie prin colţurile camerei de $^{21}$ $i-şi ridică mâinile ca pentru a declara că nu are gânduri rele.**

**^ - Domnişoară Galloway, spune, înclinându-şi**

**' Cum dracu ai intrat aici? zic, de fapt bolborosesc, încercând sâ înlocuiesc efectul $^{ar}$*naiinei cu indignarea.**

**^ Am locuit aici cândva, spune Merlin calm, o cheie din buzunar şi aşezând-o pe măsuţa În S$^{fea}$ Acum mai mulţi ani, când abia mă mutasem Wa$_{s}$hi$_{n}$gt$_{on}$, bunicul tău a fost bun şi mi-a perrms $^{loc"}$iesc aici până aveam să-mi găsesc ceva al**

Scanned with CamScanner

**meu. Promit să nu mai dau buzna vreodată, dar am considerat că a venit timpul să stăm de vorbă.**

**Simt presiunea rafturilor de cărţi pe spate. Un nor trecător acoperă soarele. Camera se umple de umbre reci în timp ce Meri în ia loc pe fotoliu punând picior peste picior. Gestul este graţios, dar nu senzual, elegant fără să fie efeminat. Are o alură asexuată, iar chipul său pare fără vârstă.**

**Trecuseră cinci ani de când îl întâlnisem ultima dată, deşi fusese imposibil să nu-l văd pe la televizor sau să nu-i aud numele citat la ştiri de atunci şi până acum. A fost şeful de campanie al lui Ash, iar acum era consilierul său general, un rol pe cât de omniprezent, pe atât de misterios. Şi ştiu că apariţia sa de acum nu este întâmplătoare.**

**— Să stăm de vorbă?**

**îmi simt gâtul uscat şi tuşesc, încercând să continui:**

**— Acum cinci ani, când am venit la petrecerea ta mi-ai spus, din nou, să-mi ţin sărutările pentru mine. O să mi-o spui a treia oară? Sunt în belele?**

**în penumbră, omul de care îmi fusese frică de când aveam şapte ani râdea.**

***Râdea.***



Scanned with CamScanner

**Nu era un râs sinistru, răutăcios. Era un râs bucuros. Prietenos. Şi în ciuda umbrelor şi a anilor în care mă temusem de el, pot vedea că, în definitiv, e doar un bărbat. Nu un vrăjitor, nu un clarvăzător, nu agent secret al poliţiei sărutărilor. Doar un bărbat de familie bună, receptiv, capabil să umple o cameră cu râsul său puternic.Ur.nm.i \inoruii**

***lui* As/i *chiar ii place să aibă în preajmă oameni*** c(jr( **râi, mă gândesc, dezlipindu-mă de bibliotecă şi** mergând **să mă aşez pe scaunul din faţa lui Merlin.**

**_ Nu eşti în belele, spune în sfârşit cu un zâmbet încă pe faţă. Ochii îi sunt plini de căldură,** u**na autentică, deşi încă mai detectez circumspecţia din trecut.**

**Dar nu mai am nici şapte, nici şaisprezece, nici douăzeci de ani. Nu mă mai deranjează, ca înainte, faptul că e circumspect.**

**— Şi-atunci, despre ce vrei să discutăm?**

**—Vreau să îţi spun o poveste, zice impreunându-şi mâinile în poală. Nu este foarte lungă şi e posibil să nu te intereseze cine ştie ce, dar cred că este o poveste importantă pe care trebuie să o auzi.**

**Vreme de un minut stau şi meditez. Aş putea** să**-i cer să plece, aş avea tot dreptul. Aş putea chiar să plec eu. Nu mă obligă nimic să stau aici şi să ascult un terbat care s-a comportat cu mine aspru şi terifiant "jcâ de pe vremea când eram o copilă. Dar nu mă pot ª t>|ine, sunt intrigată de ideea că Merlin are o poveste e spus. în definitiv, predau literatură, am de-a face Cu P0VeŞti tot timpul, îmi ocupă mintea constant.**

**p Fie, sunt de acord în cele din urmă.**

**^vesteşte-mi. Şi, ca la con™ndă, se îndepărtează L s°are, iar camera se umple de o lumină slabă.**

**lnc A ÎOSt odată ca nicioclatá' incc p o Merlin >ndr CU o Urmă de ironie în voce' un bărt>at care s*a r gostit de o femeie care era măritată.**

**s Pun 'nce Put ul e puţin diferit de cel obişnuit.**



Scanned with CamScanner

SmiSm»w

- **E chiar mai uzual decât iţi poţi imagi$_{na}$ răspunde el David şi Bathsheba? Tristan şi Isolda? Arthur Dimmesdale şi Meşter Prynne?**

- **Astea nu sunt poveşti cu final fericit, subliniez.**

- **N-am spus că o să fie o poveste cu final fericit. Doar o poveste obişnuită, răspunde** Merlin, **sprijinindu-se puţin descaun. Acum, să ne întoarcem la eroii noştri. Fiind o poveste banală, bărbatul a încercat toate metodele cunoscute să se apropie de femeie. A flirtat, a implorat a încercat să o impresioneze** zi **de zi. Vezi, erau colegi de serviciu, ceea ce** îi **permitea să o curteze neobosit pentru că sentimentele pe care le avea pentru ea nu-i dădeau pace. Dar ea îşi iubea soţul şi, chiar dacă nu l-ar fi iubit, nu era genul de femeie care să-şi încalce jurămintele făcute în fata lui Dumnezeu.**

— **Aşa şi trebuie.**

**Dă afirmativ din cap.**

— **Sunt de acord cu tine. Dar era greu să-i reziste, mai ales cu trecerea anilor. Era arătos şi puternic şi o dorea chiar şi atunci când ea purta în pântec copilul soţului ei. Este un sentiment măgulitor să fii dorită de Preşedintele Statelor Unite, ceea ce sunt sigur că înţelegi.**

**Nu-mi pot ascunde uimirea.**

— **Era Preşedintele?**

**Merlin mă priveşte direct în ochi.**

— **Un Preşedinte pe care familia ta îl cunoaşte foarte bine. Preşedintele Penley Luther. Partenerul de candidatură al bunicului tău.**

Cred **că şocul** irii se vede **pe** chip, dar nu mă pot $_{C(tntT}$ola. Bunicul nu avusese decât cuvinte de laudă **pentru** Preşedintele **Luther. De** fapt, toată lumea **avusese** doar cuvinte de laudă pentru el Mi-era **să**-mi imagine/, eroul american al economiei şi diplomaţiei internaţionale cu călcâiele sfârâind după o femeie măritată.

- **Trebuie să-ţi amintesc, spune Merlin, că Luther era un pic uşuratic. Şi că era divorţat. Pentru el era natural să fie dorit, iar Luther nu a ignorat niciodată chemările naturii de dragul moralităţii, cel puţin nu în privinţa vieţii sale personale.**

- **Şi ce s-a întâmplat?**

**Merlin îşi priveşte mâinile preţ de o clipă.**


Scanned with CamScanner

- **Ce se întâmplă de obicei în aceste cazuri, deşi M,udul 1,11 ares petrecut nu a fost cel obişnuit. Totul 11 avut Inc la un summit găzduit de Marea Britanie, undeva într-o locaţie izolată din Wales. Luther a**

**° P* ca pentru că-i era consilier general, exact ^eu acum pentru Maxen. Summit ul a fost |'r intens şi, În ultima noapte, participanţii s-au V™ Comică petrecere. Băutura curgea. Focul ardea în noaptea răcoroasă de primăvară. înţelegi tu... rân CUt târZ1U V toţ' s~au retras, mai puţin Luther. A ^«ingur lângă şemineul din pavilionul central, dln pahar şi privind focul. Era aşa de adâncit lui ¡uiuri că nici n-a remarcat îngrijitorul şi pe soţia „ *trH*nd paharele goale, nici pe băieţelul lor "ndu->- în cele din urmă, băieţelul s-a dus la el şi n6i Pe braţ.**

**<W " Vrl1i *a vă ajut să vă mergeţi în camera**

**'^a voastră?**

**2-tr»**

**sietni SHnwm!**

**Vreau »fl mfl bag în pat ilar rut M,,ntj(( ,_a**

**lirapreal.alrasa ipesejai^adr^**

**, DW I«,11.11111 «IVEA MII |11III**

**▪▪▪▪▪▪ ✳**

**,,▪▪▪▪,▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪**

**V.1 pol conduce în camera <'i, ♦> a ofeiit -n**

**şoptind,**

Bărbatul nu a răspuns, părea indecis ce să fac ă.

**Vă pol conduce ocolind fii' afară şi puteţi 1St, balconului, 1 ("'! iiMi.il băiatul. Nu**

**. I vedea *ráméri.* Luthei I a privit cu ochii**

**.....**

**jmi dau seama că stau pe scaun aplec ată înainte. Mei reazem de spătar.**

**_ Si ce «-a întâmplat după? S-a dus la ea în cameră? L-a dat afară?**

- **Nu. L-a primit înăuntru şi a închis uşa balconului după el,**

- **Dar îi rezistase ani de zile! De ce să cedeze acum?**

**Merlin ridică din umeri.**

**Inima omenească e un mister. Poate că şi • vi îl iubise cu aceeaşi ardoare în tot acest timp la fel cum el o iubise pe ea şi nu a mai putut rezista. Poate a fost din cauza alcoolului şi a izolării. Poate că nu mai putuse ţine piept insistenţelor lui. Ştiu doar că la puţin timp după aceea s-a despărţit de soţul ei, poate deja conveniseră să se despartă, făcând astfel să dispară**

Scanned with CamScanner

**obstacolul dintre ea şi Luther. Sigur este că şi-au petrecut noaptea împreună şi că au urmat j multe altele apoi. Iar în iarna aceea, ea a dat naştere ( unui copil.**

Scanned with
CamScanner

2>U>Scotocesc printre amintirile legate de J:-itele Luther, printre istoriile auzite de la

- Totuşi, nu-mi aduc aminte ca Luther să fi avut un copil.
- Niciun copil recunoscut.

în ochii lui Meri în apare o expresie de tristeţe.

- Femeia a murit la naştere. E ceva rar în zilele noastre, dar s-a întâmplat. Embolie cu lichid amniotic. La vremea când a murit, ea şi soţul ei erau în plin divorţ şi el ştia că pruncul nu era al lui. Luther, cu toate micile sale păcate publice, ştia că era riscant pentru cariera sa politică să recunoască acel copil, dat fiind că fusese conceput în umbra adulterului şi a păcatului. Astfel copilul a sfârşit în sistem şi a fost încredinţat unei familii în plasament. Soţul ei a păstrat fetiţa, care era încă un bebeluş, iar Luther şi-a văzut de viaţa lui, deşi se spune că după moartea ei nu a mai fost niciodată acelaşi om.

Mă gândesc la femeia care a pierit înainte să-

poată îmbrăţişa copilul. Fusese singură? Stătuse cmeva la căpătâiul ei s-o aline când era în durerile feerii sau să o îmbrăţişeze în momentul morţii?

- E oribil.

~ Greer, nu-ti vine în minte nicio persoană

Scanned with campea...ier

Cl 1 rw\o„.. i» . ti _ İ "..ii^L-irtK? cunoscută care să fi crescut în sistemul de plasament? Nu cunoşti niciun orfan?

Am nevoie de o secundă să-i înţeleg cuvintele şis* iac legătura.

-Vrei să spui că...

I .H i M.»y» n ( nU hebter fiul lui JVnlw I wthm Abandonat la naţUrri*, *crwu* ut de «»irâim -aifih«.*» inWtwUn politUi Mi adui aminte l'itM^i.ili.» din J'.IT.LC M.IM lui Asii, « M e| < uprin/indu-I< tn hi aţe pi' Kcy pi- mama hti adoplivă.

(J*Mir a f«X»t HUI) blfU' aţ.l, hpun Înrrlj^Oi

i *a* a |ut»t w » ' < u l de familia Oikhetiter? I * II« il, III • I^URANTĂ T>I departe d<' alenjla publk ă? \)4i/ t n i\ < ,1 .i îmi > »1 în.li bine linii ar pute.» spune Ioni .1 În- « a era rleftinul lui

Îmi rid li privirea spre el,

1 te iun «pui Uiati asii a ăi uni?

M«*rIm mă private la rondul său în ochi, eu bunii a te.

l'entriJ Că ai dreptul Sil f?lli < ine este Asii Al dreptul m t ţi ii ire< utuj$_{y}$ pentru *cA* acesta va deveni viitorul sau

C i vtei s.1 spui eu Aita?

Mi^lin nhea/ă.

Mulf'S dlll nefericire, pi'Jill il < ,1 păcatele lui lullier au Ufi.il urme t are nu mai pot ii ascuns*-. În IMtiMK ului .!> 'esla, ins.1, i e VM aii spun t ,te < .1 < ine va

■ -l» 'upt-ni pnv« ,M |>ujin conform urs«'lt»i MU !• , MI eait- mm ni' ud Poati* leiji la iveala | »< «'

.•L-I.IIM.IMII AU jnMII aidar<Aud fi«* va iiiiainpJ-s - - a l MIi » . lotul IM .M L Şi urn, t .1 lari partedltl vl«(a lu» M a - « II, lit-lniii le adepţi ttfl ai de nuferii yi în

Nn I întreb de umle - n- efl fa« parle din viaţa luj A' li Poate \ nptiM t luai e| săli pOilte tjlie peillrU

■ /i | '.tn .11 unt LI K toi. ini^i ,'i$_{(}$ oi ii uni, undeva m • IIU »învii" MI, .MM 711M 1 dintotde.iuna t fi »-ra Inevitabil . .1 Ml I Itli

■ .1 *if'|e det.pre Moi tiu) II JNLM'b, IIM, .lll'eV.l

- Când a aflat Ash adevărul despre cine este?

O umbră de furie, furie reală, îi traversează privirea şi reuşesc să-mi dau seama că nu îmi e adresată.

- La funeraliile lui Jennifer. în cel mai nepotrivit moment.

Doamne... îmi imaginez cum e să nu ştii nimic despre părinţii tăi biologici până la vârsta de treizeci şi cinci de ani. Mult după ce ai renunţat să mai cauţi ceva despre originile tale. Cum e să te naşti în condiţii atât de sordide şi mizerabile. Şi apoi să afli totul exact când trăieşti o profundă tragedie personală...

- Cine i-a spus? întreb.

Ochii negri ai lui Merlin se umplu de mânie.

- Sora lui vitregă.

- Deci ea ştia.

- O, da. Tatăl ei s-a asigurat de asta. A "escut-o alimentându-i convingerea că vieţile lor useseră distruse de Luther, că mama ei pierise din j"$^{auza}$ preacurviei Preşedintelui. Tatăl ei a crescut-o ^nindu-i continuu sentimentul de amărăciune, $^{CUm}$ hrănesc florile în seră. Cu foarte multă grijă * atenţie. Cine ştie când a aflat cine era copilul care J$^{d}$ Lic$_{ls\ mama}$^ $_{dne\ ştie\ câtă\ vreme\ a}$ aşteptat înainte $_{e}$ "$^{1,nfr}$unte în legătura cu păcatele tatălui lui? Cert $_{u}$ momentul loviturii a fost calculat cu o precizie $^{c'}$^toare. L-a prins în cel mai vulnerabil moment.

Scanned with CamScanner

**cai* Funeraliile lui Jenny au fost spre sfârşitul "Paniei, cu doar o lună sau două înainte de alegeri.**
**lâP Poate că soră-sa nu-şi dorea ca el să ajungă Ca»a Albă?**

Scanned with CamScanner

249^wipoi altctna îmi vino în minte:

— Ea e cea care a de/\ăluit povestea acum?

— Bănuiesc că da.

— Oh, exclam dintr-odată ridicându-mâ Verişoara mea Abilene mi-a pomenit ceva azi. \

*puternic atât de tânăr farú* sa *ai ditamai scheletţi* ;■;

A spus că există anumite zvonuri despre Ash zvonuri cărora eu nu aş fi capabilă să le tac faţă Probabil a auzit cumva de toate astea Cred ca asta voia să-mi spună.

.Asia-*"ii demonstretiză cat de puţin nu*i *nmoaşte.* nú gândesc enervată *dacă-şi imaginează că aşa ceva ar r:.* v a s e ' : : c c *simt rcntni Ash,*

Dar Meri în îşi mută privirea când spun asta un fior rece îmi traversează şira spinării.

— Merlin?

— Mai sunt... şi alte lucruri despre Ma\en care vor ieşi la iveală când va veni timpul, sunt sigur.

Vocea lui Merlin este impenetrabilă, chipul său pare o grădină plină de secrete, ascunsă de un zid înalt

— Şi, da. Cred că sunt lucruri greu de acceptat.

— Dă-mi un exemplu. Nu-mi place ideea că toată lumea, în afară de mine, ştie lucruri despre bărbatul pe care îl iubesc.

Când mă aude vorbind de *iubire,* chipul fui Merlin se înmoaie.

Scanned with CamScanner

**Ştiu. Nu sunt evaziv deliberat,** domnişoară **GaDoway. De-aş putea, ţi-aş zice chiar acum, pentru că te cred când spui că-f iubeşti pe Maxen.** Şi cred că**i dreptul să ştii. Dar aceste lucruri... aceste secrete ₙu-nu aparţin. Nu sunt poveşti pe care să am dreptul 5ă le relatez.**

**îmi trec o mână peste ochi. Mai întâi Abilene, apoi Merlin. Azi a fost o zi cu prea multe informaţii, cu prea multe emoţii. Tot ce-mi doresc este să fiu din nou cu Ash, sub corpul său, sau îngenuncheată în faţa lui. să simt că toate lucrurile sunt la locul lor. *Sau cu Embry*... îmi şopteşte o voce în ureche. O ignor.**

- **încă o chestiune înainte să plec, spune Merlin, ridicându-se şi netezindu-şi haina de la costum. îţi datorez scuze.**

**Mă ridic să-l însoţesc, dar nu fac nimic pentru a-l opri sau încuraja, şi el continuă.**
**Rămân**

- **Ştiu că au fost ocazii în care am părut aspru şi dispreţuitor cu tine. În care *am fost* aspru Şi dispreţuitor. Am fost nemilos şi regret. Nu m-am gândit decât la binele lui Maxen şi vreme îndelungată ᵐ"ᵃᵐ temut că-l vei răni.**
**cu gura căscată.**

- **Eu să-l rănesc pe *el?* întreb gândindu-mă la °ate nopţile în care i-am dus dorul, la inima mea ʳʳᵃʳ*ă, atunci, la Chicago.**
- Te asigur că nu te vezi şi nu îţi dai seama de P°ᵗᵉnţialul tău aşa cum îl vedem noi, ceilalţi.

loc ~~ Parcă ai fi bombăn, şi probabil că
**încrunt**ᵃⁿⁱ ᶠᵃ**CUt o greşeală, pentru că Merlin se**

J

**^ Aşa-i. Oricum,** nu e deloc lipsit de logică să **r^ri că** tu **ai** puterea de a-l răni pe Maxen. Mi-a * sufici$_{ent}$ **să mă** uit **la** el o singură dată în seara **la Londra ca să** înţeleg că era nebun după tine.
**251**
**1 (h mai iii' aia i am prezentat-o pe Jennlfer («mzai$_{eat}$ $_{iim}$ i.vut tot (V mi a stal în putinţa să mă a»i$_{8Ur}$ sr \ of cWtorl.**
**1 ai cuplat [1]» Jenny ca să-l [ii departe de mine?!**

**t l\\\w rv anwvO * red despre asta, dar ştiu oxact $_{|V}$ mă taiv m'hî/. O furie teribila pune stfpA,$_{Ujv}$ ţv mine,**

Scanned with CamScanner

**Aşa mult (l-ai dorii să-l ţii departe de mine, încât I ai ffloil si se i as.MortMsi rt cu alta?!**

**Nn I am obligai s.T fac\1 nimic, a spus Meri în blând. N am ffleut altceva decât s£l i-o prezint şi s,1 uşurau'/ relaţia lor, dar în l'inal a fosta hotărârea lui. A ales-o pe tM**
**Pecc mă doare încă asta, nu ştiu, dar o face. îmi încrucişez mâinile pe piept.**
**N-am înţeles niciodată, murmur, ce ai avut iîmpotriva mea.**
**Ţi-am spus, răspunde, îndreptându-se spre m-am temut cii-l vei răni pe Maxen. Şi încă mă tem de asta, dar nu mai pot face nimic de-acum. Poate ^ a m asia e scris în destinul lui. în destinele noastre.**

- **Nu-i voi face nici un rău, spun, însoţind u-l spre uşa.**
- **Nu o vei face intenţionat. Nu** aşa **cum a făcut-o sora lui. Dar îl vei răni mai mult decât ar putea ea vreodată. Singura mea consolare e faptul că ■ 'iu Ul-i vei aduce mai multă bucurie decât durere.**
- **N-ai de unde să ştii lucrurile astea, spun, şi urăsc să-mi aud vocea atât de nesigură. Doar nu eşti** vn-un **vrăjitor. Apoi adaug, de dragul fetiţei de şapte am do altădată: sau eşti?**

**Merlin râde din nou, acelaşi râs care umple** încăperea **şi simt că furia mi se înmoaie, fără să vreau.**

- **La revedere, domnişoară Galloway. Sunt sigur că ne vom regăsi curând.**

**Ţin uşa deschisă în timp ce el păşeşte afară, dar când ajunge pe verandă îmi vine în minte o întrebare:**

**— Ai spus că nu-mi povesteşti despre zvonurile acelea cu privire Ash pentru că sunt secrete care nu-ţi aparţin. Dar atunci, de ce ai putut să-mi mărturiseşti despre părinţii lui biologici?**

**Merlin se întoarce şi zâmbeşte. Pare imun la vântul brutal de noiembrie.**
**|Â**
**- Nu ai ghicit încă? Pentru că este şi povestea mea.**

**Acum că a spus-o, devine evident, şi nu-mi vine să cred că nu am ghicit mai devreme.**

- **Tu erai băieţelul acela, nu-i aşa? Copilul care '-a însoţit pe Luther în camera ei.**
- **După ce sora lui Maxen i-a zis adevărul, a Ver iit la mine să-mi spună. Habar nu avusesem de toate astea, dar cum am auzit povestea, am făcut Wura. N-am uitat niciodată noaptea**

Scanned with CamScanner

**aceea, când .^ întâlnit pe Preşedinte. N-am uitat niciodată cât e tristăruse, cât de *pustiit* era de dragostea pe care 0 s, mţea. Dar după ce Maxen mi-a spus povestea şi m ,ntreg't tabloul, mi-am dat seama că ar fi trebuit să de mult că era fiul lui Luther. Din cauza privirii PUst"te. Timp de ani de zile Maxen a avut privirea eea când se gândea la tine.**
**Cu aceste ultime cuvinte, Merlin pleacă şi, sf^u el, dispare şi furia mea. Rămân însă confuzia ^strarea, dar furia se risipeşte, lăsând în mine un**

Scanned with CamScanner

253vid. 11 urmăresc urcând în maşina care-l în depărtând u-se, apoi incui uşa cu tot corpu7,Tind de prea multe emoţii. E vremea pentru cafeaua aceea cu bourbon, numai că aveam să las cafeaua deoparte şi să trec direct la bourbon.

Şi abia când încep să-mi torn un pahar de ***Blanton,*** îmi dau seama că Meri în, de fapt, nu m-a lămurit dacă e sau nu un vrăjitor. M-aşez pe scaunul din bucătărie rezemându-mă de spătar, holbându-mă la whisky-ul din pahar şi amintindu-mi de prima dată când l-am întâlnit pe Merlin. Gândindu-mă la primul sărut cu Ash, la noaptea petrecută cu Embry şi la tot ce a urmat după aceea. La sora lui Ash, la strălucirea din ochii lui Abîlene şi la dineul de stat care urma, la zvonurile care se învârteau în jurul bărbatului pe care-l iubeam, zvonuri atât de întunecate că nimeni nu părea să îşi dorească să vorbească despre ele.

Şi, la final, mă gândesc la Embry, la durerea din inimă care nu a dispărut niciodată. La faptul că, în secret, îmi doresc ca şi el să poarte aceeaşi povară.

Beau whisky-ul din patru sorbituri, pe nerespirate, şi-mi mai torn unul. Regăsirea mea cu Ash ar fi trebuit să fie sfârşitul poveştii, finalul cu ***şi au trăit fericiţi până ta adânci bătrâneţi.*** Dar cumva, presimt că acesta este doar începutul.

Dau pe gât whiskey-ul şi-l torn pe al treilea.SFÂRŞIT

Partea **I**

***Sunt excitată. Furioasă.*** **Curioasei*** ***Mă simf trădată. Nu vreau să se oprească.***

***Şi vâzându-i aşa, îmi dau seama că ştiam deja. Poate nu în mod conştient, dar informaţia era acolo ca o epavă aşteptând ca nisipul să se mişte,, aşteptând sâ întorc în sfârşit capul şi să văd***

***ceea ce o parte din mine suspectase de la bun început***

»

***Gelozia e un cuvânt cu prea multe sensuri. Este un TARDIS, mai mare pe dinăuntru, dar cu un înţeles micuţ pe afară, conţinând un joc complex de emoţii şi negocieri. Iar fiecare dintre înţelesurile pe care le are mă face să sufăr.***

Scanned with CamScanner

***Mă simt uşurată că nu sunt singura care a păstrat un secret după momentul cererii în căsătorie. Terorizată de ce va aduce viitorul. Pentru că, serios acum, la ce mă mai puteam aştepta? Ăsta trebuia să fie basmul meu, eu prinţesa şi Ash prinţul, dar mai este un al treilea personaj, un personaj după care amândoi jinduim şi care jinduieşte după amândoi.***
***Din câte basme am citit în copilărie, niciunul nu avea trei personaje principale.***

9786069008720
**BOOK ZONE**

**Scanned with CamScanner**